

# “Məktəb ailələr üçün müqəddəs ocaq olmalıdır”

*Rəhilə Abbasova: “Valideynlərim bütün övladlarını təhsilli görmək arzusunda idilər”*

Jala MÜTƏLLİMOVA

Maraqlı həmsöhbət görəndə sevinir adam. Çünkü qarşısındaki insan həm mütəxəssis, həm də insan olaraq zəngindir. Sözün o mənasında ki, yaşantıları, heyat yolu, bir sözlə, deməyə sözləri var. Bu gün sizə elə bir insani tövdim edirik, 183 nömrəli tam orta məktəbin direktoru Rəhilə Abbasovanı.

Öncə qisaca onu bildirək ki, Rəhilə Abbasova 1960-ci ildə Füzuli şəhərində anadan olub. BDU-nun filologiya fakültəsini bitirib. 1995-ci ildə pedaqoji fəaliyyətə başlayıb. 2009-cu ilin fevralından isə 183 nömrəli məktəbə rəhbərlik edir.

## Bizim AİLƏ...

Atam işleyib, anam evdar qadın olub. İkisi də sadə, zəhmətkeş adamlar olublar. Biz ailədə doqquz uşaq idik, yeddi bacı, iki qardaş. Dündür, hər kəs üçün öz ailəsi daha üstündür. Amma bizim ailə gerçəkden nümunə olub. Valideynlərimiz son dərəcə məsuliyyətli, tələbkar idilər. O zamanki uşaq ağlımızla yanaşıda bu durum bizi qane etmir. İller ötdü, özümüz də valideyn olduq, onda anladığ ki, bəli, onlar sonuna kimi haqqı idilər. Yoxsa biz başqa cür olacaqdıq.

## Oktyabr müəllimin sinfi...

1967-ci ildə birinci sinfə getmişəm. Qonşumuzda bir müəllim var idi. Maraqlı adı vardi, Oktyabr müəllim. Onun sinfinə düşmək son dərəcə çətin mümkün olurdu. Özü isə tələbkər müəllim idi. Onun verdiyi tapşırıqları yerinə yetirməmək olmazdı.

## Atamın övlad SEVGİSİ...

Uşaqlıqda mənə qəribə galən bir şey var idi. Atam öz atasını o qədər erkən itirmişdi ki, onu hətta xatırlamırdı da. Yeni ata sevgisi görməmişdi. Ancaq ata olaraq övladlarına o qədər böyük sevgisi var idi. Elə bilirdin bunu haradasa xüsusü dərs olaraq keçiblər ona. Son dərəcə zəhmətkeş adam idi. Yaxşı meyva bağlı salmışdı bizim üçün. Onun bağının qış tədrükü bir başqa idi. İlin istənilən fəslində bizim fəslə uyğun olmayan meyvələrimiz olurdu. Atamın onları necə tədarük etmək kimi bir istədiyi var idi. O, ehtiyatından hər kəsə eyni qaydada pay böldər. Lap tutaq ki, bir alma doğrayırdı, onun dilimini bir-bir özü hamimizə yedirdirirdi. Anamızdan daha çox, atamiza siğinirdi. Anamı sərt bilirdik. Sonra ana olanda anladığ ki, oslındı, yeddi qızı olan ana başqa cür ola bilməzdi. Mütləq sərt olmalı idi. Olmasayı, biz belə, yəni indiki qızlar olmazdıq. Bizim şeir əzəbərləmək üçün hazırlaşmağımızı sevirdi. Həmişə dərsi ucadan oxumağı tövsiyə edirdi. Deyirdi dərsi ucadan oxunan da həm yadda qalır, həm də nitqinən gözlə olur.

