

Müasir dövrdə coğrafiya elmi sahəsində aparılan tədqiqat işlərinin nəticələri yeni yaradılan vəsaitlər sistemində (xəritə, sxem, plan, coğrafi rəsm, şəkil və s.) öz əksini tapır. Məlum olduğu kimi, məktəbdə şagirdlər başqa fənlərlə yanaşı coğrafiya fənninin əsaslarını öyrənirlər. Ölkəmizdə elmin, mədəni və texniki tərəqqinin sürətli inkişafı coğrafiya fənni üzrə tədris vəsaitinin müntəzəm olaraq tek-millətdirilməsinə səbəb olur. Bu fənlərin tədrisi zamanı qarşıda duran ən mühüm vəzifələrdən biri də müxtəlif növlü vəsaitləri toplayıb, yeri gəldikcə dərslərdə onlardan istifadə etməkdir. Bu iş isə məktəbdə coğrafiya kabinetində həyata keçirilə bilər. Coğrafiya fənninin tədrisi üçün xüsusi təchiz edilmiş kabinet zəruridir. Məktəb coğrafiyası dərs kitabını mexaniki surətdə əzəbərləməkdən, coğrafi hadisələrin dərindən öyrənilməsinə və izah edilməsinə keçməyə başladığı zaman təbii olaraq tədrisin əyanılıyinə olan tələblər artır.



Coğrafiya kabinetləri necə qurulmalıdır?

Firduz ƏHMƏDOV,
R.Məmmədov adına 269 nömrəli
tam orta məktəbin coğrafiya müəllimi

Lətifə ƏHMƏDOVA,
251 nömrəli tam orta məktəbin
coğrafiya müəllimi

Həqiqətdə də tədris vəsaitinin zənginliyinə, müxtəlifliyinə və əhatə dairəsinə görə coğrafiya biologiya, kimya və fizikadan geri qalmır, halbuki bu fənlərin kabinetlərindən tədrisinə yol verilmir. Təkcə bütün ölkələrə aid xəritələrin sayı 30-40-dan az deyildir. Cədvəl və şəkil (divar və albom şəkilləri, stereoskopik şəkillər, diapozitivlər, diafilmlər və s.) kimi tədris vəsaitinə göldikdə heç elə bir hədd yoxdur ki, müəllim onları topladıqdan sonra kifayət qədər vəsaiti var deyə bilsin. Bundan başqa müəllim qlobuslar və fiziki coğrafiyaya aid müxtəlif cihazları, iri relyeflər, təbii vəsait kolleksiyasını, cizgi ləvazimatını, əməli işlər üçün zəruri olan materialı (qum, gil, yapışqan və s.) habelə atləsləri, xəritələri, şəkilləri, müxtəlif illüstrasiyaları, modelləri, təcrübə nümayişinə dair müxtəlif avadanlıqları, əyani vəsaiti nümayış etdirmək üçün zəruri olan qurğuları, dərs kitablarını, başqa coğrafi ədəbiyyatları yığmaq üçün də bir neçə şəkər lazımdır.

Məktəblərin əksəriyyətində coğrafiya kabinetləri olduğu halda, bəzilərində onların zənginləşdirilməsinə, dərslərin kabinet sistemində keçirilməsinə o qədər də diqqət yetirilmir. Bundan başqa, uyğun olmayan otaqda vəsaitin yerləşdirilməsi də (xəritə və şəkillərin asılması, relyeflərin maketinin düzülüşü) bir sıra çətinliklər tövədir; belə otaqlarda xəritə asmaq üçün yer və qarşılıqlı olmur, dərs əsasında isə bir deyil, bir neçə xəritə tələb olunur, belə otaqlarda relyefin maketi və ya qlobus qoymaq üçün masa da olmur, diapozitivləri, diafilmləri göstərmək üçün buranı qaralıq etmək də mümkün olmur və s. Bu cür otaqlarda enidioskop, filmskop, kodoskop və elektron dərslikdən istifadə etmek çox çətindir. Bütün bunlar dərsin xüsusi coğrafiya kabinet-sinfində və ya auditoriyasında aparılmasını tələb edir.

