

“İtaliyada seçilmiş 7 pianoçudan biri də mən oldum”



Ləman Seyidova: “Musiqimizi dünya arenalarında tanıtdırmaq ən ümdə arzumdur”

keçən zaman festivalda pianoçu kimi iştirak etdim və 12 nəfərdən 6 istedadlı gəncin siyahısında adım çəkilərək orkestrlə birgə çıxış etmək imkanı qazandım.

10 yaşlı Ləman

Adımı eşidəndə hamı təəccübləndi. Çünki məndən başqa seçilənlər bakalavr, ya da magistr dərəcəsinə təhsil alanlar idi. Mən isə 10 yaşlı balaca bir qız... Bütün tamaşaçıların baxışları mənə dikilmişdi. Orkestrlə birgə konsertdə “W.A.Mozart Piano Concerto 12” əsərini məharətlə ifa etdim.

Beynəlxalq müsabiqələrdən üzüağ çıxmışam

Hər dəfə səhnəyə çıxanda həyəcanlı oluram. Beynəlxalq müsabiqə və festivallarda isə həyəcanım ikiqat artır. Çünki vətəndən kənarda ölkəmizi, doğma məktəbimi təmsil, müəllimlərimdən öyrəndiklərimə arxalanıb tamaşaçı qarşısında inamla çıxış edirəm. Amma xoşbəxtlikdən həyəcan heç zaman mənim ifama mane ola bilməyib. Bütün beynəlxalq müsabiqələrdən üzüağ çıxmışam.

Qeyd edirəm ki, İtaliyada keçirilmiş “Gioventu Festivalı”nda da iştirak etdim. İtaliyada nadir istedadla malik olan ifaçılarla bağlı hər il keçirilən “Wunderkinder a Toblach 2019” ilin dəyərləndirilmə siyahısında seçilmiş 7 gənc pianoçudan biri də mən oldum. Bu uğurlarıma görə İtaliyanın Dobiakko bölgəsində “Festival della Gioventu 2019” adlı seminara dəvət alınmışam.

Bakı Musiqi Akademiyasında Təhsil Nazirliyinin dəstəyi və Bakı Media Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə keçirilən “Simurq” musiqi festivalına 100-ə yaxın gənc pianoçu qatılmışdı. Onların arasında mənim də adım vardı. Qarşıma məqsəd qoydum ki, birinci olacağam, oldum da.

Həmin gün sevincimi anamla bölüşdüm. Anam deyir ki, Ləman balam, sənənlə fəxr edirəm, sən mənim vüqarımsan, mənə yaşadan sənənin musiqi yarışmalarındakı qələbələrindir.

İlk dəfə olaraq solo konsertlə çıxış etdim

2018-ci il mənim üçün uğurlu oldu. İlk dəfə olaraq pianoda solo konsertlə çıxış etdim. Tamaşaçıların alqışları məsuliyyətimi daha da artırdı. Şükür ki, konsertim uğurlu alındı. Həmin ilin iyun ayında İtaliyanın Milan şəhərində keçirilən “İstedadlı pianoçular” müsabiqəsinə qatıldım və orada da qalib oldum. Oktyabr ayında isə “Premio Citta Di Padova” Beynəlxalq müsabiqəsində iştirak üçün yenidən İtaliyaya dəvət aldım. İtaliyada tez-tez olduğumdan elə bilirəm ki, orada hamı mənə tanıyır.

2019-cu ildə Rusiya Federasiyasının Lipetsk şəhərində “K.İqumnov adına Beynəlxalq gənc pianoçuların müsabiqəsi” keçirildi, mən də həmin yarışmada iştirak etdim və II yerin sahibi oldum. Həmin il Belçikanın Kraynem şəhərində keçirilən “Cezar Frank adına beynəlxalq piano müsabiqəsi”ndə də iştirak etmək imkanı qazandım və yenə də II yeri tutdum. Sevinirəm ki, Mira Marçenko, Aleksandr Gindin, Daniil Sayamov, Tatyana Titova, Filipp Raskin, Sergey Milşteyn, Yuri Boqdanov və Vinsento Balzani kimi dahi pianoçulardan master-klass dərsləri alınmışam.

Uğurlarımın qazanılmasında müəllimimin əməyi danılmazdır

Moskvada keçirilən “Musiqili Krasnoqorsk” festivalının iştirakçısı olaraq “Zəfər muzeyi”ndə təşkil olunan konsertdə nadir piano ifaçılarından biri Vaxtanq İmanovun dirijorluğu ilə kamera orkestrində, Mustafə Mehmandarovun dirijorluğu ilə “Xəzər” Kamera Orkestrində və A.Xaçevin dirijorluğu ilə Bazzini Consort Orkestrində çıxış etmək imkanı əldə etdim. Mən öz potensialıma inanıram. Gələcək planlarımsa çoxdur. Bütün nailiyyətlərimin qazanılmasında sevimli müəllimim Kamilla Əmirovanın misilsiz əməyi danılmazdır. Onun yetirmələri respublika və beynəlxalq piano müsabiqələrinin laureatları, I, II yerlərin qalibləri və Qran-pri mükafatçılarıdır. Mən də onlardan biriyəm və öz müəllimimlə fəxr edirəm. Arzularım çoxdur. Musiqimizi dünya arenalarında, böyük səhnələrdə tanıtdırmaq ən ümdə arzumdur. Xoşbəxtliyimi də elə onda tapacağam.