## Doqquzun yeddiyə nisbəti...

Yenə də gördüyüüm nümunə üz-rə danişacağım səzə. Baxın, mən dedim ki, valideynlərimin hər ikisi sadə adam olublar, tehsil almayıblar. Ancaq bütün övladlarını tehsilli görəmək arzusunda idilər. Bilmirəm ni-yə, o zaman demek olar ki, çıxluq belə idi. Hər kəs övladını tehsilli görəmək arzusu ilə yaşayırıd. Üstə-

## Suğra ANAM...

Bu gün anandan səndə nə qalıb soruşan olsa, dimmedən deyəcəyim sözler sevgisi, məsuliyyəti, diqqəti. Mənim Suğra anam belə xanım idi. Hər şəxə ağılla, soyuqsanlı, amma sevgi ilə yanaşa bilirdi. Ən xırda səhvimizi də düzəldir, başa salrıdı. Elə bilirdik bizdən həmisiət narazıdır. İndi övladlarımız hərən mənə deyirlər ki, ana, nə edirikse, səni razı salmaq olmur. Əslinde, razı oluram, sadəcə, daha yaxşı etməyin yollarını da bilmələrini istəyirəm.

## Yeddinci...

Anam yeməyimizi hazırlayır, süfrəmizi salır, üst-başımızın səlli-qəsi ilə məşğul olurdu. Bizim iş bölgümüz belə idi: süfrədə yerini bilirdin, o yer dəyişməz idi. Süfrədə oturanda bütün gügyenik qaydaları eməl olunurdu. Sonda süfrə yığışdırılınca anaya kömək etməliyidin. Kimin həddi nə idil qızlardan, övladlardan qayda poza. Biz süfrədə boy sırası oturmali idik. Mənim yerim yeddinci idi.

## Qorxurdum...

O vaxt bir keyfiyyəti var idi uşaqların, söz deyəndə toxunurdu. İndikilərə sərt söz deyəndə toxunmur. Düşünmür ki, insanların qarşısında ona söz deyildi.

Məktəb ailələr üçün müqəddəs ocaq olmalıdır. Qəribədir, bizim birimizin üzü danlananda günlərə özümüze gələ bilmirdik. İndi bu, ta-mamilə yoxdur.

## Hələlik məktəb!

1977-ci ildə orta məktəbi bitirdim. Ondan sonra həyatın tam fərqli tərixi başlayır insan üçün. Ali təhsil almaq üçün getməli idim. Atamın məsləhəti ilə Pedaqoji Institutun regional şöbəsinə səned verdim. İki dörd, iki üç aldım, müsabiqəni keçə bilmədim. O an üçün çox pis olmuşum. Sonra həyatımda elə şəyər baş verdi ki, nə yaxşı ki, müsabiqəni keçə bilmədim dedim. Səhhətimdə müyyəyen problem yarandı. Bakıya gəlməli oldum. Çünkü mənən böyük bacım sekkizinci sınıfdən, fərqlinmə ilə Yüngül Sənaye Texnikumu daxil olmuşdu. Mən iki il səhhətimlə məşğul oldum. Sonra sənədlərimi BDU-nun filologiya fakültəsinə verdim, axşam şöbəsinə qəbul oldum. Bacımı BDU-nun hüquq fakültəsinə səned verirdi. İsrarlı idi Bahar, amma zamanı da uzatmağa dəyməzdii. Bunu düşünüb filologiyaya səned verdi o da. Qəbul oldu. Sonra isə ikinci dəfə hüquq təhsili aldı. Sonra o biri bacıları da oxumaq üçün Bakıya gəldi. O məqamda mən ailə qurdum. Deyim ki, ailədə yeniliklərin eksəriyyətini elə mən etmişəm.

**O vaxt bir keyfiyyəti var idi uşaqların, söz deyəndə toxunurdu. İndikilərə sərt söz deyəndə toxunmur. Düşünmür ki, insanların qarşısında ona söz deyildi. Məktəb ailələr üçün müqəddəs ocaq olmalıdır. Qəribədir, bizim birimizin üzü danlananda günlərə özümüze gələ bilmirdik. İndi bu, tamamilə yoxdur.**

VƏTƏN nisgilinin qarşısında söz tapılmır. Gözel avazı var idi, hər-dən oxuyurdu. Peşəkar səviyyədə bilirdi muğamlarımızı, amma heç zaman oxumadı. Füzulidən sonra, ümumiyyətlə, zümrüzmə etmədi... bacım oğlunun toyuna qədər. Tək orda oxudu. İndi mənim üçün o səs də çatışır. Biz uşaq olanda oxuduğu muğamları, mahnuları eşitmək kimi bir arzum yaranır hərdən...

