



Validənlərimin söylədiklərinə görə mən lap kiçik yaşlarımdan təbiət mənzərələrini çəkməyə meyl göstərmişəm. Ağac, dağ, çay, müxtəlif heyvan rəsmləri çəkir, sonra da hirsələnərək cırıb atırmışam. Səbəb də bu olurmuş ki, çəkdiyim rəsmləri hamı bəyənsə də, özüm bəyənmirmişəm. İllər ötdü və mən böyüyüb 1-ci sinfə getdim. Yəni də boş vaxtım yaranan kimi çantamdakı rəngli karandaşları stolun üstünə tökərək əvvəlki qayda rəsmlər çəkməyə başlayırdım. Anam həmişə saçlarıma siqal çəkərək, - mənim rəssam balam nə gözəl rəsm çəkib, - deyirdi. Əvvəllər əyləncə saydığım rəsm sənətinə marağımın getdikcə daha çox artdığını hiss edən valideynlərim məni 3 nömrəli Uşaq-Gənclər İnkişaf Mərkəzinə aparmağa qərar verdilər. Çəkdiyim rəsmlər Mərkəzin müəllimləri tərəfindən bəyənilirdi və sonra qazandığım bütün uğurların əzəli də elə onda qoyuldu...

“Nailiyyətlərim mənə sevinc hissləri yaşadır”

...Artıq 12 yaşlı olan yeniyetmə rəsm həvəskarı Məryəm Atlıxanova bu yaradıcılıq sahəsinə bağlılığının qısa tarixçəsini nəql etdikcə adları tarixin yaddaşına sənət fəxrləri kimi həkk olunan tanınmış klassiklərin tərcümeyi-halları yaddaşında təzələndi. Bir anlıq elə düşündüm ki, hazırda mənimlə həmsöhbət olan bu istedadlı yeniyetmə gələcəkdə tanınmış peşə sahiblərindən biri olacaq və bu gün haqqında qələmə alacağım yazı da onun şəxsi arxivində ən qiymətli xatirə kimi saxlanılacaq. Nə isə, gəlin, artıq beş ildir ki, üzvü olduğu Mərkəzdə dekorativ-tətbiqi sənət dərəcəsinə qazandığı uğurları barədə həmsöhbətimin hədsiz sevinc hissi ilə söylədiklərini dinləməkdə davam edək.

Sənətkarı ancaq əsərləri sevirə bilər

Bu sənətin sirlərini rəsm müəllimi Aytən Bəyləzadə həvəslə mənə mənimsədi. Rəssamlıq da başqa sahələr kimi nə qədər fitri istedad, yaradıcılıq qabiliyyəti tələb edən bir sahə olsa da onun dərin sirlərinə müəllimsiz heç vaxt yiyələnmək mümkün ola bilməz. Müəllim ilk növbədə, şagirdə istiqamət verir, rəssamlıq sənətinin fəlsəfəsini mənimsədir, bizi onun mahir bilicisi olmağa ruhlandırır. Mən deyirdim ki, rəssamlıq yaradıcılıq sahəsi olmaqla bərabər, həm də bir elmdir, özü də riyaziyyat qədər dəqiqlik sevən çətin bir elm. Əgər qələmə alınan bir rəsm əsəri tamaşaçıyı düşünməyə vadar etməsə, onu əsər adlandırmaq olmaz. Adı bir ağ vərəqdə qələmə alınan hər hansı rəsm nümunəsinə görədir ki, can verəsən, həyat verəsən və o, özü haqda öz dilində tamaşaçıyla ünsiyyət qura bilsin. Sənətkarı yaşadan, onu sevirən, məşhur edən də elə onun əsərlərindəki bu kimi vacib keyfiyyətlər ola bilər.

...Açıq Məryəm danışdıqca mən bir şagirdlə deyil, sanki bu sənətin ağır yükünü üzəyində daşımağı bacaran bir sənətkarla həmsöhbət olduğumu zənn edirdim və qəribə hisslər də keçirirdim. -Doğrudanmı yaradıcı adamlar lap elə uşaq və yeniyetmə yaşlarından qeyri-adilikləri ilə başqalarından hiss olunan qədər fərqlənirlər?-deyə, düşünürdüm. Qəribə olsa da o, danışdıqca mənim arxiv qeyri-ixtiyari xəyal aləminə baş vurduğum da heç diqqətdən yayınmırdı, olduqca həssas və diqqətçil qız idi.

