

BSU-nun ustad müəllimləri

MÜƏLLİM

"Müəllim-el atasıdır" deyib qədirbilən xalqımız. Heç şübhəsiz ki, bu kələmin məğzində müəllimin tekə xalqın övladına elm-bilik vermək qabiliyyəti deyil, onun gənc nəslin təlim-tərbiyəsindəki əvəzsiz rolu, bu nəslin bir vətəndaş kimi, layiqli bir insan kimi yetişməsində ümdə vəzifəsi və iştirakı vurğulanır. Bu çətin, keşməkeşli, əzablı həyat və yaradıcılıq yolunda müəllimin hansı səviyyədə olması tələbini cəmiyyətin həmişə özü müəyyən etmişdir. Bu, çox ədalətli tələb kimi müəllimin yaradıcı qüvvəsinin meyarına çevrilmiş bir kateqoriya kimi səslənmişdir; təhsil ləyaqətli insan tərbiyəsinin əsas hissəsidir. Buna görə də müəllim təlim-tərbiyə sistemində, təhsil məkanında özü nümunəyə çevrilmişdir.



Fransız yazarı və şairi Antuan de Sent-Ekzüperi demişdir: "İnsanı tərbiyə-təhsil sistemi yaradır". İnsan həyatının menası yaradıcı təfəkkürün reallaşdırılmasıdır, bu işdə müəllimin rolü, bəlli olduğu kimi, əvəz olunmazdır. Bu halda müəllimin özünün yaradıcı təfəkkürünün mütləq ifadəsi üzə çıxır: yaxşı müəllim həqiqəti aşışları, onu təqdim edir; ustad müəllim isə bu həqiqəti tapmaq, onu dərk etmək yollarını öyrədə bilir.

Məqalədə belə ustad müəllimlərdən biri-filologiya elmleri doktoru, Bakı Slavyan Universitetinin (BSU) Müasir rus dili kafedrasının professoru, Əməkdar elm xadimi Lidiya Qranovskayanın həyat və yaradıcılıq yoluna nəzər salmağı qarşıya məqsəd qoymuşdur.

Lidiya Qranovskayanın elmi-pedaqoji fəaliyyətinin faktiki göstəricilərinin nəzər salmazdan öncə əsaslı bir faktı şərh etmek istərdik.

Görkəmlı alim, professor Məmməd Tağıyevin təməlini qoysduğu Azərbaycan rusistikası kimi qüdrətli və Cənubi Qafqazda öz layiqli yerini tutmuş elmi məktəbin bərəqərələri, inkişaf etməsində Lidiya Qranovskayanın öz yeri, öz dəst-xətti olmuşdur. Hələ o vaxtlar - keçən əsrin 60-ci illərində Lidiya Qranovskaya Rusiya elmi rusistika mərkəzləri ilə six əlaqədə olurdu, Azərbaycanda filologiya elminin bu sahəsində görülen işləri Rusiya alimlərinin nəzərinə kifayət qədər ciddi argumentlərə çatdırırı, ümumən Sovet İttifaqı mənşəindən Azərbaycan rusistikasını layiqinçə tomsil etmək, Azərbaycan alimlərini tanıtmaq işində professor Məmməd Tağıyeva, Firudin Hüseynova və digər görkəmlı alimlərimiz dəstək olurdu.

Bələliklə, Lidiya Qranovskaya keçmiş M.F.Axundov adı Azərbaycan Pedaqoji Rus Dili və Ədəbiyyatı İnstitutunun (APRDƏ), sonraları bu institutun davamçısı olan BSU-nun Qafqaz regionunda rusistika mərkəzinə çevriləsində ənənəvi işlər görmüşdür: beynəlxalq və ümumittifaq elmi konfransların BSU-da təşkil olunmasında, əvəzsiz rol oynamışdır. Professor Lidiya Qranovskaya bu gün de universitetimizin Rusiya Federasiyasının Azərbaycan Respublikasında Səfirliyi, Rusiya Mədəniyyət-İnformasiya Mərkəzi ilə elaqələrinin möhkəmlənməsində fəal iştirakçıdır, görüşlər keçirir, mühazirələr oxuyur.