Nəhayət, bir ehtiyac da hiss edilir: o da məktəbdə kabinet muzeyi, yaxud tədris vəsaiti və şagird işlərinin daimi sərgisi olmasından ibarətdir. Belə muzeydə şagirdlərin ölkəşünaslıq sahəsində apardıqları işin nəticələri, müxtəlif xəritələr, planlar, profilər, diaqramlar, model və relyef maketləri, uşaqlar tərəfindən toplanmış təbii material nümunələri, həvəskar fotosəkillər və s. qoyula bilər. Bura, həmçinin coğrafiya səyahətləri haqqında məlumat, onların səyahət xəritəsi, şəkilləri və başqa tədris vəsaiti də qoymaq olar.

Beləliklə, əsl mənada ən yaxşı coğrafiya kabinet dörd otaqdan ibarət olmalıdır:

1.Kabinet-sinif (auditoriya), 2.Vəsait saxlanılan kabinet, 3.Kabinet-laboratoriya, 4.Kabinet-muzey və ya daimi ölkəşünaslıq sərgisi.

Göstərdiyimiz vəzifələrə xidmət edə bilən və xüsusi təchizati olan bir otağın olması vacibdir.

Xüsusi olaraq qeyd etməliyik ki, artıq Heydər Əliyev Fondundan vəsaiti hesabına yeni tikilən məktəb binalarında yüksək səviyyəli müasir tələblərə cavab verən kabinetlər yaradılmışdır. Həmin kabinetlər təsviri əyani vəsaitlərlə təchiz edilmişdir. Coğrafiya kabinetlərinin dörd tipindən hər birinə ayrıraq zahiri görünüş cəhətdən ödəməli olduğu telebləri vardır.

Kabinet-auditoriya kifayət dərəcədə böyük olmalıdır. Belə ki, bir sinfin və ayrı-ayrı hallarda (məs: diapozitiv göstəriləndə, elektron dərsliklərdən istifadə edəndə), hətta iki sinfin şagirdləri bura asanlıqla yerləşsinlər. Kabinetlərin zahiri tortibatının orijinallığı, burada şagirdlər üçün işçi yerlərinin yaradılması, onların mövcud standartlara uyğunluğu, müəllim üçün masanın tərtibi, orada zəruri kommunikasiyaların quraşdırılması, tədris lövhəsi, təsviri əyani vəsaitlərlə təchiz edilməsi didaktik materialların saxla-

Məktəbdə coğrafiya kabinetləri və muzeylər

nilması üçün qapalı yerlərin olması vacibdir.

Müəllimin masası aza 2 m uzunluqda olmalıdır ki, burada qlobus, relief və model kimi iri vəsaiti nümayiş etdirmək çətinlik törətməsin. Masanın üstündə elektrik lampası qoymaq üçün yaxınlıqda elektrik sixacı da olmalıdır, lampadan və qlobusdan istifadə edərək ilin müxtəlif fasillərində Günəşin Yeri necə işqalandırmasını izah etmək mümkün olsun.

Ön divarda, yazı taxtası ilə yanaşı xəritələr asılmalıdır. Bunlar üçün tavanda xüsusi qurğu düzəldilir və buna ən lazımi xəritələr bənd edilir. İstənilən xəritə lazımlı olduğunda pərdə kimi tavandan aşağı endirilir və istifadə edildikdən sonra yenə yuxarı çəkilir. Əgər belə xəritəni qaldırmaq-endirmək qurğusunun düzəldilməsi çətin olarsa, xəritəni divardakı qarmanınlardan asmaq olar; xəritənin ağacı olmadıqda, onu basma mixlər vasitəsilə taxta zolaqlara vurmaq lazımdır. Belə nazik taxta zolaqlar kabinet-auditoriyanın divarlarına bir neçə cərcevə ilə vurulmalıdır ki, onlardan cədvəller, şəkillər, diaqramlar, əlavə xəritələr və s. asila bilsin.

Kabinet-auditoriya tavannıñ ortasında iri qara xətlərlə sinif meridiyan və paralel istiqamətlərini çəkib onların üzərinə məhəlli uzunluq və enlik dairələrini qeyd etmək arzu olunur. Əgər kompasın məyli 50-dən artırsa, onu buradaca qırmızı xətlə göstərmək olar. Tavandan maqnitli iri bir ox asılsa, daha yaxşıdır.

Böyük relyefin gipsdən hazırlanmış maketi və bəzən şəkli qoymaq üçün pütr kimi maili səthli xüsusi alıtların olması da çox yaxşıdır: bunların üstündə qoyma relief formaları və şəkilləri masaya yaxınlaşmadan da asanlıqla görmək olar.

