



Sifai SƏFƏROVA

Beynəlxalq müsabiqələr qalibləri olan yeniyetmə rəssamlar Surə Dadaşzadənin və Abdurəhim Bağrının sevincləri yerə-göyə sığmırdı. Onlar bir az da qayğılı və həyəcanlı görünürdülər. Əlbəttə, bu da səbəbsiz deyildi, çünki artıq yarım saatdan sonra Dünya Azərbaycanlıları Mədəniyyət Mərkəzinin geniş zalında bu gün onların ulu öndər Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-cı ildönümünə həsr etdikləri sərgiyə müəllimləri, şagird dostları, qohumları, ümumiyyətlə, rəsm sənətinə həvəs və maraq göstərən müxtəlif peşə sahibləri baxıb qiymət verəcəkdilər. Tədbirə təşrif buyuranlar səliqə ilə düzülmüş və divardan asılmış rəsmləri seyr edərək rəsm müəlliflərinə yaxınlaşıb, onların yaradıcılıq nümunələrindən aldıkları təəssüratları bölüşməklə bərabər arzu və istəklərini, fikir və mülahizələrini də söyləyirdilər. Rəsmləri seyr edənlərin üzrlərindən razılıq əlaməti olan xoş təbəssüm yağdı. Mövzular rəngarəng, rəsmlər bir-birindən məzmunlu və məna çalarlı idi. Rənglərdən o qədər məhərrətlə istifadə olunmuşdu ki, artıq-əskik heç nə nəzərə çarpmırdı. Rəsm seyrçilərini də valeh edən elə bu idi. Sərginin sanbalı bir də ona görə fərqli idi ki, əvvəlcə söylədiyim kimi Azərbaycanın xilaskar oğlu, müasir Azərbaycanın yaradıcısı və qurucusu olan ulu öndər Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-cı ildönümünə həsr olunmuşdu. Yeri gəlmişkən qeyd edim ki, sərgiyə dövləti olan qonaqlar da Dünya Azərbaycanlıları Mədəniyyət Mərkəzinin kollektivi və üzvləri ilə bərabər öncə Fəxri Xiyabanda ümummilli lider Heydər Əliyevin məzarını ziyarət etmiş, sonra isə bu əlamətdar günə həsr olunan yeniyetmələrin yaradıcılıq sərgisinə toplaşmışdılar. Tədbir bir də onunla əlamətdar idi ki, görkəmli elm xadimləri, Xalq artistləri, Xalq şairləri, böyük bir jurnalist ordusu da Heydər Əliyevin xatirəsini ehtiramla yad etdikdən sonra hədsiz həvəs və maraqla bu sərgiyə qatılmışdı. Münaşib bir məqam yaranantək mən də firsəti əldən verməyərək yeniyetmə dostlarımızla görüşüb həm sərgi haqqında, həm də ölkədaxili və beynəlxalq rəsm yarışmalarında qazandıqları uğurlar barədə təəssüratlarını dinləyə bildim. İlk həmsöhbətim də elə Surə Dadaşzadə oldu.

Sərgidə 20 rəsmim nümayiş olunur

İnsan bütün çətinlikləri adlaya bilər, bütün arzularını gerçəkləşdirə bilər, əgər onda əzmkarlıq, zəhmətsevərlik varsa. Bu gün fərdi sərgim keçirilir. Çox həyəcanlıyam. Tamaşaçılar və sərgiyə dövlət olunan qonaqlar tərəfindən necə qarşılanacağımı bilmirəm, ona görə də nə qədər özümə güvənli olsam da, həyəcanımı da gizlədə bilmirəm. Zövqlər müxtəlif, baxışlar fərqli olduğundan rəsmlərimi kimsə bəyənməyə də bilər. Amma düşünürəm ki, bu sıxıntı sadəcə öləri bir hissdır və sonda sevinc göz yaşları ilə əvəzlənər. Bu gün burada 20 rəsmim nümayiş olunur. Məktə-



Yeniyetmə rəssamların ilk yaradıcılıq hesabatı

bimizin direktoru Aytən Əhmədova öz çıxışında rəsmlərim haqqında xoş sözlər söylədi və mənə yeni-yeni yaradıcılıq uğurları arzuladı. Bu sözlər mənə hədsiz ruh yüksəkliyi bəxş elədi.

Məktəbimizin “ulduz”u

2006-cı ildə Bakı şəhərində anadan olmuşam. Milli Konservatorianın tərkibində Respublika İncəsənət Gimnaziyasının 6-cı sinfində təhsil alıram. Dərslərimi yaxşı oxuyuram. Məktəbimizdə keçirilən bütün tədbirlərdə iştirak edirəm. Müəllimlərimin sevimlisiyəm. Əbəz yerə məni məktəbin “ulduzu” adlandırırlar ki! İki il ərzində kətan və kağız üzərində 30 rəsm çəkib 20 diploma layiq görülmüşəm. Milli və müasir üslubda işlədiyim kompozisiyalar, təbiət tabloları həmişə tamaşaçılarda xoş ovqat yaradıb. Əlbəttə, rəsm müəlliminin haqqı boynumda böyükdür. Nə mən, nə də həmkarım olan məktəbimizin şagirdi Abdurəhim Bağrı birdən-birə əllərimizə fırça alıb tablolar, peyzajlar yaratmamışıq. Qazandığımız bütün uğurlar sevimli müəllimimiz Qənirə xanımın üzərimizdəki zəhmətinin bəhrəsidir.