Azərbaycanda rus dilinin üslubiyatı problemlərinin araşdırılması sahəsində Lidiya Qranovskayanın adı birincilər sırasında dayanır, o, rusistikanın bu aspektinin inkişafına rəhbərlik edir: "Azərbaycanda rus dili və ədəbiyyatı" jurnalında stilist-redaktor kimi fəaliyyətini davam etdirir, universitetimizin "Elmi əsərlər" məcməusunun 10 ildən artıq redaktor olmuşdur.

Lidiya Qranovskayanın insani, vətəndaşlıq mövqeyindən de danışmağı lazımlı bilirik. 1935-ci il iyunun 20-də Kiyev şəhərində anadan olan Lidiya Qranovskaya 5 yaşında olarkən valideyinə ilə Kiyevdən Bakıya toxliyyə olumuşdur. Bakıda oxuyub, təhsil almış, burada ailə həyatı qurmuşdur. 1956-ci ildə M.F.Axundov

Müəllim-alim ömrünün şərəfi

**Elmi-pedaqoji
fəaliyyət onun
ömür yolu,
tale yazısıdır**

adı cəmiyyətdə zaman-zaman çəkisini dəyişmiş, amma öz qədir-qiyəmətini daim saxlamış, həmişə ehtiramla çəkilmişdir. "Müəllim-el atasıdır" deyib qədirbilən xalqımız. Heç şübhəsiz ki, bu kələmin məğzində müəllimin tekə xalqın övladına elm-bilik vermək qabiliyyəti deyil, onun gənc nəslin təlim-tərbiyəsindəki əvəzsiz rolu, bu nəslin bir vətəndaş kimi, layiqli bir insan kimi yetişməsində ümdə vəzifəsi və iştirakı vurğulanır. Bu çətin, keşməkeşli, əzablı həyat və yaradıcılıq yolunda müəllimin hansı səviyyədə olması tələbini cəmiyyətin həmişə özü müəyyən etmişdir. Bu, çox ədalətli tələb kimi müəllimin yaradıcı qüvvəsinin meyarına çevrilmiş bir kateqoriya kimi səslənmişdir; təhsil ləyaqətli insan tərbiyəsinin əsas hissəsidir. Buna görə də müəllim təlim-tərbiyə sistemində, təhsil məkanında özü nümunəyə çevrilmişdir.

Lidiya Qranovskaya ilk elmi əsərlərindən artıq özünün bir tədqiqatçı kimi böyük elmi potensialı malik olduğunu göstərmışdır. O, 1965-ci ildə "XVII-XX əsrlərdə rus dilində rəng bildirən sıfətlər" mövzusunda yazdıgı namizədlilik dissertasiyəsini akademik N.Şəvədanın rəhbərliyi ilə müdafiə etmişdir. Bu, rus dilində sözlərin leksik-semantik qruplarının bir neçə əsr ərzində formallaşmasına və işlənilməsinə həsr olunmuş, dilcilerin xüsusi marağına səbəb olmuş ilk tədqiqat əsərlərindən biri idi.

1970-ci illərdə Lidiya Qranovskaya rus mühaciretinin dilini öyrənməyə çalışmışdır. Bu mövzu sonralar geniş vüsət almışdır. Tədqiq edilən material onun "XIX əsrin sonu və XX

2013), "Dövlət Dumasında ritorika" (1906-1917), (Bakı, 2013) və başqa materiallər "Rus ədəbi dilinin tarixi" və "Ritorika" kurslarına layiqli töhfələr vermişdir.

