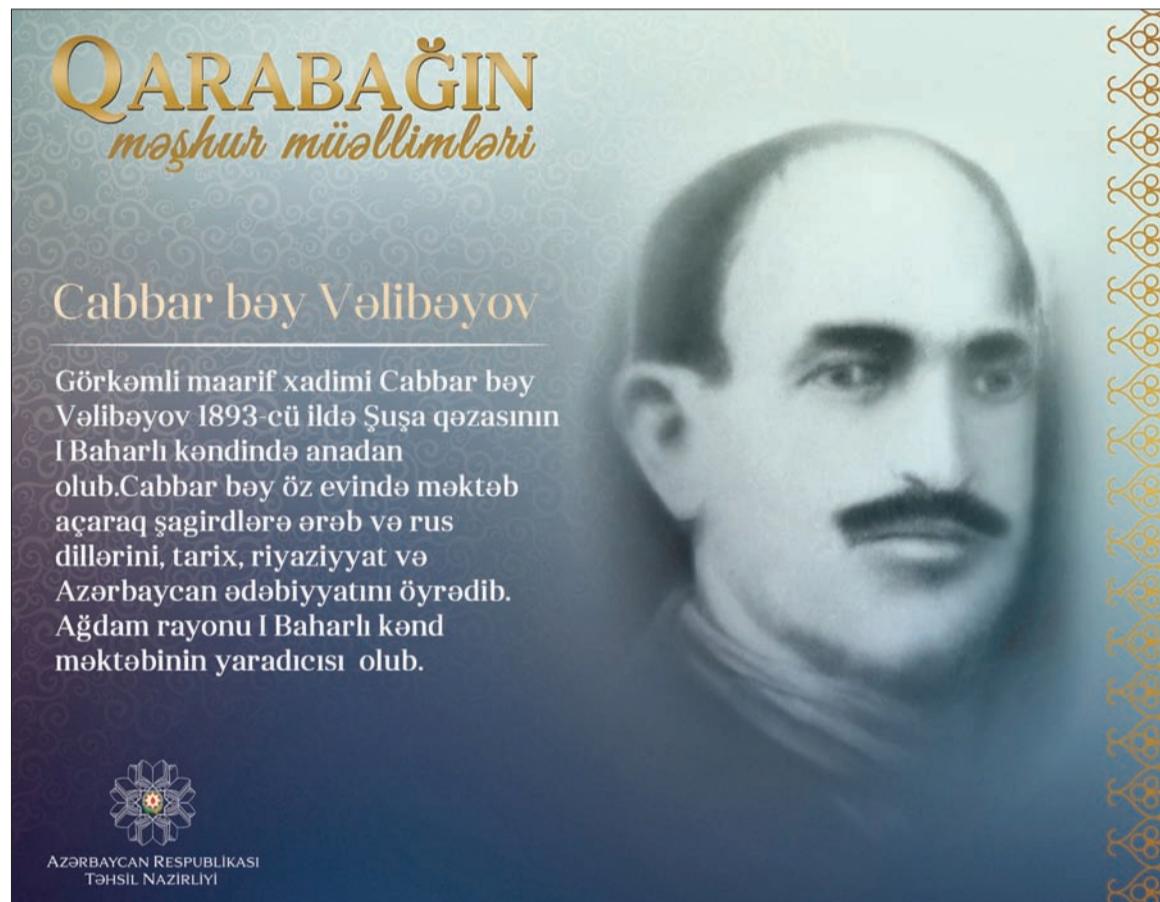


“QARABAĞın məşhur müəllimləri”



Cabbar bəy Vəlibəyov

Görkəmlı maarif xadimi Cabbar bəy Vəlibəyov 1893-cü ildə Şuşa qəzasının I Baharlı kəndində anadan olub.

Cabbar bəy Vəlibəyov 1913-cü ildə təhsilini başa vurub doğma kəndinə qayıtdıdan sonra öz evində məktəb açaraq müəllimlik fəaliyyəti ilə məşgül olub. Dərs dediyi şagirdlərə ərəb və rus dilləri, tarix, riyaziyyat, Azərbaycan ədəbiyyatını öyrədirdi. Ehtiyacdə olan yoxsulların derse marağını artırırmış məqsədilə onları məktəb ləvazimatı ilə təmin edən Cabbar bəy gördüyü işlər sayəsində I Baharlı kəndində yeni tipli məktəbin osasım qoyub.

