



“Yuxusuz gecələrin bəhrəsidir uğurlarım”

Nurana Əliyeva:
“Hər dəfə sevincimi müəllimlərimlə və valideynlərimlə bölüşməyə tələsirəm”

Nədənsə həmişə səsinin sehri ilə məni haldan-hala salan fortepiano, yaxud piano haqqında düşüncənə dramatik rolların mahir ifaçısı olan mərhum xalq artisti Yaşar Nurinin “Kökəndən düşmüş piano” televiziya tamaşasında oynadığı bənzərsiz rol yadıma düşür. Filmə Yaşar Nuru piano ustası rolunu fərqli tərzdə oynayır. O, bu musiqi alətinin hər dilinin, hər notunun dərin fəlsəfi məzmununu, onların səsinin qulaqda deyil, ürəkdə dinləndiyi barədə sanki mahir bir pianocu kimi tamaşaçıya söyləyir. Deyir ki, heç vaxt pianonuzu kökdən düşməyə qoymayın və onu yaşadığınız evin ən işıqlı, ən yaraşlıqlı yerində yerləşdirin. Onda həyat ahənginizi qoruyan, ona rəng qatan ana səsi, övlad nəfəsi, bülbül cəhcəhesi var...

Adı birincilər sırasında

Azərbaycan Milli Konservatoriyasının tərkibində fəaliyyət göstərən İncəsənət Gimnaziyasında fortepiano ixtisası üzrə təhsil alan Nurana Əliyevanın adı bütün müsabiqə və festivallarda birincilər sırasında çəkilib. Həmişə də qazandığı uğurlarla o, təhsil aldığı məktəb kollektivinə, müəllimlərinə və valideynlərinə, onu tanıyanlara və sevinlərə hədsiz sevinc hissləri yaşadıb. Pandemiyanın tələblərinə uy-

ğun olaraq biz onunla onlayn şəraitdə görüşüb ətraflı söhbətləşdik. Həmsöhbət olacağımızı, barəsində yazı hazırlamaq fikrində olduğumu biləndə özünəməxsus tərzdə utancaqlıq da nümayiş etdirdi. Hiss etdim ki, tərifi o qədər də sevin gənc deyil. Amma danışmalıydı ki, biz də, sizlər də bu istedad sahibinin yaradıcılıq dünyasına birlikdə baş vura bilək, nailiyyətləri barədə məlumatlı olaq. Çətinliklə olsa da mənimlə həmsöhbət olmağa və sevimli musiqi aləti olan fortepiano ilə xarüqələr

yaratdığı barədə geniş məlumat verməyə razılığını ala bildim.

IX beynəlxalq on-line müsabiqəsində

Bu günlərdə o, Frans List Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə keçirilən (Franz Liszt Center Piano Competition) pianoçuların beynəlxalq müsabiqəsində III yerə layiq görülüb. Fərsəti əldən verməyib qalibi məni də təbrik etdim. Mədəniyyət Nazirliyi və Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasının “Gənclərə dəstək” layihəsi çərçivəsində 2 Fevral “Gənclər günü”nə həsr olunmuş “Gəncliyin dalğasında” virtual konsertdə də Nurana Əliyeva öz istedad və bacarığını nümayiş etdirdiyini söylədi. Dedi ki, “Kainat” Gənclik Mərkəzinin keçirdiyi İslam Dünyası gənc klassik musiqi ifaçılarının IX beynəlxalq on-line müsabiqəsində I yerə layiq görüldüyüm üçün ilk öncə məktəbimizin direktoru Aytən Əhmədovaya təşəkkür edirəm.

Danışdıqca səsinin tembrindən həyəcanlı olduğunu hiss etdim. Odu ki, bir az təmkinli olmağı tövsiyə etdim. Cavabında, inan ki, bütün müsabiqə və festivallarda yaşa-

dığım həyəcanlı anları sizinlə danışarkən qeyri-ixtiyari təkrar yaşayıram, söylədi, sonra isə özünü ələ alıb, məsləhətimi yerinə yetirirmiş kimi təmkinlə söhbətini davam etməyə başladı.

