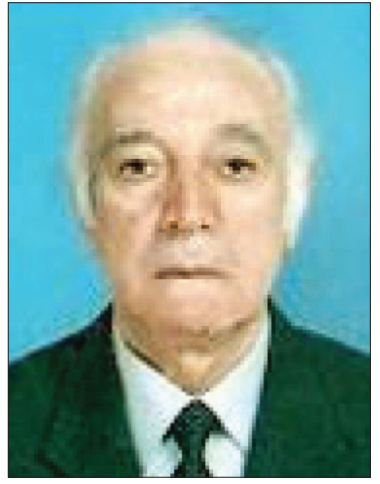


# Mənalı bir ömür yaşamağın nümunəsi



**Mehriban VƏLİYEVƏ,**  
*akademik Zərifə Əliyeva adına  
liseyin direktoru, filologiya üzrə  
fəlsəfə doktoru, əməkdar müəllim*

Söhbət açacağım şəxs mənim üçün doğma insan, müəllimim, istedadlı alim, psixologiya elmləri doktoru, professor, əməkdar elm xadimi Əkbər Bayramovdur.

Onun haqqında yazmaq üçün xeyli düşündüm, xatirələri vərəqlədim, ixtiyarsız olaraq Vaqif Səmədoğlunun bu misraları beynimdən dilimə, dilimdən sətirlərə tökülməyə başladı, yolüstü qəlbimin sevgisi ilə yağruldu:

*Rica edirəm, yalvarıram,  
o günəşdən bir az bu yana dur!  
İndi dənizə bax!  
Gördümmü nə gözəldir Xəzər?  
Gördümmü necə istidir Günəş?  
Gördümmü səni necə görə bilir gözlərim?  
Orda dur, qımıldanma, ömrüm...*

Əkbər müəllimin bir alim kimi həqiqəti görə və göstərə bilən təfəkkürü vardı. Yaratdıqları qalaq-qalaq əsərlərlə “Qımıldanma, orda dur, ömrüm”, - deyə bilirdi.

Əvvəlcə onu ailədə kübar, sadə, səmimi bir insan kimi tanıdım. Evinə gələndə hər kəsi: böyüyü də, kiçiyi də öz dili ilə dindirə bilirdi. Sonralar etnik psixologiyaya aid araşdırmalarında qonaqpərvərliyi xalqın etnik xüsusiyyəti kimi təqdim etdiyini gördükdə “təsədüfi deyil”, - deyə düşündüm. O yalnız yazmırdı, etnik gözəl cəhətləri həm də yaşadırdı. Görünür, söz və əməlin vəhdəti də onun üçün vacib etnik xüsusiyyət idi.

Sonralar onu bir alim kimi tanımağa başladım. Yazı masasının arxasında sakit, səssiz elə hey yazıb-yaradan alim. O zaman sirli-sehirli bir dünya idi mənim üçün. Kitablari, əsərləri bu sehirli aləmə açar oldu.

İlk dəfə universitetdə oxuyarkən dərsləri ilə tanış oldum. Bu dərslərdən bu gün də ali məktəb tələbələri istifadə edir. “Psixologiya”, “Sosial psixologiya” və b. dərslərlərindən neçə-neçə nəsil bəhrələnib.

Sonralar müəllim kimi fəaliyyətə başlayarkən özünün verdiyi “Psixoloji düşüncələr” əsəri stolüstü kitabıma çevrildi. Əsərdə “Şəxsiyyət psixologiyasının bəzi məsələləri”, “Şəxsiyyət tərbiyəsinə diqqət

artırılmalı”, “N.Gəncəvi əsərlərində şəxsiyyət və liderlik məsələləri”, “Qabiliyyət və istedadın seçilmə problemlərinə dair” araşdırmalar müstəqilliyimizin ilk illərində təhsilin problemlərinin həlli baxımından çox əhəmiyyətli idi.

