

# MÜƏLLİM və müəllimlik haqqında düşüncələr



Aydin OHMEROV,  
Azerbaijan Respublikasının Təhsil İnstitutunun  
direktor müavini, Əməkdar müəllim

## Məktəb müəllimləri ilə tanınır

### Gənc müəllimdə hansı bilik və bacarıqlar olmalıdır

- \* Tehsil sahəsində dövlət siyasetinin əsas principləri, ümumi təhsillə bağlı dövlət və hökumət sənədləri, təhsil qanunvericiliyi, əmək məcələsi barədə məlumatlıdır.
- \* Tədris etdiyi fənn üzrə məktəb programı seviyyəsində nəzəri biliklər malikdir, fənnin möqsəd və vəzifələrinə, məzmun standartlarının mahiyyətinə bələddir, fənnin kurikulunda nəzərdə tutulanların tədrisi metodikası qismən mənimsemidir.
- \* Dərsənə verilən müasir tələblər, dərsin tipləri və növleri, dərslərdə məqsədin formalşdırılması və motivasiyanın artırılması, drastik prosesində müvafiq təlim metodları və üsullarından istifadə, məktəbdaxili qiyəmtəndirmənin növleri və onların tətbiqi yolları barədə məlumatlıdır.
- \* Uşaq psixologiyası və yaş fiziologiyasının xüsusiyyətlərinə bələddir, şagirdlərə fərdi yanaşmaq və onlarla əməkdaşlıq etmək yolları haqqda bilgili vərdir.
- \* İKT bacarıqlarına malikdir.
- \* Şagirdlərlə əlavə məşğələlərin, si-nifxanxicaric və məktəbdənənar tədbirlərin keçirilməsi, bu tədbirlərin rəməmətələrini və məzmununu ilə əlaqələndirməsi, valideynlər əməkdaşlıq barədə metodik göstərişlərlə tanışdır və s.

Yeni fəaliyyətə başlayan gənc müəllimlər yönəlmis həmin toxumını minimum tələblərin (*onlar müzakirə də oluna bilər*) diqqətə çatdırılması heç də təsədüfi xarakter daşımur, cünki müəllim hazırlığı ilə əlaqədar müəyyən çatışmazlıqlar olmayışdır. Ona görə də, məktəbə təyinat almış gənc müəllimlərin göstərilən minimum tələblərə cavab verməsi və müvafiq bacarıqlara malik olmasının müraciət kimi nəzərə alınmalıdır. Həm də bu keyfiyyətlər məhz pedaqoji ali məktəblərdənəşşalımlı, gənc müəllimlər məktəblərə hemin bilik və bacarıqlarla, fənnin kurikuluminən tədrisi metodikası üzrə aydın təsəvvürlərlə silahlanmış haldə galomldır. Eyni zamanda, hesab edirik ki, pedaqoji ali məktəblərdə pedaqoji təcrübənin sonunda, habelə, tələbə mezuni olarkən ona müəllimlik ixtisası üzrə diplomon verilənəsində qeyd edilən tələblər (*bacarıqlar*) əsas indikator kimi göstərilməlidir. Yerli təhsil orqanları, məktəb rəhbərləri de işə yeni başlamış müəllim kadrlarının fəaliyyətini tədricin məqsədli şəkildə öyrənib lazımlı golddikdə müvafiq tədbirlər görməli, rey bildirməli, onlara metodik köməkliyə tömən etmelidir.

Bələliklə, fikrimizce, hənsi minimum nəzəri bilik və bacarıqlar işə başlayan gənc müəllimlər olmalıdır! Onlar toxumını tələblər formasında aşağıdakı kimi təsnif edilə bilər:

Göründüyü kimi, bu məqamə qədər qeyd etdiklərimiz bilavasitə gənc, pedaqoji fəaliyyət

**A zərbaycanın əldə etdiyi bütün nailiyyətlərin əsasında məhz müəllimin gərgin zəhməti və gündəlik fəaliyyəti durur.**

**İlham ƏLİYEV,**  
**Azərbaycan Respublikasının Prezidenti**

Yaradıcı yanaşma mövcud olana qeyri-standart münasibətdir, onu yeniləmek, inkişaf etdirmək marağıdır. Bunlarla bərabər, yaradıcı yanaşma ham də mövcud olanların arasından en şəhəriyyətini seçmək, zəruri olanı forqləndirmek, ümumi noticəyə hansı amilin də mürşət nəticəyə verəcəyini evelcəden texmin etmək qabiliyyətidir.