Laureat adını qazanıb

Beynəlxalq müsabiqələr laureatıyam. Şübhəsiz musiqiçi ailəsində böyüməyimin bu sahədə nailiyyətlərə imza atmağında rolu, təsiri böyük olub. Ancaq buna baxmayaraq hər dəfə birincilik qazanmaq mənimə əzmkarlıq nümayiş etdirmişəm, bütün yarışmalara özümü səfərbər etmişəm ki, qələbə mənədən yan ötüşə bilməsin. İnadkarlığım enerjimsə, enerjimsə hədsiz həvəsimlə birləşməsəydi məni səhnədə pərvalana bilməzdim.

Mahnıların qanadlarında

Mən ifa etdiyim mahnıların qanadlarında yüksəlirəm, inan ki, real həyatdan ayrılıb başqa bir aləmə qovuşuram mahnı ifa edərkən. Budur mənim bütün nailiy-

yətlərimin əsas səbəbi, qaynağı, mayası. Çəkdiyim yuxusuz gecələrin bəhrəsidir uğurlarım. Yəni, mən musiqiylə yaşayıram, musiqiylə nəfəs alıram. Həmişə münisiflər heyətinin alqışları altında mənə təqdim olunan mükafatları alanda bilirsiniz hansı hissləri yaşayıram, necə sevinirəm? Hər dəfə sevincimi müəllimlərimlə və valideynlərimlə bölüşməyə tələsirəm. Çünki bütün qələbələrimdə onların payı kifayət qədərdir. 2018-ci il “Testene-Art” III Beynəlxalq İncəsənət festival-müsabiqəsində, Moskvada, Türkiyədə, Fransada keçirilən beynəlxalq müsabiqələrdə diplom və kuboklarla layiq görülmüşəm. Paris Beynəlxalq Konservatoriyasının direktoru Ədilə Əliyevadan, Moskva P.İ.Çaykovski adına Dövlət Konservatoriyasının dosenti Sergey Qlavatskidən aldığım ustad dərsləri məni daha da yeni-yeni mahnı ifa etməyə ruhlandırır.

“Alem Talant Star” müsabiqəsində

Qazaxıstanın Aktobe şəhərində keçirilən gənc istedadların “Alem Talant Star” müsabiqəsinə 800 iştirakçının qatıldığı yarışmada Qran-pri qazandım. “Testene Art Bakı” III Beynəlxalq incəsənət festival-müsabiqəsində müxtəlif yaş qrupları üzrə respublikamızın və dünyanın bir çox ölkələrindən nümayəndələr təmsil olunurdular. Münisiflər heyətindən adının I yerə layiq olduğunu eşitdikdə hansı hissləri keçirdiyimi təsəvvür etmək çətindir. Fransada Nikolay Rubinsteyn adına

beynəlxalq musiqi festivalında da yarışmamız çox maraqlı keçdi, II yer qazandım. Amma ruhdan düşmədim. II yer qazanmağımın da səbəbi həyəcan oldu.

İfa etdiyi mahnının notlarını hədiyyə edib

İtaliyada keçirilən Pietro Argento beynəlxalq müsabiqəsində Qara Qarayevin “Neftçilər” əsərinin ifa etdim. Mahnı çox xoşlarına gəlmişdi. Müsabiqədən sonra münisiflər heyəti ifa etdiyim mahnının notlarını mənəndə istədi. Qaliblərin sırasında mənim də adım vardı. Beynəlxalq müsabiqələrə qatıldıqca dostlarımla sayı da artırdı.

İfaçılıq sənətinin mahir bilicisi olmaq

Əvvəllər ingilis dilini zəif bildiyimdən xarici uşaqlarla ürəyim istəyən qədər ünsiyyət qura bilmirdim. Çox utanırdım. Bu problem də artıq arxada qalıb, sərbəst danışa bilərəm. Boş vaxtlarımda dünyəşöhətli klassiklərin - İ.S.Baxın, L.V.Bethovenin, V.A.Motsartın, V.Y.Haydnın əsərlərindən parçalar ifa edirəm. Əminəm ki, zəhmətim hədə getməyəcək, əzmkarlığım sayəsində qazandığım uğurlar gələcəkdə ən böyük arzularımın reallaşmasına zəmin yaradacaq. Arzum isə təbii olaraq gələcəkdə ifaçılıq sənətinin ən mahir bilicisi kimi səhnələri fəth etmək, məşhur musiqiçi kimi tanınmaqdır.

Sifai SƏFƏROVA