Hər kəs bacardığı peşəyə yiyələnməlidir

2013-cü ildə mədəni-kütləvi tədbirlərdə fəal iştirakıma görə, 2014-cü ildə isə Respublika üzrə məktəb şagirdləri arasında aparılan istedad və bilik sorğusuna görə fəxri fərmanlara layiq görülmüşəm. Hər gün məni belə bir sual düşündürür. Hansı peşənin ardınca getməli? Bu, çox məsuliyyətli bir seçimdir. İnsan elə sənət, elə peşə seçməlidir ki, həm özünün bu peşəyə sevgisi, məhəbbəti olsun, həm də bu sənət və peşə ilə xalqına, cəmiyyətinə xeyir verə bilsin. Hər kəs bacardığı işdən yapışmalı, gücü çatı biləcəyi sənətə, peşəyə yiyələnməlidir. Bütün arzulara qovuşmaq üçün əziyyət çəkmək, ağır zəhmətə qatlaşmaq, ən əsası isə yaxşı oxumaq lazımdır.

Göz yaşlarımla rənglərə qarışırdı

“Ana fəryadı”, “Müharibə qorxusu”, “Ana beşik başında”, “Sülh səhifəsi” rəsmlərimi işləyərkən meşələrdə, dağlarda donan uşaqların harayını eşidirdi qulaqlarım, sanki onlar dil açıb mənimlə danışdırlar, fəryad qoparırdılar. Şəhidlərimizə həsr olunan rəsmlərimə hələ

Bankalarda da rənglər, 4-5 dənə politra, fırçalar, flomasterlər və s. var. Bəzən saatlarla işləyirəm. Çünki başladığım bir əsəri bitirməmiş rahat ola bilmirəm. Qənirə müəllim, sən artıq püxtələşmişən, fərdi sərgini keçirmək olar, söyləyəndə qanad açıb uçmaq istəyirdim. Bu, sevimli müəllimim tərəfindən yaradıcılığma verilən ən vacib qiymət idi mənim üçün.

Parisdə I yeri tutdum

Təsviri incəsənət kursunda fəal iştirakıma görə, “Fövqəladə hallar uşaqların gözü ilə” VII Respublika uşaq yaradıcılıq müsabiqəsində “Bahar çiçəkləri” adlı rəsm müsabiqəsində, Caspi ART uşaqların sənət yarışmasında, Uşaq və gənclər arasında rəsm müsabiqəsində fəal iştirakıma görə, “Qış nağılı” mövzusunda ən gözəl rəsm nümayiş etdirdi-

Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-cı ildönümünə həsr olunmuş şagirdlərin rəsm sərgisi keçirilib



də qanı qurumayan yaralarımızın sızılırları ilə doludur. Xocalı fəryadını əks etdirən rəsmlərimdə ağ və rənglərin üstündə hələ dünyanın acısını-şirini dadmayan bir yeniyetmələrin kövrək, həssas qəlblərinin sızılırlarını eşidirəm. Bu əsərlər həyəcənsiz yaranmadığı kimi onlara həyəcənsiz də baxmaq mümkün deyildi. İnanın ki, göz yaşlarımla rənglərə qarışırdı onları çəkəndə. Əsərlərimə ilk qiymət və rənlər isə valideynlərim olub. Bu cür əsərlərimlə onları da çox kövrəltmişəm.

Mövzu üzərində düşünürəm

Əlimə fırça alıb nəyə bir rəsm çəkəndə onu əvvəlcə öz fantaziyamın süzgəcindən keçirirəm, mövzu üzərində kifayət qədər düşünürəm. Bu gün sərgilənən müxtəlif boyalarla işlədiyim rəsmlərim “Təbiət mənzərəsi”, “Payız mənzərəsi”, “Köhnə Bakıdan müasir Bakıya keçid”, “Qış nağılı”, “Azərbaycanda çay süfrəsi”, “İçəri şəhər”, “Rəngli natürmort”, “Gün batımı”, “Balıqlar”, “Yanğın zamanı”, “Bahar qızı”, “Qış”, “Çiçək tarlası”, “Akademik rəsm” və digər rəsmlərim beynəlxalq miqyaslı müsabiqələrdə yüksək qiymətlərə layiq görülməklə. Müxtəlif illərdə beynəlxalq rəsm müsabiqələrinə qatılaraq birincilik qazanıb diplomlara layiq görülmüşəm.

