

# “Rəssamlıq sənətinin məşhur simalarından olacağam”

*Ülvi Əsədli:*  
“Rəsmlərimdə erməni faşistlərinə nifrət hissimi daha qabarıq təsvir edirəm”

Əsədli Ülvi qeyri-adi istedad sahibidir. Həmsöhbətim sevə-sevə məşğul olduğu rəsm dərəcəsinin fəaliyyəti ilə bağlı həyəcənsiz danışa bilmirdi. Hiss olunurdu ki, ötən bu illər ərzində Ülvi dərəcəyə sadəcə vaxtını boş keçirməmək naminə getməyib. Qeyri-ixtiyari olaraq mən yeniyetmə olsa da artıq bu sahədə kifayət qədər təcrübəsi olan bir rəssamla qarşı-qarşıya söhbət etdiyimin fərqi olduğunu. Müxtəlif mövzulu və məzmunlu rəsm əsərlərini, qrafik üsuldə fırçaya aldığı yaradıcılıq nümunələrini mənə göstərdikcə hiss edirdim ki, baxışlarımdan və üzümün mimikasından yaradıcılıq potensialına dəyər verdiyimi, hər bir sənət əsərini ürəkdən bəyəndiyimi duyurdu. Bu, onu daha da ruhlandırır, daha da ürəkli edir, çəkdiyi rəngarəng rəsmlərin fəvqündə hansı hissələri yaşadığını çəkinmədən etiraf edirdi. Ülvi danışdıqca, onun yaradıcılığına olan vurğunluğum daha da artırdı. O, ən maraqlı bir həmsöhbət idi. Özünü olduqca sərbəst aparır, fikirlərini səlissə ifadə edirdi. Bu, məni də bir jurnalist olaraq çox sevindirirdi.

## Üç il ardıcıl olaraq müsabiqə qalibi oldum

Təhsil və Fövqəladə Hallar nazirlikləri tərəfindən 2017, 2018 və 2019-cu illərdə “Fövqəladə hallar uşaqların gözü

ilə” Respublika uşaq yaradıcılıq müsabiqəsində əl işi nominasiyası üzrə 3 il ardıcıl olaraq I yerlərə layiq görülmüşəm. Sonra Mərkəzin təşkilatçılığı ilə dahi Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri İmaməddin Nəsiminin 650 illik yubileyinə həsr olunmuş “Nəqşi cahan” naxış festivalında fəal iştirakıma görə diplomla mükafatlandırıldım. Daha sonra isə Mərkəzimizin təşkil etdiyi “PAZL ART” adlı sərğidə rəsmlərim yüksək qiymətləndirildi və sertifikat əldə etdim. I nömrəli Uşaq-Gənclər İnkişaf Mərkəzinin “My National customs and Traditions” Respublika sərğisində də sertifikat qazandım.

## İlk qələbəmin sevinci

Yeri gəlmişkən, qeyd edim ki, dərək dostları kimi mənim də rəsmə marağımı ilk hiss edən valideynlərim olub və 2-ci sinifdə oxuyarkən sənədlərimi bu Mərkəzə təqdim edə bilərlər. Sınaq yoxlamlardan uğurla çıxdığıma görə dərhal məni rəsm dərəcəsinə üzv yazdılar. Ötən bu 6 ildə iştirak etdiyim sərği, festival və müsabiqələrin sayı-hesabı yoxdur və demək olar ki, bütün yaradıcılıq yarışmalarında qaliblər cərgəsində olmuşam. İlk uğurum 2017-ci ildə keçirilən “Fövqəladə hallar uşaqların gözü ilə” sərğisi oldu və bu, məni çox həvəsləndirdi. İlk qələbənin se-

## Qısa təqdimat

13 yaşım var. 3 nömrəli Uşaq-Gənclər İnkişaf Mərkəzinin “Buta dizayn” studiyasının üzvüyəm. Rəsm müəllimim Könül Orucovadır. Kiçik yaşlarımdan şəkil çəkməyə həvəsim var. Artıq 6 ildir ki, bu dərəkədə məşğul oluram. Yaşlılarımdan istedadımla seçildiyim kimi təhsildə də sinif yoldaşlarımdan geri qalmıram.

vinci məni daha gözəl və məzmunlu rəsmlər çəkməyə ruhlandırdı.