Sifai SƏFƏROVA

İstedadı və qeyri-adiyli ilə yaşlılarından fərqlənən bu qızla Elmlər Akademiyası metro stansiyası yaxınlığındakı Hüseyn Cavid bağında görüşdük. 10 yaşlı müsahibim öncə onun haqqında hansı mətbu orqanında məqalə dərc olunacağı ilə maraqlandı. Qəzetimizin adını eşidəndə sevincini gizlədə bilmədi. Dedi ki, bu qəzet biz şagirdlərin idmanda, musiqidə, təhsildə və başqa sahələrdə qazandığımız uğurlarla bağlı maraqlı məqalələr də dərc edir. Söhbətə yenidən başladığım bu istedadlı qızın qəzetimizə verdiyi qiymət ona olan marağımı bir daha artırdı. O, bağın sakit bir gushəsində oturacaqda yerini rahatladıqdan sonra həyatının musiqi ilə bağlı olan maraqlı anlarını aramla mənim də yaddaşıma köçürməyə başladı. Yaşadığı sevinc hissələrini mənə də yaşatdırdı. Çox xoş idi yeniyetmə bir qızın gərgin zəhmət hesabına qazandığı uğurlar barədə söhbəti onun öz dilindən eşitmək. Belə məqamda qürur hissi keçirməmək mümkün deyildi.

Qran-pri mükafatı

Bakıdakı T.Həsənov adına 23 nömrəli tam orta məktəbin şagirdiyəm. Eyni zamanda, paytaxtdakı G.Şaroyev adına 35 nömrəli Onbirillik Musiqi Məktəbinin fortepiano ixtisası üzrə Əməkdar müəllim Kamilla Əmirovanın sinfində təhsil alıram. 2017-ci ilin dekabrında Avstriyanın Vyana şəhərində keçirilən pianoçuların II Beynəlxalq “Edelweiss” müsabiqəsində uğurla iştirak etdim. Müsabiqədə İ.S.Baxın “İkisəslı invensiya”, F.Şopenin “Polonez” və P.İ.Çaykovskinin “İlin fəsilləri” məcmuəsindən “Mart” əsərlərini məharətlə ifa etdim və ən yüksək mükafata – Qran-priyə layiq görüldüm.

Uğurlarımı 8-9 yaşlarımda qazanmışam

2016-cı il mənim üçün yaddaqalan oldu. “Mozart Academy”də keçirilən Beynəlxalq Piano Müsabiqəsində iştirak etdim və II yerin sahibi oldum. İzmirdə keçirilən Beynəlxalq Piano Müsabiqəsində II, 2017-ci ildə “Clavi Cologne Beynəlxalq Piano Müsabiqəsində I, Almanıyanın Köln şəhərində təşkil olunan Beynəlxalq Piano Müsabiqəsində isə II yerlərə layiq görüldüm. Bir-birinin ardınca qazandığım uğurlar məni daha da ruhlandırır, öz üzərində daha sayılmağa sövq edirdi. Bu nailiyyətləri mən hələ 8-9 yaşlarımda qazanmışam.

Yay tətilim mənə bol-bol sevincli anlar yaşatdı

Tətil günlərində vaxtımı istirahətə yox, musiqiyə sərf etdim. Dünya klassiklərinin əsərlərini məşq etməyə başladım. Nənəm mənim ifalarından doymur, ilk yüksək qiymətlərimi də elə o verirdi. Ümumiyyətlə, hər dəfə ifalarımı qulaq asdıqca neçənci yerin sahibi olduğumu qabaqcadan söyləyir mənə sevimli Validə nənəm... Tətil günlərində beynəlxalq müsabiqələrə də qatılmışam. Xorvatiyanın Trogir şəhərində keçirilən “Summer Con Spirito 2019” beynəlxalq musiqi məktəbində və beynəlxalq festivalında professor Mira Marçenkonun ustad dərslərində iştirak etmişəm. İtaliyanın Breşiya şəhərində keçirilən “Talent Music Summer Courses and festival 2019” adlı müsabiqədə iştirak edərək birinci yeri qazanmışam.

Hər il İtaliyanın Breşiya şəhərində dünyanın istedadlı gənc pianoçuları üçün yay musiqi kursları və festivalı təşkil olunur. Mən də bu tədbirə dəvət alıb və görkəmli pianoçu Sergey Milşteynin sinfində ustad dərsləri keçdim. Breşiya şəhərində kurs