

АЭРБАЈЧАН МУЭЛЛИМИ

АДРБАЙЖАН ССР НАЗИРЛІКІННИҢ ВӘ
НАЗІРЛІК, АЛЫ НӘРТӘС, ЕЛІМ НАРАДЫ ИШЧІЛЕРІ
НЭМІККЕРДАР ИТИФАҒЫ РЕСПУБЛИКА
КОМИТЕТСІННИҢ ОРГАНЫ.

«Азербайджан музаллини» («Учитель Азербайджана») орган Министерства просвещения Азербайджанской ССР и республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений



Team

МЭХСЭТИИ

шәккәндә оңс тәнниңдир. «Мәңсөт» тамашасында гүбетли бир үсәннәрләр күеси накимдир. Бу күес, иссанларны агыр ша шәккәндә иштәлә. Гадиңларның үтүгезүелүгүнүү, дине, мөнбүмитта гарыны, шарабы то наамсыз, иссан көзәллүү -- шеэр,

сәнәт утрунда мүбәризәси ило
балы олдугундан иде-бадин
ва естетин чөйтәди дөрин тө-
сир бағылашыр. Халгын севим-
ли шашы Мәңсөттін накам
мәнәбәти. ишкәнчоли һојы-
ты, ватхас слууму, көйнү дүн-
янының ебчарланыларина, зара-
нылыг вә разалаттана, дина, ху-
рапата гарышы бир иттиham ки-
ми сослонир.

«Бу шадыңдай узар, бу
жаның да жаңың да
Бизи нарајлајыр бой бир
дүнија». Халгын һәјатының дәрінәндән

Майсці таңбасынан
тәртіпкөзінен
энгізілгенде
жарылғандағы артист Ә.
Жемісбаев усталатын есауда
табиғаттағы наука истиғазаты
тәбиғаттың азыралы
мәдениеттегі деңгечесінде
дүкін дүкінде ес атадыры. Оның
дахлілік істілілігінде
сөз гәлбінден дүлгүлілікін
бачылағанда да жағынан
табиғаттың әзілдік мәндерін
зерттеп, қарастырып
жүргізу ашып, салғын жүзінендер.
Оның сипасында халық, жағынан
мәдениеттің олдың бүрінші
жынысынан бірнеше жыл
бұрынғынан көрініп, үйлесіп
мис нұттыларда күчпін бир инф-
раттуалмадарады. Вид нор-
маттың антигроммасы Зершох
халықтарынан, олардың
себебін үзіншілікпен иштеп
жүргізу, шары гәлбінде алыпташы-
ыптар; дахлілік дарнин ве псих-
ологиянын мәндерін мұнайсал
бір инфраттуалмада да дахлілік
тәсілдердің өзіндеңдеңде учып
тапшындағанда сеніншін
минеттердің дүрдүр.

ти Иса Мусаевдин дүлгөр жардымынан Ершер баба суратын тасмалып келиндерди мөнбөздөн таштып, гана онын аялдауда көзөнен шынсан молтагарды наа болды олан Эшироф (Нахчыван МССР эмбиджары артистىسى ئەممەمەدوف)، Төркүжى (С. ھەسەنەوە)، Рөнә (Нах. МССР ۇйынсызы артистىسى ئەممەمەدوف) сураттарын актёрлар төрөвийдөн дүзүнкүш шаршынан сүрүпти. Нахчыван МССР оюнокодар артистлари М. Гүлүсев (Көңүрлөй ھەنگىدار), Р. Несиф (Диңلىپаш), А. Гаджиев (С. ھۇرۇش), Э. ھаджиев (С. ھۇرۇش), М. Эләкәбэров (Көңүр хөтбى).

И. Чабаров (Илья - Ильин) на фанзиле со своим сыном, а также с внучкой и внуком на празднике в честь открытия памятника Айдару Касымову.

Академия театра и кинематографии Костанайской области «Одлу лијар», «Мәңсөти», во «Салыл амалындасты» тамашалары сүбті етди ки, бу театр гүзәвәтли коллектив маликкедири.
Нисигабай КӘРİMов.



Фото М. Јанјевићидир.

Шәкилдө: «Мәнсәти» драмындай бир сәни.