Onun kiçik məktəbyaşlı şagirdlərdə təfəkkürün müstəqillik və tənqidiliyinin inkişaf xüsusiyyətləri ilə bağlı tədqiqatları məni həmişə bir müəllim kimi maraqlandırmışdır. Müəllifin üç monoqrafiyasında, müxtəlif ölkələrdə dərc olunmuş məqalələrdə öz əksini tapmış şəxsiyyətin təşəkkülü, onun özünüdərkli və özünü qiymətləndirməsinin psixoloji problemləri ilə bağlı tədqiqatları pedaqoji cəhətdən diqqətimi cəlb edib, bəhrələndiyim araşdırmalar olub.

Alimin etnik psixologiyaya aid tədqiqatları da çox dəyərlidir. Əsərindən bir parçanı diqqətinizə çatdırıram: “Məşhur alman filosofu Hegel öz xalqının mühüm etnik psixoloji xüsusiyyətini belə ifadə edir: “Mənim xalqım arxivariusdur. Arxiv öz taxçalarında tarixi hadisələri və faktları hişf edir, qoruyub saxlayaraq gələcək nəsillərə verir”. Yəni alman xalqı öz tarixini yaxşı bilməklə seçilir. Bəs etnik-psixoloji baxımdan bunun əhəmiyyəti nədir?”

Tarixini yaxşı bilən xalq özünü yaxşı dərk edir, onun ibrət dərslərini yaxşı mənimsəyir”. Sonra alim belə bir maraqlı nümunə verir: “Almaniyaya işləməyə gedən bir türk vətəndaşı uşaqlarını məktəbə qoymaq üçün Türkiyəyə qayıdır. Ondan soruşurlar: “Orada məktəb yoxdurmu?”. “Əlbəttə, var. Amma vəziyyət başqadır. Almaniyada uşaqları əvvəl kilsəyə aparırlar, ibadət etdirirlər. Məktəbə dönüb Almaniyaya xərətəsinin önünə keçən müəllim deyir: “Almanlar dünyanın ən üstün millətidir, biz hamımız Almaniyaya üçün varıq”. Onlara ədəb qaydalarını, adət-ənənələri incə təfərrüatına qədər anladır, alman kimi yaşamağın zövqünü, qururunu verirlər. Sonradan dünyəvi bilikləri öyrətməyə başlayırlar. Daha sonra qabiliyyətlərinə görə müxtəlif ixtisaslara yiyələnirlər... Maliyyəçi olan bir alman qızından bir quruşluq vergi belə qaçırmırmı. Mən də istədim ki, mənim övladım xalqımıza məxsus əxlaqi-mənəvi dəyərləri

mənimsəsin, türk olduğundan qürur duysun”. Misaldan aydındır ki, hər bir xalq özünü dərk edib qiymətləndirmək üçün psixoloji keçmişinə dərin bələd olmalıdır. Çünki etnosun təşəkkülü onun etnik-psixoloji xüsusiyyətlərinin formalaşmasından kənarda götürülə bilməz.

70 il sovet siyasətinin milli dəyərləri məhv edən konsepsiyasına cavab olaraq alimin etnik psixologiyaya sahəsində araşdırmaları xalqın özünüdərkli baxımından mühüm əhəmiyyət kəsb edir.

Gətirilən nümunələr təhsildə gənc nəslin tərbiyəsində və yeni cəmiyyət quruculuğunda da bu tədqiqatların böyük rola malik olduğunu ifadə edir.

Ə.Bayramov xalqımızın ədəbi-bədii irsində etnik psixoloji xüsusiyyətlərin inikası probleminə gənc tədqiqatçılar cəlb edib, yeni bir psixoloji məktəb yaradıb.

Alimin yazı üslubu, “Kitabi-Dədə Qorqud”, Nizami, Nəsimi, Füzuli, A.Bakıxanov, M.F.Axundov, C.Məmmədquluzadə, M.Ə.Sabir irsinin psixoloji təhlili ilə bağlı tədqiqat əsərləri həmişə diqqətimi cəlb etmiş, bu mənbələrdən pedaqoji fəaliyyətimdə məharətlə yararlanmışam.