Məsələn, məktəbdaxili qiyəmtəndirmələrə nezarət salıq. Sərr deyil ki, eksər müəllimlər summativ qiyəmtəndirməyə də肖x diqqət ayırmalı. Halbuki şagirdin təhsil uğuruṇun əzəməti diaqnostik qiyəmtəndirmənin əlinədir (*bu, ibtidai siniflər xüsusişlə şamil olunur*). Şagirdin mayıl-maraq dairesini, psixologiyasını, fərdi xüsusiyyətini, qarvama seviyyəsini, təfəkkür istiqamətini öyrənmədən, üstün-zəif cəhətlerini bilmədən, hətta valideynləri, möjsəl şəraiti, ailəsindəki mənəvi mühüm barədə məlumatlanmadan ona hər hansı şəbəkə, münasibət necə tətbiq etmək olar?! Məhz sadalananlar əsasında şagirdin “təhsil üzrə yol xəriti” miyyəyən olunur, heç vaxt “bilimsən” deyib şagirda “qıymət yazmaz, “öyrətmək” missiyasını layqatlı yerinə yetirir.

Yaxud, müəllimin təhsil texnologiyalarına (*metod, təsil, vusita və s.*) yaradıcı münasibəti, onları yeni cəlalarla zənginləşdirərək, dərslərin məqsədində somorlı uyğunlaşdırma və tətbiqlükde dərsin strukturuna fərqli yanaşma tarzı formalşdırır, ümumiyyətə, müəllimi təhsil texnologiyalarının təkmiləndirilməsinin teminatmasına çevirir. Eləcə də, menimsədilmişsi nəzərdə tutulan bilik və bacarıqların məhiyyət saxlanmaqla şagirdlərin qarvama seviyyəsine uyğun dənə asan başa düşülen müxtəlif məzmunda təqdim edilməsi, dərslərin düşündürүүcü üstürumda fəal müəllim-şagird əməkdaşlığı əsrarlıq uruluması peşəyə yaradıcı yanaşmanın təzahürindən idir. Həmçinin, bu də bir həqiqətdir ki, yaradıcılıq təkcə müəllimin daxili potensialı ilə məhdudlaşdırılmaz. O, albəttə, metodik ədəbiyyatları mütaliə etməli, pedaqoji mətbuatı izləməli, öyrədici təlimlərə, layihələrə qoşulmalı, gördüklerini və eçıtdıklarını təhlil etməyi, onlara təngid münasibət bəsləməyi və netice çıxarib öz rayını formalşdırmağı bacarmalıdır. Yalnız bu yolla müəllim təkmilşir, yeni-yeni ideyalar və onların tətbiqi haqqda düşünür, təqdimatlar, nümunə və ustad dərsleri vəsaiti ilə təcrübəsinə, düşüncələrinə həmkarları ilə bələşir.

Yeri gölmüşən, çox uzun müddədən beridir ki, pedaqoji aləmdə belə bir analıy məvcuddur: “Qabaqcıl təcrübə”. Əslində, “qabaqcıl” ifadəsinin təcrübəyə dəyil, müəllimlərə bağlı işlətmək, fikrimizə, dəha məntiqliyidir. Belə ki, müəllimin digərlərindən fərqli olaraq fəaliyyət əslubu, iş metodikası, ideya və təklifləri hər hansı bir eksperiment meydandasında təcrübədən, sınaqdan uğurla keçərsə, məhz həmin müəllim qabaqcıl, yaradıcı dərslər adlandırılır və onun iş metodlarının digər yerdərə də öyrənilmesi və yayılması tövsiyə olunur. Bu mənada “təcrübə” sözünün təyiin kimi “soməralı” ifadəsinə işlətmək dəha yerinə.

Sərr deyil ki, cəmiyyətdə müəllim “öyrədən”, şagird “öyrənen” anlamında qəbul edilir. Öyrətme və öyrənmə prosesi o vaxt soməra vərir, baş tutur ki, bu iki təhsil subjekti arasında mənəvi-psixoloji uyğunluq, qarşılıqlı somiyyət yaranır, inzibati hədd aradan qaldırılır, müəllim şagirdin həmdəməmə, dostuna çevrilir. Şagird öz xüsusiyyəti, potensial imkanları ilə özüne yanaşma tarzını, öhdəsindən gələ biləcək təkərək diktə edir. Bu amilləri qəbul edən və fəaliyyətini həm həmin müəllim qabaqcıl, yaradıcı dərslər adlandırılır və onun iş metodlarının digər yerdərə də öyrənilmesi və yayılması tövsiyə olunur. Bu mənada “təcrübə” sözünün təyiin kimi “soməralı” ifadəsinə işlətmək dəha yerinə.

