

# GÜLEYŞƏ...

(Əvvəli ötən saylarımızda)

**Çayxanada olan söhbətdir. Bir qoca veterana belə deyirdi:**

-Qiyamət kişidir. Başçı belə olar da, balam. Yoxsa, Qəzənfər Yarıdağ kimi? "Mercedes"də gedərkən anıq qabağa baxardı. Bir sağınabir soluna baxmırdı ki, bu şəhərdə küçələrin, xiyabanların vəziyyəti necədir? İndiki başçı isə gör az bir vaxtda nələr yaradıb?! Nələr etməyib?!

Küçələri asfaltlaşdırıb, xiyabınları yendən qurdurub, adamlara yeni iş yerləri açdı. Bürokratçıların dedəsinə yandır. Deyirlər ki, onlar da çəkilib olublar ona qarşı müxəlifət. Çox cəsarətli adamdır. Xalq görək belə adamları həmişə müdafiə etsin.

İcra başçısı haqqında söhbətlər, adətən, çay xanalarında, bərbərxanalarda, müəllimlərin təneffüs vaxtlarında, məclislərdə, adamların gur olduğu yerlərdə tez-tez eşidilir. Və günlər, aylar, illər bir-birini övz edirkən, icra başçısı da yerində tam möhkənlənirdi. Artıq sayılan, hörməti saxlanılan, yuxarı dairələrdə sözü keçən icra başçılarından biri olmuşdu.

\*\*\*

İcra başçısı fikirdə ikən köməkçi içəri daxil olub bildirdi ki, gözləmə otağında bir qadın onun qəbuluna gəlmək istəyir. Gec də olsa, başçı razılığını bildirdi.

Qapı açıldı və içəriyə arıq bir qadın daxil oldu. Üstü-başı tökülmüş, saçları ağarmış bu qadının gözləri çuxura düşmüşdü. Dodağının sağ tərəfindəki qara xalı arıq olsa da, ona çox yaşlıq verirdi.

İcra başçısı qadına əyləşmək üçün yer göstərdi. Üzbüüz oturdular.

-Mən sizi eşidirəm, xanım.

Qadın başını qaldırdıdan utanana:

-Bura gələrkən nə qədər həyəcan keçirdiyimi tək Allah bilir.

-Həyəcanlanmayın, xanım, buyurun, mən sizi dinləyirəm.

Qadın yerini rahatladıqdan sonra çantasından pasportunu çıxarıb icra başçısına uzatdı.

-Bu, mənim pasportumdur. Hələ təzəsinə-millii pasportumuza ala bilməmişəm. İftitah dövründən qalmaq. Xahiş edirəm vərəqləyin.

Başçı pasportu alıb vərəqləri çevirməyə başladı; qadına baxdı, bir daha ilk şəkə baxdı, sonra yenə qadına baxıb ürəyində qışırdı: "Aman Allah, bu ki, Güleyşədir! Təsədüfə bir bax!"

Güleyşədən birca üst dodağının sağ tərəfində olan qara xalı nişanə qalmışdı.

-Güleyşə...Güleyşə...Səni xoş gördük! Nə xoş təsadüf! Mən sənin uzun illər ayrılığından sonra ilk dəfədir ki, saçlarımız ağardığı bir zamanda görüşürəm.-deyib, ayağa qalxıb onunla görüşdü. Üroyi möhkəm döyündü.

-Bəli, elodir. O illər həzin bir xatirəyə çevrilib. Qar yağdı...Ay-dın bir gecə idi...

-Danışma, Güleyşə. Sən bu illər ərzində mənim üçün bir xəyalə çevrilmisən. Yerini-yurdunu da bilmirdim. Taleyin burulğanlarına atılmağın sənə nə verdi, Güleyşə? Çəkinmə, xahiş edirəm, açıq söylə.

-Xəlif müəllim...

-Mənə sadəcə olaraq Xəlil de, Güleyşə. Belə yaxşıdır.

-Xəlil, o təndirdəki çörək qazmağı yadımdamı?

-Yadımdadır, Güleyşə. Necə də yadımda olmasın? O günlər həyatımızın elə parçalarıdır ki, hər bir xatirə korşala bilər, ancaq saf duyğularla yəqinləşmiş, mayasını ilk məhəbbətdən götürmüş xatirələr yaddan çıxma bilər.

-Xəlil, and olsun o günlərin öz xatirəsinə, buraxdığım söhbətlər üçün həmişə xəcalət çəkirim; yanırım; içimdə qovruluram...Heç bəxtəvər günüm olmayıb.-gözləri doldu Güleyşənin, bir neçə damla yanaqlarından süzülüb, qara xalı üzərində yığılıb,üzüaşağı axmağa başladı və birdən özündən asılı olmayaraq hönkürdü.

Xəlil ona su tökdü. Özü də kövrəldi. Üz istəyib bir siqaret yandırdı, ayağa qalxıb pəncərəni açdı, otaqda var-gəl etməyə başladı. Güleyşə sakitləşəndən sonra yerində əyləşib dedi:

-Güleyşə, sən dərddə adama oxşayırsan. Mənə açıq danış, heç bir şeyi gizlətmə, xahiş edirəm.