## Uğurlarıma görə müəllimlərimə borcluyam

Müəllimim Könül Orucovanın vaxtaşırı verdiyi öyüd-nəsihətlər rəsmlərimdə mövcud olan qüsurları aradan qaldırmaq üçün mənə dəstək olurdu. Təcrübəli müəllimimin verdiyi düzgün istiqamət yavaş-yavaş bu sahəyə marağımı və daha yaxşı rəsmlər çəkməyə həvəsimi artırır. Buna görə də indi bütün məsuliyyətimlə söyləyirəm ki, yaxşı müəllimin pis şagirdi olmur, müəllim şagirdi düzgün istiqamətləndirəndə zəhməti hədəf getmir və yetirməsi ümidlərini doğruldur. Bütün yaradıcılıq sahələrində olduğu kimi, rəssamlıqda da uğurların mənbəyi, özəyi əməkdir, bir də bu sahəyə hədsiz həvəsin, bağlılığın, məhəbbətin. Bu üç amil vəhdətdə olanda istedad sahibini yaradıcılıq potensialını inkişaf etdirməyə həvəsləndirir.

## Foto müsabiqəsində də birinci

2020-ci ildə Təhsil Nazirliyi və 3 nömrəli Uşaq-Gənclər İnkişaf Mərkəzinin birlikdə təşkil etdiyi “Pəncərəmdən

açılan mənzərə” onlayn beynəlxalq uşaq foto-müsabiqənin “Adidə qeyri-adilik” nominasiyası üzrə I yeri tutdum. Bu foto-müsabiqə mənim yaradıcılıq hesabatları arasında ən çox yaddaqalan oldu. Təbii olaraq buna qədər bir çox rəsm sərğilərinə artıq birinciliklər qazanmışdım. Amma bu, axı, foto müsabiqəsi idi və mən ilk dəfə olaraq bu sahədə də öz bacarığımı ortaya qoymalı idim. Etiraf edim ki, özümə güvənirdim, bilirdim ki, özünəgüvənclik olmasa, mən qalib gələ bilməyəcəyəm. İncəsənətin bu növünə də yaranan marağımı foto çəkilişinə həvəsimi birə-beş artırdı və nəticədə müsabiqəyə təqdim etdiyim “Ümid işığı” adlı şəklim I yerə layiq görüldü.

## Biz birlikdə güclüyük

I nömrəli Uşaq-Gənclər İnkişaf Mərkəzinin “Biz birlikdə güclüyük” onlayn rəsm müsabiqəsində yaşlıları, bütövlükdə xalqımızı narahat edən pandemiyaya qarşı birgə mübarizəyə səsləyən qeyri-adi bir rəsm nümunəsi ortaya qoydum. Biz doğrudan da bu gözəgörünməz bəlaya qarşı birlikdə və inadla mübarizə aparmalıyıq ki, virusun qarşısında aciz qalmayaq. “Ən yaxşı qrafik rəsmə görə” fəxri fərmana layiq görülməyi və qrafik rəsmim həm də yaşlılarıma bir çağırış idi.



## Qürur hissi keçirirəm

Son zamanlar kağız üzərində canlandırdığım rəsmləri tam mənada qəhrəmanlıq salnamələri adlandırmaq olar. Çünki bu rəsmlərin demək olar ki, hamısı igid oğullarımızın Qarabağ savaşında çaldığı tarixi qələbənin müxtəlif çalarlarını əks etdirir. Haldan-hala düşürəm bu mövzunun içində yaşayan zaman. Gah kövrəlirəm, gah qürur hissi keçirirəm, gah da qeyzə gəlirəm, sanki bərt qoxulu səngərdə hayqıraraq erməniləri lənətləyirəm. Rəsmlərimdə azğın erməni faşistlərinə nifrət hissimi daha qabarıq təsvir edirəm. Bu mövzuya həsr olunan bütün rəsmlərim sərğilərdə və müsabiqələrdə qaliblər sırasında sərğilənir.

## Çox çalışacağam

...Rəssamlıq sənətinin sirlərinə dərindən yiyələnəcəyəm, bu ülvi peşənin məşhur simalarından olacağıma özümə söz vermişəm. Bunun üçünsə bilərəm ki, öz üzərində çox çalışmalı olacağam, lap çox. İnadkarlıq nümayiş etdirəcəyəm, gecəmi gündüzümə qatıb bu arzumu gerçəkləşdirəcəyəm.

Sifai SƏFƏROVA