

Onun dedektif ösrlorını oxuducən böyük tövüs hissi keçirirən ki, axtı nüvü bu ösrlər hələ de teatr pylesrlorino və kinosenarillor电路rlərini çərçivilir? Nişə bu ösrlər teatrda tamaşaçı qoyulurnalı və bu ösrlər ösəsində kinofilmər çəkilmir? Sonra da ƏZ suallının cavabını Əziz verirəm. Cünki bəzərlər hələ de Azərbaycan oxucularına Əlli Şimşəy (Bayramov) lazımlı olan svılıyedə tanıtmışdır.

dəmdə qalmış istiyorum. Amma bu bıcların ona da bilmirləri ki, oğur öz yazılarını xalqın maarifləməsinə, çox edilmiş insanlarımı xalq tərefindən daha yaxşı tamminasına sorf cəsədələrdir. Xəzər, XX-ci əsrin övvəlidən Hasan bay Zordablı, Əli bay Hüseynzadə, Məmməhdər Əmrin Resulzadə, Cəlil Məmmədquladzadə, Üzeyir Hacıbəyov, Cingiz Hacıbəyli, Əhməd Aşağıoğlu və onlara başşalarının adını çəkə bilərik. Elecə Sovet dövrünün jurnalistləri on - Osman Mürzeyev, Nureddin Babayev, Ağeddin Mansurzadə, Nəcəf Nəcəfov, Arif Əliyev, Elçin Şıxlı, Qulu Möhrəmli, Salatın Əsgərovə, Rəhman Orxan, Eynur Məmmədov və başqlarının adını çəkmək olar...

Qarşısında artıq ömrünü müdürlük illerini yaşayan, hayatın bütün sınıqlarından çıxan, yüksək təfəkkürlü, danışçı hər sözü ölçüb-biçən bir ziyan aylışdır. O, Əli Şimşək Bayramovdur. Sentyabr ayının 26-də 75 yaşı tamam olacaq məhir dedektiv əsərlərin müəllifi ni bir dəha oxuculara daha yaxından tanış etmək istiyorum.

Qısa arayış: Öli Şimşək (Bayramov) 1945-ci ilin sentyabr ayının 26-də Məsallı rayonunun Yalıq Təkə kəndində anadan olub. Bedii yaradıcılıq orta məktəb illerindən başlaşsa da Azərbaycan Dövlət Universitetinin hüquq fakultetini bitirib, prokurorluq orqanlarında çalışmışdır və yaxşıdır. Şeirləri, poemaları, dekretiv hərbişərləri, povestləri, romanları metnətdən etdirimiyəm.



Dedektiv əsərlərin mahir yazılıcısı

**Əli Şimşək: "Günahkar adamlara
qarşı həmişə amansız olmuşam
və onların pis əməlləri ilə
heç vaxt barışmamışam"**

**əsərlərin
yazıcısı**

Amma müstəqillik illorümüzde doslu, sair-jurnalist Sahib Əliyevin tekniki dilo o. bodü əsərlərini çap etdirməyə başlayıb. Bu gün Əli Şimşəy (Bayramovun) 10-dan çox kitabı işq üzü görüb. Men onun "Şamilin soisi", "Vahimə", "Göz yaşları", "Qan leküsi", "Kimsesiz körpələr", "Əlinçi patronum işi ilə", "Milyonlari menbəyi" ve başqa kitablarını oxumışam. Bu kitabların her biri yüksək pəsəkarlığı və cox maraqlı, konfliktli, koskin diajoloqlarla vəzifləndir.

gina göre maraqlı səhne əsərləri və kinofilmlər üçün çox maraqlı ssenariyolar ola bilər. 75 illik ömründə Əli Şimşəyin (Bayramov) heyatında kəhadisələr dəfələrlə tekrarlanıb. Bu haqda o, özü belə deyir:

