

Həqiqətə tapınan misraların təravəti

**Qəhrəman Əliyevin
bədii yaradıcılığına na-
zor salanda insan qəl-
bin ümidi hissələr, pak
duygular alır. Bunun
əsas sabobi söz sərrafı
köksündən vəton sevgi-
si, qəlbindən millət esqisi-
ni qəzdirə-gəzdərə ali-
ne qələm almasından
İrolı gəlir. Nadir, tü-
kənməz istedad sahibi
olan şairin mövzuları
çəsidi və rəngarangi-
dır. Poeziyanın səhri-səhrli
boyalıının qüdrətindən min maraq alan
hər misrasında, hər sətrində və-
tənsevərlik, xalqın arzu istekləri
yaşayır. Məhz buna görə da başarı
deyirsin işığında Qəhrəman mülli-
min poetik fikirləri oxucularına
paklıq, sıflıq dünənimən mehr,
məhabbatı olur.**

Şairin qəlemləndən keçmiş poetik
biçimənən söz aləməndə rübaiərlər da-
ha çoxluq təskil edir. Bütün yaradıcı-
lığı boyu olduğu kimi, rübaiərlərdən
də sözü ilahi gözəlyeyrətin zərər qo-
dor xəter gotirmədən id. dünənsindən
yaranan misralarını comiyyətin təlo-
batına uyğun oxucusuna cətdəra bilir.

Sənədə sev-seva, duya-duya deyir:

*İnsandır dünənimən aşrafı, gözü,
Odur dünəmənimən sərin sözü.
İnsan üzüydür başarıyətin,
Onuna öünür dünəmənimən özü.*

Qəhrəman Əliyev burada insan
qüdrətini ilahi bir sevgi ilə törennün
etməklə bizi böyükliyə qaytarır. Həm de
demək istəyir ki, dünənnin
əsəbəti insan alındır. Gözəl, kamil
insanın yaratdığı dünəni mehə
məhabbat bezirir, qeyrat, namus cila-
layır...

Vətonino, xalqına sedaqtılı in-
san, söz, sonet elementi xüsusi yeri
olan işqili tofokkırı sahibi Qəhrəman
Əliyev ömrünün 75 ilini yola saldı.
O, bu ölen illərin sefərində sözün haq-
çı menasında Lərik camaati üçün



haqqdan qopan nü
parçası olmuşdur. Ele misra-misra,
bənd-bənd ucalma-
si da qurub-yara-
maqla gözəl dünəny-
ya xidmet etməsi
ile bağlıdır. Qəhrə-
man mülliimin ar-
xada qoyduğu her
gündün özündə xal-
qımızın olmaz on-
nələrinə, ali mənə-
vi sorvotlarına sön-
moz məhabbat yasayı.

Q.Əliyev 1967-ci ilde Azərbay-
can Dövlət Pedaqoji Universitetinin
idarəetibiyatı sənəti bitirib də-
ğaların qırılarından qurur, coşub-cağla-
yan çeşmələrdən durluq alan doğma
Lərik qaydır. Əvvəlcə burada üz il
Rayon İcra Hakimiyyəti başçısının
müvənni, iki il rayon Mədəniyyət və
yədəti Təhsil şöbələrinin müdiri və-
zifolardırda çalışır, heyatının xalq-
ıxlarda xalqı leyaqəti xidmətdə görür,
bütün fealiyyətini, istəyin onurla
başlayır. Ən çox anlaşılan insanların
harayına çatır, onların mənəvi daya-
ğı, ilham veren qurvəsi olur. Bu dünəni
yaradan, qurani kim hamaya
gerəkli əməller yoxur. Özü kamilliye
can atdırıq, necib təbiəti ilə başqa-
larla da saf məqsədlərə yönəltməyi
bacarı. Yurdunu sədəqətine, vətoni-
ne məhabbatıne görə onu hor yerde
hərəmt, ehtiramla qarşılışır, məclis-
lərin yaradığı hesab edirler. Qəhrə-
man mülliimin zəka işığına can at-
maqla yüzlərə insan məhabbat so-
raqları gülər yasayı.

Daha sonra riyonda çıxan
"Bolluq uğrunda" (indiki "Lərik")
qəzetində davat alanda sənki Qəhrə-
man mülliimeyi birin yəhəyə
baxış olunur. Qəzətə işlədiyi müd-
datda bacarıqına, yəzib-yarataq
istedədən görə səbəb mədirliklərin
redaktor müaviniyinə qəder uca-
ılır. Bir qayda olaraq el-əbanın
te-roqqitı namına təmiz, ulu duyu-
şularla qələmi səlinə alır. Rayonun ta-
nunmuş, vəton-pərvər, qurub-yara-
daşınan, mədəni hayatın
böyük məhabbatlı torunuñnədir.
Publisistik məqəllələri çoxuna ürkən
dənə sevinc, manzılı döli soadət
olur. Ele adəbiyyatı gəliş ilə o
vaxtdan başlamır. Hər nə yaxırza
yalın haqiqi sevdalanır, comiyyət-
yotin monvi tolabatını düşünür.
Vətonino məhabbat, İnsanlıq çağırış
secdiyi mövzuların əsas qaydasına

dönür.