Xəritə saxlamaq üçün ən əlverişli üsul xəritələri öz ağaclarına möhkəm sarıçıq qayış bağ və ya qaytanla bağladıqdan sonra divarlara bənd edilmişə dayaz ağac yuvalara dikinə qoymaqdan ibarətdir; bu yuvalar yuxarı tərəfdən adı pəncərə cəftələri ilə bərkidilir, yuxarıdakı hər yuvanın qarşısında döşəmədə də belə yuvaciq vardır ki, xəritənin digər ucu bunun içində qoymulduğda tərəpənmir. Hər xəritəyə yarlıq bənd edilməlidir. Yarlıqda xəritənin adı və nömrəsi yazılımalıdır. Nömrələr sira ilə getdiyinə görə hər xəritə seriyasının yanından sira ilə xəritələrin adları yazılışmış siyahı asıldıguna görə nömrələrdən istifadə edərək istənilən xəritəni tapmaqdə heç bir çətinlik törətmir. Görürlən xəritələri öz yerinə qoymaq da çox sadədir. Xəritələri ölkələrə görə ayırmak daha əlverişlidir; hər ölkənin xəritələri də kateqoriyalara ayrılmışdır. Xəritə seriyalarının üstündən divara yarlıqlar vurulmalıdır; yarlıq da iri xəritələrə yazılımalıdır. "Dünya xəritələri və yarımküpler", "Türk dünəyinin xəritəsi", "Azərbaycanın xəritəsi" və s.

Həmçinin kabinetdə təlimin texniki vəsaitləri kinoproyektor, kodoskop, epidiskop, filmskop, hesablama texnikası, televizor, maqnitofon, diapozitivlər, stereoskopik və başqa şəkilləri saxlamaq üçün şəkər olmalıdır; bu şəkər cihaz, model və kiçik relief formaları da qoyula bilər. Təbii halda olan vəsaiti isə üzü şübhəli şərqi masalarında saxlamaq daha yaxşıdır. Laboratoriyyada gil, plastilin, yapışqan, rəng, faner, şüşə, məftil, çəkic, qayçı, mix və s. üçün, həmçinin kontur xəritələri, müxtəlif cizgi, sxem, rəsm və s. başqa çəkmək işində istifadə olunan millimetrlər və başqa kağızları saxlamaq üçün ayrı-ayrı şəkəflər olmalıdır. Qlobuslar və telluri şəkəflərin üstünə qoyula bilər. Kabinet kitabxanası, dərs və sorğu bilər.

tablalar üçün də xüsusi şəkəf ayrılmalıdır.

Coğrafiya kabinetinə məktəbdə dərs vaxtında və dərsdən kənar vaxtda aparılan bütün coğrafi işlərin mərkəzi olmalıdır. Coğrafiya dərnəyinin məşğələri kabinetdə keçirilməli, həmçinin ölkəşünaslıq işləri burada getməlidir. Şagirdlər referatları, divar qəzətləri və cari hadisələrin xəritələri üçün burada material hazırlamalı, xəritə çəkmək, təcrübə üçün cihaz hazırlamaq və təcrübə aparmaq da olmalıdır. Bütün coğrafiya dərslərinin və bu fənnə aid olan əməli işlərin coğrafiya kabinetində aparılması arzu edilir. Buradan, həmçinin xüsusi şərait tələb edən diapozitiv, diafilm, videofilm, tədris kinofilmlərindən, elektron dərsliklər, kompüter dərsləri üçün də istifadə etmək olar.

Coğrafiya kabinetlərinin axırıcı tipi daimi sərgisi olan məktəb coğrafiya muzeyindən ibarətdir: buradakı sərgiyə şagirdlər tərefindən toplanmış müxtəlif coğrafi kolleksiyalar, şagirdlərin coğrafiya üzrə hazırladıqları işlər, həmçinin kursun müəyyən şöbəsinə əks etdirən bütün əyani vəsaitlər qoyulur. Bu sərgi bütün tədris ili ərzində tədricən təzelənlədir: belə kabinetlərdə şagirdlərin dərsdən kənar vaxtda tamaşa etməsi üçün şəkillər, təbii halında olan müxtəlif vəsait, modellər və lazımcı xəritələr də qoyulur. Bütün bunlar dərs dəyişdikcə təzelənlərdir.