“Biz birlikdə güclüyük”

- Müxtəlif vaxtlarda rəsm müsabiqələrində dəfələrlə iştirak etmişəm və çox uğurlara da imza atmışam, - deyərək, Məryəm söhbətinə

davam edir. Mərkəzdə təşkil olunan “Mənim nağıl dünyam”, “Sehrli nöqtələr”, “Təbiətimizi qoruyaq” adlı rəsm sərgilərində fərqləndiyimə görə diplomlarla mükafatlandırılmışam. “Biz birlikdə güclüyük”, “Qızıl hərflərlə yazılan tarix”, “Qayıdış”, “Qarabağ abidələri” adlı respublika onlayn müsabiqələrində I yerə layiq görülmüşəm.

“Odlar yurdu Azərbaycan”

Moskva şəhərində keçirilən “Dialoq” beynəlxalq uşaq rəsmləri müsabiqəsində fəal iştirak edərək qaliblər sırasında olmuşam. “Odlar yurdu Azərbaycan” mövzusunda həsr olunmuş müsabiqədə isə “İçərişəhər” adlı rəsm əsərimlə laureat adını qazandım və diplomla mükafatlandırıldım. “Dostluğun sehiri” II beynəlxalq uşaq rəsm müsabiqəsinə qatılaraq birincilik qazandım. Seviniyəm ki, Müzəffər Ordumuz tərəfindən Qarabağın işğaldan azad olunmasına həsr olunan bir çox sərgilərdə əsərləri fərqlənən iştirakçılardan biri də mən olmuşam. Bu, mənim üçün həm də qürurverici bir hal idi. Bizə doğmadan- doğma olan musiqi beşiyimiz, iftixar mənbəyimiz olan Şuşamıza həsr olunan “Şuşa” adlı sərgidə müəllimlərimin və valideynlərimin ümidlərini doğrultdum. Etiraf edirəm ki, rəsm müsabiqələrində iştirakım zamanı qazandığım nailiyyətlər mənə bol-bol sevinc hissləri yaşadır. Hazırda isə “Biz zəfər qazandıq” respublika onlayn rəsm müsabiqəsinə hazırlaşırıq. Bu müsabiqədə də rəsmlərimin bəyəniləcəyinə ümid edirəm. Ürəklə gördüyüm işlərin mənə başucalığı qazandırdığının dəfələrlə şahidi olmuşam. Xüsusilə vurğulamaq istəyirəm ki, mənim və bütün yaradıcı dostlarıma uğurlara imza atmağımızda Mərkəzimizin rəhbəri Lalə Qətinin, sevimli müəllimlərimizin rolu əvəzolunmazdır. Məhz onların uşaq və yeniyetmələrə, gənclərə göstərdikləri diqqət və qayğının bol bəhrəsidir qazandığımız bütün uğurlar.

On iki yaşlı rəssamın uğur hekayəsi

Yeri gəlmişkən, mən rəsmlə bərabər vaxt tapıb rəqlə də məşğul oluram və rəqs etməyi çox sevirəm. “Dostluq” festivalında fərqli rəqs nümayiş etdirdiyimə görə diploma da layiq görülmüşəm. Dərslərimdə də sinif yoldaşlarımdan geri qalmıram, adım yaxşı oxuyanlar sırasındadır.

Məktəbin ictimai işlərində olduqca fəaləm

Məktəbin ictimai işlərində də daim fəallıq nümayiş etdirirəm və direktorumuz bunu cavabsız qoymayaraq diplomlarla qiymətləndirir. “Azərbaycan, dünyam mənim” və “Bacarıqlı əllər” sərgilərində qalib olmuşam.

Riyaziyyat fənnini çox sevirəm. 2020-ci ildə “Lütfizadə” adlı məntiq olimpiadasında məktəb üzrə 1-ci yeri tutmuşam. Ümumiyyətlə, istər təhsil, istərsə də yaradıcılıq sahəsində qazandığım bütün uğurlarıma görə valideynlərimə hədsiz minnətdaram. Onlar mənim enerji mənbəyim, dayağım, gözlərimin işığı, nurudur. Boynumda haqları da böyükdür; mənə stimül veriblər, qol-qanad veriblər və bu səviyyəyə pərvazlandırbılar.

Özümə qarşı olduqca tələbkəram. Yalnız və yalnız gərgin əmək və əzmkarlıq sayəsində bütün baryerləri aşmağın mümkünliyünü yaşım 12 olsa da yaxşı dərk edirəm. Həmyaşdalarıma da bu keyfiyyətlərə sahib olmağı arzulayıram. Onda qazandıqların halal payın olur və insan özünü güclü, qüdrətli hiss edir.

...Şübhəsiz, mən bir jurnalist olaraq Məryəm gələcəkdə hansı sənətin, yaxud peşənin sahibi olacağı qətiyyətinə əsaslanaraq bilmərəm. Ancaq bu dilli-dilavər qızın dediklərindən hasil olan bir qətiyyət oldu ki, bu cür çalışqan, prinsipial, zəhmətkeş şagird qarşısına qoyduğu bütün məqsədlərə nail olmağa qadirdir. Tanrı qorusun!