Necib heyat amili, xeyirxah məq-
sodları, insanlıq ilahi sevgisi Qəhrə-
man Əliyevi xalq gözündə bir dəhə
ucalıdır. Ali Partiya Məktəbini bitirib
mesul işləre irolı çəkilir. Bu şəxsiy-
tiyə sözün haqiqi menasında yaşadığı
comiyiyətədən saflarlarını haqiqətə,
xəyalların varlığı çevrecek bir qıv-
veyə döntür. Və on əsası doğma yurdu
Lərik sakınlarının xoşbox şəhər
terzisi Qəhrəman mülliimin üçün bütün
arzuların zirvəsində dayanır. O, üz il
raykomda şöbə müdürü, bəi il raykom-
ıncı kişi, bəi, bəi qədər Lərik
Rayon İcra Hakimiyyəti başçısının
müvənni, iki il rayon Mədəniyyət və
yədəti Təhsil şöbələrinin müdiri və-
zifolardırda çalışır, heyatının xalq-
ıxlarda xalqı leyaqəti xidmətdə görür,
bütün fealiyyətini, istəyin onurla
başlayır. Ən çox anlaşılan insanların
harayına çatır, onların mənəvi daya-
ğı, ilham veren qurvəsi olur. Bu dünəni
yaradan, qurani kim hamaya
gerəkli əməller yoxur. Özü kamilliye
can atdırıq, necib təbiəti ilə başqa-
larla da saf məqsədlərə yönəltməyi
bacarı. Yurdunu sədəqətine, vətoni-
ne məhabbatıne görə onu hor yerde
hərəmt, ehtiramla qarşılışır, məclis-
lərin yaradığı hesab edirler. Qəhrə-
man mülliimin zəka işığına can at-
maqla yüzlərə insan məhabbat so-
raqları gülər yasayı.

Qəhrəman mülliimin bütün bu işlə-
ri görməkə bərəbar, qəlomi də oldı
yero qomur. Eşində, gözündə sehr-
li bir nüvə, sənki yetür üzünə xoşbəxti-
yi haraylayan neğməsini yazar. Nə yaş-
ıxi kimi, sənimi dəvəranrı, sevmək,
gözəlli gərmək istədi, ürakləri
nüfuz etmək bacarığı misralarına da
hərəkət gülər yasayı.

İndinindən də Qəhrəman
mülliimin heyata əzəmat, paklıq, ül-
viyyət getirən eməlləri söngür. Xe-
yirxahlı etmək, kiməsə gorük ol-
maqla mənalı, hamya gerəkli ömrü-
ne bəi-birindən gözəl ömrü-gün cala-

yır. Qəlbər bəhərli olsun deyə, poe-
ziyisində günəş eşqi, günəş odu ya-
şadır. Möhz buna görə da Qəhrəman
mülliimin şəxsiyyəti ilə yaradıcılığı
bir-birin tamamlayırlar:

*Yaxşılıq adət eylə yaşa san,
Yaxşı əmlanla yaşa qosa san.
Gördüyünü flı eyləşib şırtırma,
Yaxşılıq qaxın etmə başa san.*

vo ya

*Məhabbatdır hayatın gözəlliyi,
Ömrün yarasığı, ömrün bəzəyi.
Qalbında məhabbat olsə har kasın.
Gec qocalar, cavan qalar ürəyi.*

Qəhrəman mülliimin şəirlərini
oxuyanda adəmin qəlli vecdə gelir.
O özüne, sözüne inamlı qairidir.
Onun ilham çeşməsi menbəyi uca,
qartallı dağlardan alan yorulmaz bir
axarla coşub-cağlaşır, suyudum-
ru bulğa benzayır. Şeirlərin, rübai-
lərin, bayatıların, qəzəllərin baş-
məvzusut vəndir. Şairin gözü ilə
baxanda vətentü qara daşında da bir
ilahi hikmət görürsən. İşq üzü görən
"Könlün vurulub... Lərikidə", "Öten
erden sorqat", "Gölmili, gedimli
dünya", "Gel dağlarla görüşə", "Üreyimin
dünya dardı", "Gel dard-
laşək, a dünə", "Özündən özümə
hədiyyə" kitablarında vəton sevgisi,
millət eşqi, xalqın istek və arzuları
yasayı. Həm de Qəhrəman mülliimin
yaradıcılığında daxili zenginlik,
mənəvi kamillik vərdir. Xalq sevgi-
sinə dərindən yaşadığında görə
sözlərinə bəstələndən mahnılardan
heyatın bütün gözəlliyyini hiss etmək,
dəy়maq olur. Bu mahnırları Seyyad
Əlizadə, Ayşən Mehdiyeva, Eliz
Əliyev ifa edəndə dənə çox adamə
könüllü rahatlığı götərir.

Bəli, Qəhrəman Əliyev xeyir-
xah insan olmaqla bərəbar, həm de
Tanrı tərəfindən bizişlər halal
söz deməyi göndərilib. Onun sevgi
dəli duygulu ürəyi, odu-alovu
gəzəl dünənə yaratmaq üçündür. Şair
deyir:

*İlahi pay verib dünənya bizi.
Şaurlu can verib cahana bizi.
Zəhmət qatlaşsaq işq saçarıq.
Zəhmətsiz çatdırımdır aruya bizi.*