“Sən artıq püxtələşmişən”

Qeyd edim ki, evdəki otağım lap emalatxanaya bənzəyir. Böyük bir rəsm stolum var.

tələyirdi. Bu da çox gözəl idi və yeniyetmə rəssamın özünəgüvəncliyini birə- beş artırır. Abdurəhim də sərgiyə təqdim olunan əsərlərinin bir-birindən məzmunlu yaradıcılıq nümunələrinin ərsəyə gəlmə tarixləri, necə dəyərlər, təvəllüd günləri barədə ətraflı məlumat verdi. Öyrəndik ki, yeniyetmə rəssamın bir-birindən maraqlı rəsm nümunələri ölkəmizin hüduqlarından kənarda- Türkiyədə, Çexiyada, Yaponiyada, Bolqarıstanda və Sloveniyada keçirilən rəsm müsabiqələrində də yüksək qiymətləndirilərək diplom və fəxri fərmanlara layiq görüldü. Demək olar ki, eyni yaradıcılıq yarışmalarının istər ölkədaxili formatlarında, istərsə də beynəlxalq səviyyəli müsabiqələrdə gimnazianı və ölkəmizi beynəlxalq müsabiqələrdə cəsarətlə təmsil edən və qazandıqları uğurlarla kollektivə hədsiz sevinc hissləri yaşadan Abdurəhimin də parlaq gələcəyinə böyük ümidlər var. Bu fikirləri təhsil ocağının rəhbəri Aytən Əhmədovanın və hər iki yeniyetmə istedad sahiblərinin rəsm müəllimi olan Qənirə Əsgərovanın dilindən eşitmək nə qədər xoş idi!

Gimnazianın direktoru Aytən Əhmədovanın söylədikləri

Surə qızımız da, Abdurəhim oğlumuz da çox istedadlı, çox çalışqan yetirmələrimizdir. Bir çox respublika və beynəlxalq müsabiqələr laureatları olan şagirdlərimizdə yaradıcılıq potensialı çox güclüdür, gələcəklərinə də çox inanıram, məşallah yorulmaq bilmirlər. Hər ikisi xüsusi bacarığı, qabiliyyəti və istedadı ilə seçilir. Bir də ki, mən kabinetdə oturmuram. Müəllimlərimizin peşəkarlığına zərəcə şübhəm olmasa da, xarakterimə uyğun olaraq bütün dərnəklərə baş çəkir, yetirmələrimizin dərs zamanı fəallıqlarını, məşğələlərin gedişini izləyirəm. Bu, həm uşaqların məsuliyyətini artırır, həm də müəllimlərimizin. Biz, necə dəyərlər, öz işimizi vahid ailə şəraitində nizama salırıq. Əgər belə olmasaydı, hər bir istedadlı yetirməmiz bir kitabı sığmayan uğurlara necə imza atırdı? Bu gün də məktəbimizin fəxri olan yaradıcı şagirdlərimizin sərgisində müəllimlərimizin əməyi sayəsində qazanan uğurların şahidi olduq. Bu, mənim üçün də, kollektivimizin hər bir üzvü üçün də, bütövlükdə təhsil ocağımız üçün də qürurverici, fəxrəddici haldır. Bu gün bu hissləri mən böyük məmnuniyyətlə yaşayıram. Bir məqamı da xüsusilə vurğulamaq istəyirəm ki, keçirdiyimiz sərgini seyr edənlərin hamısını hər iki yeniyetmə rəssamımızın ulu öndər Heydər Əliyevin uşaqlara hədsiz məhəbbətinə əks etdirən rəsmləri hədsiz kövrəldi və bu məhəbbət hissinin əbədiliyini bir daha təsdiqlədi.

Hər iki şagirdimlə fəxr edirəm

Qənirə Əsgərova, AMK tərkibində İncəsənət Gimnaziyasının təsviri və təbiiqi şöbəsinin müəllimi: - Sərgisi keçirilən hər iki şagirdimlə fəxr edirəm. Hər ikisi ilə də ilk dəfə tanış olanda, onlarla söhbət edərkən, istedadlı şagird olduqlarını kəşf etdim. Sakit, mülayim, məntiqi, fantaziyası güclü, təbiət mənzərələrindən zövq alıan istedadlı uşaq təəssüratı yaratdırlar mənə və sonralar öz qənaətimdə yanlışlığımın da şahidi oldum. Onların hər biri ilə məşğul olarkən öz uşaqlıq illərimi xatırlayıram. Tez-tez müxtəlif mövzularda rəsm sərgilərimin keçirildiyi yadına düşür. Müəllimlərim mənim də əl işlərimə baxıb sevinirdilər, neçə ki, mən indi onların uğurlarına sevinirəm. Mən özüm də gimnaziyada təhsil almışam. Xoşbəxtəm ki, mənə dərs deyən müəllimlərlə çiyin-çiyinə çalışıram, onlardan bəhrələndiklərimi şagirdlərimə ötürürəm.

Tədbirin sonunda Dünya Azərbaycanlıları Mədəniyyət Mərkəzinin 1-ci vitse-prezidenti Rəsim Məmmədov sərgi müəlliflərinə diplom və fəxri fərman təqdim etdi.