Sərr deyil ki, cəmiyyətdə müəllim “öyrədən”, şagird “öyrənen” anlamında qəbul edilir. Öyrətme və öyrənmə prosesi o vaxt soməra vərir, baş tutur ki, bu iki təhsil subjekti arasında mənəvi-psixoloji uyğunluq, qarşılıqlı somiyyət yaranır, inzibati hədd aradan qaldırılır, müəllim şagirdin həmdəməmə, dostuna çevrilir. Şagird öz xüsusiyyəti, potensial imkanları ilə özüne yanaşma tarzını, öhdəsindən gələ biləcək təkərək diktə edir. Bu amilləri qəbul edən və fəaliyyətini həm həmin müəllim qabaqcıl, yaradıcı dərslər adlandırılır və onun iş metodlarının digər yerdərə də öyrənilmesi və yayılması tövsiyə olunur. Bu mənada “təcrübə” sözünün təyiin kimi “soməralı” ifadəsinə işlətmək dəha yerinə.

Sərr deyil ki, cəmiyyətdə müəllim “öyrədən”, şagird “öyrənen” anlamında qəbul edilir. Öyrətme və öyrənmə prosesi o vaxt soməra vərir, baş tutur ki, bu iki təhsil subjekti arasında mənəvi-psixoloji uyğunluq, qarşılıqlı somiyyət yaranır, inzibati hədd aradan qaldırılır, müəllim şagirdin həmdəməmə, dostuna çevrilir. Şagird öz xüsusiyyəti, potensial imkanları ilə özüne yanaşma tarzını, öhdəsindən gələ biləcək təkərək diktə edir. Bu amilləri qəbul edən və fəaliyyətini həm həmin müəllim qabaqcıl, yaradıcı dərslər adlandırılır və onun iş metodlarının digər yerdərə də öyrənilmesi və yayılması tövsiyə olunur. Bu mənada “təcrübə” sözünün təyiin kimi “soməralı” ifadəsinə işlətmək dəha yerinə.

Sərr deyil ki, cəmiyyətdə müəllim “öyrədən”, şagird “öyrənen” anlamında qəbul edilir. Öyrətme və öyrənmə prosesi o vaxt soməra vərir, baş tutur ki, bu iki təhsil subjekti arasında mənəvi-psixoloji uyğunluq, qarşılıqlı somiyyət yaranır, inzibati hədd aradan qaldırılır, müəllim şagirdin həmdəməmə, dostuna çevrilir. Şagird öz xüsusiyyəti, potensial imkanları ilə özüne yanaşma tarzını, öhdəsindən gələ biləcək təkərək diktə edir. Bu amilləri qəbul edən və fəaliyyətini həm həmin müəllim qabaqcıl, yaradıcı dərslər adlandırılır və onun iş metodlarının digər yerdərə də öyrənilmesi və yayılması tövsiyə olunur. Bu mənada “təcrübə” sözünün təyiin kimi “soməralı” ifadəsinə işlətmək dəha yerinə.

Sərr deyil ki, cəmiyyətdə müəllim “öyrədən”, şagird “öyrənen” anlamında qəbul edilir. Öyrətme və öyrənmə prosesi o vaxt soməra vərir, baş tutur ki, bu iki təhsil subjekti arasında mənəvi-psixoloji uyğunluq, qarşılıqlı somiyyət yaranır, inzibati hədd aradan qaldırılır, müəllim şagirdin həmdəməmə, dostuna çevrilir. Şagird öz xüsusiyyəti, potensial imkanları ilə özüne yanaşma tarzını, öhdəsindən gələ biləcək təkərək diktə edir. Bu amilləri qəbul edən və fəaliyyətini həm həmin müəllim qabaqcıl, yaradıcı dərslər adlandırılır və onun iş metodlarının digər yerdərə də öyrənilmesi və yayılması tövsiyə olunur. Bu mənada “təcrübə” sözünün təyiin kimi “soməralı” ifadəsinə işlətmək dəha yerinə.