Müəllifin əsərlərində Nizamidə rənglərin simvolikası, Hürufizmin psixoloji kökləri, Məcnunun autizması kimi mürəkkəb məsələlərin təhlili verilib, dünya psixoloji fikri ilə müqayisədə araşdırılıb. Məsələn: alim Nəsiminin özünəməxsus psixoloji konsepsiyasını nəinki qədim hindu və zenbuddizm təlimləri ilə müqayisə edir, həm də onları müasir psixoloji cərəyan və nəzəriyyələr - freydizm və ekzistensial psixologiyaya istiqamətində araşdırır.

Onun “Psixoloji düşüncələr”, “Etnik psixologiya məsələləri”, “Kitabi-Dədə Qorqud dastanında etnik-psixoloji xüsusiyyətlərin inikası”, “Etnik psixologiya” və digər əsərləri milli psixologiyanın tədqiqat baxımından böyük elmi əhəmiyyətə malikdir.

Vətəninə çox sevirdi Əkbər müəllim. Bu misraları tez-tez təkrar edirdi:

*Bir çinar göstərin mənə, a dostlar  
Mən ona söykənim, Vətənə baxım...*

Vətən nisgili vardı qəlbində. O nisgili qəlbində apardı. Bir sıra əsərlərində “Vətən yolunda şəhid

olanlara ithaf edilir” epigraflarına rast gəlinir. Sanki, vicdan borcu daşıyırdı çiyində. Bu da ziyalılıqdan, Vətənə, xalqa məhəbbətindən doğurdu. Vətən qarşısında borcunu qələmi ilə qaytarırdı. O, erməni vəhşiliklərinin psixoloji köklərini araşdırıb, onların etnik xüsusiyyətlərini ilk dəfə psixoloji ədəbiyyatda elmi dəlillərlə açıqlayıb. Ümumiyyətlə, etnoslararası münasibətlərə dair araşdırmaları böyük elmi əhəmiyyətə malikdir.

Çətində düşəndə suallarına cavab tapmaq üçün yanına gələrdim. Çox danışmağı sevməzdi. “Niyə?” “Nə üçün?” - kimi suallar yağdıranda qəribə bir təbəssüm qonurdu çöhrəsinə, sakitcə durub kitab rəfindən kitab götürür: “Apar oxu, bunlar araşdırılıb” - deyirdi. Bu da öyrətməyin, oxutmağın özünəməxsus bir forması idi. Son illər lap səssiz-səmirsiz olmuşdu. Ancaq yenə yazır, yaradırdı. Onun həmmüəllif olduğu “Hüquq psixologiyası” adlı son möhtəşəm əsərini gördükdə heyrətləndim. Yaşlanmışdı, ancaq təfəkkürü zirvədə bərq vururdu. Elə bil, burda deyildi. “Bilirsən nələr yazardım. Bir ömür bəs etmir” - söyləyirdi.

Vaqif Səmədoğlunun misraları ixtiyarsız olaraq yenə beynimdən dilimə, dilimdən vərəqlərə tökülür: *Soruşursan hardayam? - burda, burda, burdayam.*

*Əslində, Allah bilir, harda, harda, hardayam?  
Soruşursan necəyəm?...*

*- Necə görmək istəsən, qardaş, elə eləyəm...  
Huşum korlamb bir az,  
İçməsəm də bir qram,  
Yaddaşımın içində gizlənmiş oynayıram.*

Əslində, o, burdadır, əsərləri, fikirləri, düşüncələri ilə. Mənalı bir ömür yaşamağın nümunəsi ilə.

Onlarca tədqiqatçı yetişdirən, məktəb yaradan alimin əsərlərinin tədqiqatı özündən sonra başqa, yeni bir məktəb yaradacağına əminəm.

Əkbər Bayramovun əziz xatirəsi xalqın yaddaşında əbədi yaşayacaqdır. Çünki o, irsi ilə “Orda dur, qımıldanma, ömrüm” - deyə bilmişdir.