Lidiya Qranovskayanın rəhbərliyi ilə 1 nəfər elmlər doktoru, 14 nəfər elmlər namizədi hazırlanmışdır. Azərbaycanda yüksəkxitəslə elmi-pedaqoji kadrların hazırlanmasında fəal iştirakına və əldə etdiyi yüksək elmi nailiyyətlərə görə 2015-ci ildə Lidiya Qranovskaya Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin Sərəncamı ilə "Əməkdar elm xadımı" fəxri adı verilmişdir.

Lidiya Qranovskaya universitet Elmi Şurasının, BSU-nun nəzdində fəaliyyət göstərən ixtisaslaşdırılmış Müdafiə Şurasının üzvü, "Azərbaycanda rus dili və ədəbiyyatı" jurnalının elm şöbəsinin müdiridir.

Lidiya Qranovskaya bütün elmi-pedaqoji və elmi-yardadıcı fəaliyyətini sosial-ictimai, elmi-nazəri və digər aspektlərdə daim həyata keçirməyə çalışmışdır. Dərs dediyi tələbələr, magistrantlar, rəhbərlik etdiyi doktorantlar onun adını böyük hörmət və razılıqla çəkirlər.

Lidiya Qranovskaya bir tədqiqatçı alım kimi elmi yaradıcılığı sahəsində araşdırılmaları əsaslı və dərindən aparmağa çalışır. Eyni zamanda elmi tədqiqatlarında müddəələrin inandırıcı olmasını təmin etməklə ciddi faktlara və sübutlara istinad edir.

Alimin elmi-pedaqoji fəaliyyətinə nəzər salıqda onun qarşısına qoysduğu böyük məqsədlər uğrunda mübarizə apardığının şahidi olur. Elmi-pedaqoji fəaliyyət onun ömür yolu, tale yazısıdır.

Lidiya Qranovskayanın yüksək şəxsi keyfiyyətləri sırasında möhökəmə yürütmək qabiliyyəti, sadelik, təvəzükkarlıq professor-müəllimin heyətinin və tələbələrin arzu və isteklərini hiss etmək, onlara qayğı ilə yanaşmaq, diqqətlə dinləmək, lazımi məsləhətlər vermek və digər bu kimi keyfiyyətləri xüsusi olaraq qeyd etmek lazımdır. O, çoxşaxəli məhsuldar fəaliyyətə və yaradıcılıq malik, ətrafindakı insanların, işlədiyi kollektivin böyük hörmət və ehtiramını qazanmış sədə və xeyirxahı insandır.

Lidiya Qranovskaya möhökəmə cansaqlığı, şərəflə, müqəddəs və məsliyyətli elmi-pedaqoji fəaliyyətdə uğurlar arzulayıր.

**Validə İSAZADƏ,
Nəsirəq MƏMMƏDOV,
BSU-nun Müasir rus
dili kafedrasının professorları**

Görkəmlı alim, profesor Məmməd Tağıyevin təməlini qoysuğu Azərbaycan rusistikası kimi qüdrətli və Cənubi Qafqazda öz layiqli yerini tutmuş elmi məktəbin bərqərar olub, inkişaf etməsində Lidiya Qranovskaya öz yeri, öz dəst-xətti olmuşdur.

Professor Lidiya Qranovskaya bu gün də universitetimizin Rusiya Federasiyasının Azərbaycan Respublikasındaki Səfirliyi, Rusiya Mədəniyyət-İnformasiya Mərkəzi ilə əlaqələrinin möhkəmlənməsində fəal iştirak edir, görüşlər keçirir, mühazirələr oxuyur.

Azərbaycanda rus diliinin üslubiyatı problem-lərinin araşdırılması sahəsində Lidiya Qranovskayanın adı birincilər sırasında dayanır, o, rusistikanın bu aspektinin inkişafına rəhbərlik edir.

Azərbaycanda yüksək ixtisaslı elmi-pedaqoji kadrların hazırlanmasında fəal iştirakına və əldə etdiyi yüksək elmi nailiyyətlərə görə 2015-ci ildə Lidiya Qranovskaya Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin Sərəncamı ilə "Əməkdar elm xadımı" fəxri adı verilmişdir.