Güleyşə yaşlığının ucu ilə göz yaşlarını qurudub söhbətinin ardını belə davam etdi:

-Bağışla, Xəlil. Yanında çox günahkaram. Sən gözəl, təmiz insansan, başlıcası isə, saf təbiətə maliksen. Sözü bütöv adamsan, xeyirxah san. Mən isə, görünür, gəncliyimdə yelbeyin olmuşam. Məni orə verəndən on beş il sonra uşaqların atası qəza nəticəsində şikəst oldu. Uşaqları saxlamaq mənim üstümə düşdü. Üç il öncə o bədbəxt də dünyasını dəyişdi. Sən demə, bədbəxtlik məni daban-dabana izləyirmiş, evimiz də səhlənkarlıq nəticəsində yanıb kül oldu, içərisindən heç bir şey çıxara bilmədik. Qonşumuz həyat evini bizə verdi. Sağ olsun, orada qalırıq. Etdiyin köməliyə görə sənə təşəkkürümü bildirməyə gəlmişəm. Yeni evimiz əvvəlkindən də gözəl və yaşayışlıdır. İki günə köçəcəyik. Ailəmiz sənə minnətdardır. Çox sağ ol! Həmişə xalq qarşısında başın uca olsun, Xəlil!

Xəlil Rəhmanlı indi başa düşdü ki, yağından zərər çəkən kim imiş.

Güleyşə ona tanışlıq verməmişdi. Fərqi yox idi. Güleyşə və yaxud da qeyri birisi olsun. O, öz borcunu yerinə yetirmişdi. Ancaq Güleyşənin bu qəribə rayonda məskunlaşmasını heç ağılına belə getirə bilmirdi.

Güleyşə ayağa qalxdı.

-İşin ağırdır, vaxtını aldım sənin, Xəlil. Etdiyin köməklik üçün bir daha sənə "Sağ ol!" deyirəm.

-Güleyşə, bir yerdə işləyirsənmi?

-Keyr, işləmirəm, elə belə, orda-burda evlərdə işləyirəm. Evdə xanımın qadınların təmizlik işlərini görürəm.

Xəlil fikrə getdi. Güleyşənin halına acıdı. Üroyi göynədi, halı dəyişildi. Ağrıqlı-acılı günlər keçirmiş ilk məhəbbətinin yadigarına köməklik etmək qərarına gəldi. Bir vətəndaş kimi, rayonun icra başçısı kimi...

-Gör sənə nə deyirəm, Güleyşə. Müavinimə tapşırıq verəcəyəm, səni də, evdəki qızını da müvafiq bir işlə təmin etsinlər. Sən mənim üçün təkə Güleyşə deyilsən, sən də, övladların da bizim qayğı-mızla əhatə olunmalısınız. Odur ki, nə çətinliyin olarsa, Xəlili yadına sal, mən sənə doğma adamam...

Xəlil Rəhmanlıın səsi titrədi, qəhərləndi.

Güleyşə Xəlillə görüşüb qapıya yanaşdı, bir anlığa geriye çevrilib Xəlili süzdü. Xəlil bu arıq qadının yerində sanki gəncliyində gördüyü ala gözlü, püstə dodaqlı, qara xallı, məhzun baxışlı Güleyşəni gördü.

-Güleyşə...

-Xəlil...

Bu zaman şəhərin işıqları bir anda söndü, otaq tam qaranlığa büründü. İçəridə göz-gözü görmürdü.

-Güleyşə,!

-Yavaş, mən buradayam, Xəlil. Sağ tərəfə gəl.

-Heç bu zil qaranlıqda sağ və sol bilinir ki...

Qaranlıqda bir-birinin əllərini möhkəm xahışdılar. Və birdən işıqlar yenə yandı. Hər tərəf nura qərq oldu. Və birdən hər ikisi diksinib əllərini yana çəkdi. Güleyşənin yanaqlarından süzülən göz yaşları işığın nurunda göydeki ulduzlar kimi elə parıldayırdı ki...

Binaya yaxın olan evlərin birindən süzülüb ləpələnen musiqi sədaləri icra başçısının açıq pəncərəsindən otağa yayıldı.

Mən səni çox sevirem, Güleyşə, Yolundan can verərəm, Güleyşə...

Musiqi sədaləri altında Güleyşə otaqdan çıxdı. Qapı arxasınca bağlananda rahatca bir nəfəs aldı. "İlahi, sənə çox şükürlər olsun!"

\*\*\*

Güleyşə getdi. Binadan çıxarkən Xəlil Rəhmanlı açıq qoyduğu pəncərədən onun getdiyi yola boyladı. Güleyşənin ayaqqabılarının səsi bir qədər sonra meydana aydın eşidildi. Get-gedə uzaqlaşdıqca səs də azalır, Güleyşə də bir xəyala çevrilirdi. Ancaq bu xəyal deyildi.

Canlı Güleyşə idi. Əsil Güleyşə idi- gəncliyinin yadigarı olan Güleyşə...

Musiqi isə ürək parçalayırdı...