Cabbar bəy Vəlibəyovun yaratdığı məktəbdə sonralar Azərbaycanın müxtəlif sahələrində mütəxəssis kimi fəaliyyət göstərən insanlar təhsil alıblar. Həyatı boyu müəllim adını şərafələ daşıyan Cabbar bəy Sovet hökuməti illərində Xalq Maarif Komissarlığının qərarı ilə I Baharlı kənd məktəbinin müdürü işləməklə yanaşı, pedagoji fəaliyyətini Ağdamın Qiyashlı, Güllüçə və başqa kəndlərində də davam etdirib. O, 1937-ci ilə kimi Ağdam rayonu I Baharlı kənd məktəbinin müdürü olub.

Tofiq Hacıyev

“Şöhrət” ordenli, dilçi, türkoloq-alim, Azərbaycanın maarif naziri vəzifəsində çalışmış Tofiq Hacıyev 1936-cı ildə Cəbrayıl rayonunun Soltanlı kəndində anadan olub.

Tofiq Hacıyev tekcə Azərbaycanda deyil, bütün türk dünyasında nüfuzlu dilçi alim kimi tanınır. Akademik Tofiq Hacıyevin həyat yoluna nəzər saldıqda onun milli təəssübəkə ziyalı, təpedən dırnağa qədər əsl elm adamı olduğunu görürük. Sağlığında ədəbi məktəb yaradmış alımlırdandır. Tofiq Hacıyev müəllim-pedaqoq kimi də sevilir. Türkəyi alım Yavuz Donat “Hocaların hocası” məqəlesində akademik Tofiq Hacıyevdən bəhs edərən Azərbaycanda ona “Hocaların hocası (“Müəllimlərin müəllimi”) kimi xitab olunduğunu haqlı olaraq vurğulayır.

Tofiq Hacıyev ədəbi məktəbinin nümayəndələri müxtəlif sahələrdə tədqiqatlar apararaq dilçiliyimizi inkişaf etdirirler. Tofiq Hacıyev 1962-1967-ci illərdə M.F.Axundov adına Azərbaycan Pedaqoji Dillər İnstitutunda (indiki Azərbaycan Dillər Universiteti) müəllim və dosent vəzifelerində çalışıb, 1968-ci ildə isə Azərbaycan Dövlət Universitetində (indiki Bakı Dövlət Universiteti) pedagoji fəaliyyətini davam etdirib. Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunun direktoru işləyib. 1984-cü ildən Bakı Dövlət Universitetinin Türkologiya kafedrasının müdürü vəzifəsində çalışıb. 1993-cü ildə Azərbaycanın maarif naziri vəzifəsində işləyib, təhsilin və elmin inkişafındakı xidmətlərinə görə “Şöhrət” ordeni ilə təltif edilib.



Süleyman Ələsgərov

Azərbaycanın musiqi tarixində öz izməsi və dəsti-xətti olan Süleyman Ələsgərov 1924-cü ildə Şuşada anadan olub. “Üzeyir ruhlu sənətkar” kimi dəyərləndirilən Süleyman Ələsgərov ömrünün çox hissəsini pedagoji fəaliyyətə həsr edib. A.Zeynalı adına Musiqi Texnikumunun direktoru, Bakı Musiqi Akademiyasının kafedra müdürü vəzifələrində çalışıb. Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının professoru olub.



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI
TƏHSİL NAZIRLIYI

Süleyman Ələsgərov

Görkəmlı bəstəkar, pedagoq, respublikanın xalq artisti Süleyman Ələsgərov 1924-cü ildə musiqi və mədəniyyət besiyi olan Şuşada anadan olub.

“Üzeyir ruhlu sənətkar” kimi dəyərləndirilən Süleyman Ələsgərov ömrünün çox hissəsini pedagoji fəaliyyətə həsr edib. A.Zeynalı adına Musiqi Texnikumunun (indiki Azərbaycan Milli Konservatoriyası) nəzdində Musiqi Kolleci direktoru, mahnı və rəqs ansamblının rəhbəri, Mədəniyyət Nazirliyində İncəsənət şöbəsinin müdürü, Dövlət Televiziya və Radio Komitəsində xalq çalğı aletləri orkestrinin dirijoru və musiqi bedii rəhbəri, Musiqili Komediya Teatrının direktoru və baş dirijoru, Bakı Musiqi Akademiyasında xalq çalğı aletləri kafedrasının müdürü vezifələrində çalışıb. O, 1957-ci ildə Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında dərs deyib. Ömrünün son illərində Bakı Musiqi Akademiyasının “Dirijorluq” kafedrasının professoru olub, Akademiyanın Şuşa filialının direktoru vəzifəsində çalışıb.

Bütün varlığı ilə Qarabağa, doğulub boy-a-başa çatdığı Şuşaya bağlı olub. Musiqisinin müxtəlif janrlarında qələmini sinayaraq dəyərli sənət əsərləri yaradan bəstəkarın özünəməxsus musiqi dili vardi. Öz təbirincə desək, gərk yaxşı bəstəkar əsərinin ilk notlarından tanınınsın.