Atandan on çok yadında qalan onun səsədir. Gözel ifaçı idi mənim atam. “Segah”, “Rast” oxuyardı. Həzindən, sakit və çox ürəyə yatımlı. Məzar daşında da bu misralar yazılırdı:

*Burda hər gül, hər çiçək, cənnət kimi qoxuyur, Təbiətin qoynunda, Əvəz segah oxuyur...*

Büyük bacımın oğlunun toyunda da oxuyub. Toyun video yazısında hələ də qalır o ifa. Bizim üçün əvəzsiz kadrlardır. Darixanda dinc-ləyə bilirik. Sevinirəm, deyirəm nə yaxşı ki, oxuyub, nə yaxşı ki, çəkilib o video. Hansı yaşda olursaq olaq, atamızın ifasını dinləmək imkani-mız olacaq.

## Müəllim kimi ilk pedaqoji fəaliyyətə başladığım yer...

Xəzər rayonu 92 nömrəli məktəb olub. Ancaq pedaqoji fəaliyyətə başlayana qədər başqa işlərlə də məşğul idim. Son kursda oxuyanda “Elm və heyat” jurnalında korrek-tura işi ilə məşğul olmuşum. Yəni sizin peşəyə də yaxın adamam, jurnalistikaya. Bu işdə çalışanda ailə həyatı qurdum, övladların dünyaya gəldi. İkinci qızım on aylıq idi, işləmək barədə düşündüm. Çünkü evdə şərait var idi, uşaqə baxılması problemdir. O üzən düşündüm ki,

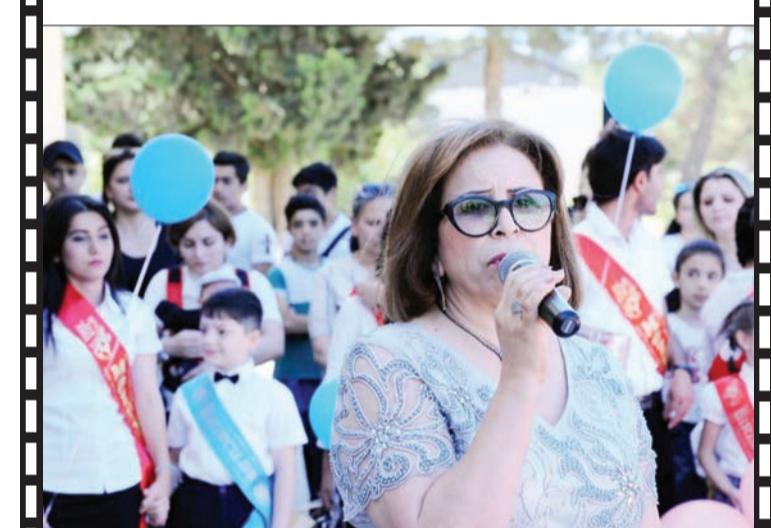
## ...işləmək lazımdır!

Evdə də işləmək istədiyimi bildirdim. Etiraz edilmədi. Mən Xəzər rayon icra başçısının qobuluna yazıldım. İndiye kimi yadimdadır, həftənin ikinci günü idi, başçı məni qəbul edib göndərdi o vaxtkı rayon təhsil şöbəsinin müdürü İlham müəllimin yanına. Yeri gəlmışkən deyim ki, İlham müəllim çox dəyərli təhsil adımı idi. O zaman adamlar onu öz aralarında Xəzər rayonu təhsil işçilərinin mənəvi atası bilirdilər. Dedi ilin ortasıdır, sənənə başqa isə təklif edə bilmirəm, Qala qəsəbəsində 92 nömrəli məktəbə göndərə bilərəm ancaq. Üçüncü rüb başlamışdı. Mən səkkiz dərs saatı aldım və Qala məktəbində müəllim fəaliyyətə başladım. Füzulinin “Leyli və Məcnun” əsəri olub ilk dərəsim. İki ay işlədim, sonra eşitdim ki, Mərdəkəndəki 183 nömrəli məktəbdə yer boşalıb. Rəhbərlik də gördü ki, məktəbdə ehtiyac var, məni burda işə götürdürlər. O zamandan elə bu məktəbə dayəm.