...Tələdən heç küsmə gəl, Güleyşə,

Qəlbimə mөлhum ol gol, Güleyşə...

Güleyşə getdi. Ancaq Xəlil Rəhmanlıın qəlbini də tədrəb getdi; yerindən oynadıb getdi...

Xəlil qızın bu sözlərində tamam yeni notlar oxudu. Bu yad, ibarət və eyhamlı sözlər onun qanını qaraltda da, Xəlil qızın etibarsız sözlərinə nədənsə cavab vermədi, təmkini pozmadı. Daş hasara tərəf addımladı.

Ayaqlarını qar üzərində gözdirə-gözdirə hasara yaxınlaşdı. Cold və çəvik bir hərəkətlə yuxarı dirmaşığı geri çevirdi.

-Mən səni çox sevirem, Güleyşə...-deyib cold hasarın o tərəfinə tullandı. Daha sonra onun addım səsləri get-gedə uzaqlaşdı. Daha sonra Güleyşə də üfüyüb oğrun oğrun evlərinə tərəf addımladı. Pəncərəni açıb içəri girdi. Yorganı üstünə çəkərək başa düşdü ki, bu görüş onların sən görüşüdür. Üroyinə belə dammışdı...

Göz yaşları bəlbənci islatdı. Öz zəifliyinə təəccüb etdi. Düşündü: "Bəs niyə belə yelbeyin olub axı?" Öz-özünə sual etdi Güleyşə."Axı xoşbəxtlik bu qədər yaxın ikən onu taleyin ümidinə buraxmaq hardan gəldi ağılıma? Heç bu da sözdür: Gəl öz eşqimizi taleyin burulğanına buraxaq. Gör nə dedim Xəlilə. İlahi, bu sözlün arxasında inamsızlıq yoxdurmu? Axı həyatında ilk oğlan idi ki, onun köksünə sığınub ona bütün varlığını etibar edib. Necə ola bilər ki, Xəlili sevä-sevä başqasına qismət olsun? Axı bu necə ola bilər?!"

Güleyşə bir neçə saat da yerində qovruldu, ancaq yata bilmədi. Yad bir duyğunun qəlbini ən dərin yüzşəsinə girib şeytan kimi harayasa sürükləməsindən doğan qorxu hissi onu yerində üsüdüdü, canına od saldı, yuxusunu ersə çəkdi...

"Mən təslim olmayacağam! Xəlilsiz yaşaya bilmərəm! Xəlil mənim həyatım, ömrümün mənasıdır. Onun sağlığını heç nəyə dəyişmə-rəm."

Gözlərini açıb pəncərədən boyladı. Aydınlıq idi. Qar xəlif-xəlif yağdı. Güleyşə Xəlilin qar üzərindəki ayaq izlərinə baxdı. Köksünü ötürdü. Kəndin camaatı hələ yuxuda idi. Qarın yağmasından bəlkə də çoxlarının xəbəri yox idi. "Yəqin Xəlil indi ayaqdır. Ertədən Bakıya gedəcəkdik. Amma heç yaxşı olmadı. Mən ona ümidvericili bir söz demədim. Ancaq Xəlil isə mənə elə baxdı ki, bu baxışları ilə ürəyimə od saldı, yandırdı məni, tütümtü ersə çixardı. "Mən səni çox sevirem, Güleyşə" dedi. Özü də çox kövrək dedi, yanıqlı dedi...Mən nə edim, İlahi? Məhəbbətimə necə qoruyum, necə?"

\*\*\*

Yeni icra hakimiyyəti başçısının rayona təyin edilməsi xəbəri təzliklə hər kəndə, hər evə yayıldı. Hamının sözü-söhbəti ancaq bu mövzuda idi. Kimi işlərin qaydaya düşəcəyindən, kimi kök atmış bürokratçıların siçan deşiyi axtarmasından, kimisi də icra başçısının yeni islahatlarından başız dolusu danışdı. Amma hələlik onun kim olmasa haqqında elə bir məlumat yox idi. Deyirdilər ki, arvadı dünyasını çoxdan dəyişib. Hələlik onun kreslosu boş idi. Kreslo öz başçısını gözləyirdi.

Bir neçə gündən sonra rayon icra hakimiyyətinin başçısı kreslosunda əyləşdi və rayondakı söz-söhbətə elə bil ki, bir sənliklə gətirdi. Qurbəta gölünə daş atılan kimi, adamlar da sakitləşdilər. Görəsən, indi nə baş verəcək? Kimi çıxartıb, kimi yerinə qoyacaqlar? Kimlər canfəşanlıq edəcək, kimlərə inancaq icra başçısı?

İnsafən, yeni icra başçısı çox ciddi, sözünün yerini bilən, əyintilərə barışmayan, qayğıkeş, bir qədər də məhrəban görünürdü. Saçı ağarmışdı. Qəbulunda olan adamlar onun işin icrasına dərhal nail olmasından ürək dolusu danışır, onu tərifləyirdilər, hətta ona dua edənlər də vardı.

Sayavuş SÜLEYMANLI,  
Lənkəran, Lıman şəhəri,  
12. 07. 2005