İstər şagirdlərin müstəqil çəkdikləri və istərsə hazır konturlara əsasən düzəldilən xəritələr, kartotqramlar, diaqramlar, maketlər, şagirdlərin topladıqları material nümunələri, habelə bitki və heyvanat aləminə aid nümunələr ayrı-ayrı mənzərələrə, coğrafiyaya və yaşayışa aid fotosəkillər - bütün bunlar coğrafiya-kabinet muzeyde yerləşdirilə bilər.

Əgər təcrübəli müəllimin rəhbərliyi altında şagirdlər məktəbə əllərinə keçən hər şeyi deyil, müəyyən sahəni aydınlaşdırın müntəzəm sistemli əşyalar gətirərsə, bu iş, şübhəsiz, onlara öhdələrinə götürürdükleri hər hansı vəzifəyə ciddiyət və diqqətlə yanaşmağı öyrədir. Belə təcrübələrin metodiki əhəmiyyətini də damnaq olmaz: şagirdlərin gətirdikləri materialların əsasında coğrafiya dərslərində əyani vəsait kimi istifadə etmək olar; bunlar uşaqların coğrafi hadisələr haqqında kitablardan əzəz etdikləri təsəvvürleri tamamlaya bilər. Məsələn: bu və ya digər rayona xas olan mədəni bitki nümunələri, səciyyə təşkil edən yerlərin və hadisələrin fotosəkilləri və s. belə metodlardan hesab edilir.

Müxtəlif vəsaitdən və hətta xəritələrdən ibarət olan belə sərgiləri yalnız coğrafiya məşğələləri üçün ayrılmış xüsusi otaqlarda təşkil etmək elverişlidir.

Kabinet-muzeylərdə eksponatların yerləşdirilməsi üçün əsas şart bunların yaxşı görülebilmesidir. Eksponatlar elə düzülməlidir ki, hər biri rahat görünə bilsin, faydalı təsir bağışlaşın və dərsə münasib olması haqqında şübhə oynamasın. Xəritələr (bunlar, əlbəttə, çox olacaqdır) adı və hətta ən sadə dəstəklər üzərində qoymala bilər. Divar şəkilləri üçün taxtadan düzəlməş bir neçə sadə çərçivə hazırlanmalıdır, bunlar şübhəsiz olmalı və şəkil bənd etmək üçün heç bir şeyi olmamalıdır. Çünkü şəkillər çərçivənin içəri tərəfinə basma mixlərlə bərkidilir və buna görə də asanlıqla dəyişdirilə bilər. Təbii tarixi və texnoloji kolleksiyalara gəlincə, bunlar üçün heç olmasa sadə, lakin kilidənən şübhəli şərqi masaları olmalıdır. Eksponatların hazırlanması əlverişlidir, çünki əks-təqdirdə materialların tez itə bilər. Relyef maketləri, modeller, qlobuslar və müxtəlif cihazlar masa üzərinə qoymala bilər. Bir sözlə, kabinet-muzeydə vəsait düzüllərkən adı sərgilər nümunə tutulmalıdır; buradakı fərqli yalnız ondan ibarət olur ki, kabinet-muzeydə materialların təsnifi coğrafiyanın tədrisinin məqsədlərinə uyğunlaşdırılır. Bu məqsədlə elə tədris vəsaiti toplanmalıdır ki, öyrənilən ölkənin xüsusiyyətlərini əks etdirə bilsin. Onun obyektlərinin xüsusiyyətlərini məmənə qədər ətraflı surətdə göstərsin. Buradakı vəsait bir-birini tamamlamalıdır. Ölkənin relyef təsvirləri xəritədə mükəmməl təsvirini tapmalı, flora və faunani, məhəlli canlandırmalı, evlərin və başqa binaların modellərini, yaşayış məntəqələrinin tiplərini göstərməli; süxurların, torpaq növlərinin və insan əməyi ilə istehsal olunan məməlatin nümunələri şagirdlərin öz ölkələrinin siması haqqında təsəvvürələrini tamamlamalıdır.

İzahəcili yarlıq və yazıların əhəmiyyəti də nəzərdən qaçırıla bilməz: bunlar qısa və aydın olmalı, sərgiyə gələnlərin əsasən fikir vermələri olduğunu on mühüm cəhətləri göstərməlidir.