## Qala məktəbində “hay-küy”...

Qalanın yolu çox uzaq idi. Uc-qar məktəb sayılırdı, çox adam əziziyətə görə gəlmək istəmirdi. Düzəndə, mənə orada yaxşı dərs sa-

## “Məktəb illəri”



ti verildi. Sinif rəhbəri, baş müəllim oldum. Yəni çox uğurla fəaliyyətə başladım. İndi haqqın rahmetindən direktorımız İlyas müəllim, işləməyim üçün nə lazımdırsa edirdi. Təkcə mənim üçün yox, məktəbdə çalışan hər kəs üçün. Eşidən ki, mən evimə də yaxın məktəbə təyinat almışam, xoşuna gəlmədi. Dedi bu işlərin hamısını, yeddiinci sınıf uşaqlarını yarida qoyub hara gedirsin. Gedişmələ bağlı məktəbdə mənim gözlemədiyim ajitaj yanmışdı. Neyləyəcəyimi bilmirəm. Uşaqları sinfə yığdım, izah etməyə çalışdım veziyəti, baxdım ki, anlamaq istəmirlər. İnanmazsını, mənim o məktəbdə işdən ayrılmışım eməlli-başlı drama idi. Məktəbin binasından ayrılbdayanaqça çatanda gördüm uşaqlar məndən qabaq ordadırlar, bu dəfə oğlanlı-qızlı ağlayırdılar. Düzəndə, bu dəfə mən də kövrəldim. Nəsə bir-təhər edib uşaqlarla anlaşırdıq. Anma İlyas müəllim sonra bir xeyli mənimlə dənişmədi. Uşaqlarla da dedi ki, elə müəllimin arxasında ağlamayın, o bizi atıb getdi. Ancaq

## Niye qalmadım?

O illər həm də Füzulinin işgali idi. Bizim evdə ailə üzvlərimizdən başqa, on iki məcburi köçkün var idi, iki də azyaşlı övladımız. Üstəgəl, iş yerinin yoluna görə evdən aza iki saat qabaq çıxmışdı. Yəni vəziyyət dözləməz və çıxmaz idi. İş yerimi dəyişməyə ger-cəkdən məcbur qaldım.

## Müəllim-jurnalist...

Həyatımın maraqlı mərhələləri olub. Mən müəllim kimi fəaliyyət göstərəm də, keçmişdən bir ənənə qalmışdı. Həm də qəzetçilikdən başlamışdım axı müəllim kimi fəaliyyətə. Müəllim kimi işləyə-isləyə “İki sahil” qəzetinin bölgə müxbiri kimi fəaliyyət göstərirdim. Bu da məktəbdə xeyrimə olan iş idi. Məktəbə jurnalist gələn kimi məni çağırırdı direktorımız ki, gel, sənin sahəndir, mənim yazı-pozu ilə iş yoxdur.

**SON: Hər insan bir kitabdır. Rəhilə müəllimin məktəb, peşə, ailə, vəzən, insan sevgisi haqda dediklərini eşitmək qədər, gəlməmə almaq da maraqlı idi. Bir az populist arzudur, amma dilişirəm ki, günlərin birində Füzuli geri alınır, Əvəz kışının səs yazısını ordakı evlərində səsləndirib, “biz gəlmışik, evimizdəyik, burda hər şeyi sən tikişdən ATA, rəhat uyu” demək kimi imkanları olsun.**