- Bilmiram bu tale yazısıdır ve ya elo belde olmam iddi. Menem hayatımdaki hadisolar, hem mekteb illerinde, hem ali tehsil illerinde ve hem de prokurorluk sistemiendo İslâm defensifeler tekrarlanır. Bununla birlikte yineki, gelecekte bir yazı işleye bilerik. Amma onu vurguluyum ki, men yaradılıcılık hâle orta mekteblilerinden başlamışım. O vaxtlar mektebin dîvar qazetinə seirler yazardım. Hemin seirlerimi republikatça çap olunan gazetelerde gönderirdim. Elace da rasmî

de gələndəm. Etoq da anas
əsərləri çökb, yeno da qəzətlərə
göndərirdim. Məktəbdə onlu
ədəbiyyat, riyaziyyat, rus dilü və başqa
fonlarda dənənlərindən yaxından iş-
tirak edirdim. Yəni o vaxtlarla
çarvanları olan biz, çox qaynar bir həy-
yat yaşayırıq. Dərslerimizi da demok-
ratik olara, ki, el qayımlarılo oxuyurdum.
Sonra Azərbaycan Dövlət Universi-
tetinin hüquq fakultetinə qəbul ol-
duğum və başım dərslerimə çox qarış-
dı. Çünki istiyardım hüquq-ədliyyat
sisteminə çox mümkənməl öyrənim.
Gümüşünüm çox hissəsi kitabxanalarla
keçirdi. Ona görə de əbədiyyata,
seirə vəzifə xərəfə bildiirmidim. Am-
ma daxilimdə bir nisil vətəndi.

Ali məktəbi bitirəndən sonra müstəntiq, prokuror işlədim. Lakin yenə də prokurorluq işi ilə yaradılıcılıq elə bil ki, tutmurdur. Cün-

Azad AZƏRBAYCAN

Əli Şimşək (Bayramov) - 75

Mon de bir həftə oturub, doftər-lərimi vərəqəldim. Orada xoşumən golon, məm qanə eleyən, zələman-səlaşən heykəlyordum altıñı se-cib, Sabih Əliyev vərdim. Qış-vaxtında da homin heykəlyər kitab-ı-
məç olundu. Homin kitabım çox
maraqçaqlarındı, bu və da mu-hovaslarında ki, oturub bədi yara-
dıcılığım haqqında ciddi düşüñün-
Belikliyə, "Şəməlin səsi", "Vahim"
"Göz yaşları", "Qan lokası", "Kim-
sosiz körpörlər", "Ellinci petras-
səzli qız" və s.

haqqı-nahıqqa vermişim. Gırçı
nahıkar adamlara gırçı horası amanı
sız olmuşlarmıza onların pis omeləni
ile heç vaxt barışmamışım. Yuxarıda
da dediyim ki, başım öz işime çözdü
qırısqılığında görə yıldızlarla
raqlı hikayelerin, poversteylin, rom
mların, poemaların mövzusunu ol
biləcək coxlu qeyşlər görütmüşüm.
Ulu Tanrından dileyim budur ki, mən
məhliyet versinus, hemdi beddi əsərin
lorimi versinus, bilim. Beddi əsərin
şeyə heyif silənilərim ki, gerek el
mən canavarlılıq bu əsərləri yazdım
xalqımı arməğan elevadıymı..

Bəli. Bəli mülliim. Atalarımız
zur bele bir maraqlı meseli var və
biz, çıxumşun buna evvəlindən, yə-
cavənləş illərindən emal etmirik.
Atalarımız belə deyib: "İtirilən qız
lı geri qaytarmaq olar, amma itirilə-
vaxtı heç vaxt geri qaytarmaq ol-
maz".

Biz de çok istedirdi şair-nası
Öli Şimşöy 75 yaşının tamam o-
mazı münasibeti ile oxucularımız
adından təbrik edirik. Ona buna
dan sonraqı yaşamında
möhkəm can sağlığı ve bila-
birindən maraqlı eserlər
yazmağı arzu edirik.