Sərr deyil ki, cəmiyyətdə müəllim “öyrədən”, şagird “öyrənen” anlamında qəbul edilir. Öyrətme və öyrənmə prosesi o vaxt soməra vərir, baş tutur ki, bu iki təhsil subjekti arasında mənəvi-psixoloji uyğunluq, qarşılıqlı somiyyət yaranır, inzibati hədd aradan qaldırılır, müəllim şagirdin həmdəməmə, dostuna çevrilir. Şagird öz xüsusiyyəti, potensial imkanları ilə özüne yanaşma tarzını, öhdəsindən gələ biləcək təkərək diktə edir. Bu amilləri qəbul edən və fəaliyyətini həm həmin müəllim qabaqcıl, yaradıcı dərslər adlandırılır və onun iş metodlarının digər yerdərə də öyrənilmesi və yayılması tövsiyə olunur. Bu mənada “təcrübə” sözünün təyiin kimi “soməralı” ifadəsinə işlətmək dəha yerinə.

Sərr deyil ki, cəmiyyətdə müəllim “öyrədən”, şagird “öyrənen” anlamında qəbul edilir. Öyrətme və öyrənmə prosesi o vaxt soməra vərir, baş tutur ki, bu iki təhsil subjekti arasında mənəvi-psixoloji uyğunluq, qarşılıqlı somiyyət yaranır, inzibati hədd aradan qaldırılır, müəllim şagirdin həmdəməmə, dostuna çevrilir. Şagird öz xüsusiyyəti, potensial imkanları ilə özüne yanaşma tarzını, öhdəsindən gələ biləcək təkərək diktə edir. Bu amilləri qəbul edən və fəaliyyətini həm həmin müəllim qabaqcıl, yaradıcı dərslər adlandırılır və onun iş metodlarının digər yerdərə də öyrənilmesi və yayılması tövsiyə olunur. Bu mənada “təcrübə” sözünün təyiin kimi “soməralı” ifadəsinə işlətmək dəha yerinə.

Sərr deyil ki, cəmiyyətdə müəllim “öyrədən”, şagird “öyrənen” anlamında qəbul edilir. Öyrətme və öyrənmə prosesi o vaxt soməra vərir, baş tutur ki, bu iki təhsil subjekti arasında mənəvi-psixoloji uyğunluq, qarşılıqlı somiyyət yaranır, inzibati hədd aradan qaldırılır, müəllim şagirdin həmdəməmə, dostuna çevrilir. Şagird öz xüsusiyyəti, potensial imkanları ilə özüne yanaşma tarzını, öhdəsindən gələ biləcək təkərək diktə edir. Bu amilləri qəbul edən və fəaliyyətini həm həmin müəllim qabaqcıl, yaradıcı dərslər adlandırılır və onun iş metodlarının digər yerdərə də öyrənilmesi və yayılması tövsiyə olunur. Bu mənada “təcrübə” sözünün təyiin kimi “soməralı” ifadəsinə işlətmək dəha yerinə.

Sərr deyil ki, cəmiyyətdə müəllim “öyrədən”, şagird “öyrənen” anlamında qəbul edilir. Öyrətme və öyrənmə prosesi o vaxt soməra vərir, baş tutur ki, bu iki təhsil subjekti arasında mənəvi-psixoloji uyğunluq, qarşılıqlı somiyyət yaranır, inzibati hədd aradan qaldırılır, müəllim şagirdin həmdəməmə, dostuna çevrilir. Şagird öz xüsusiyyəti, potensial imkanları ilə özüne yanaşma tarzını, öhdəsindən gələ biləcək təkərək diktə edir. Bu amilləri qəbul edən və fəaliyyətini həm həmin müəllim qabaqcıl, yaradıcı dərslər adlandırılır və onun iş metodlarının digər yerdərə də öyrənilmesi və yayılması tövsiyə olunur. Bu mənada “təcrübə” sözünün təyiin kimi “soməralı” ifadəsinə işlətmək dəha yerinə.

Sərr deyil ki, cəmiyyətdə müəllim “öyrədən”, şagird “öyrənen” anlamında qəbul edilir. Öyrətme və öyrənmə prosesi o vaxt soməra vərir, baş tutur ki, bu iki təhsil subjekti arasında mənəvi-psixoloji uyğunluq, qarşılıqlı somiyyət yaranır, inzibati hədd aradan qaldırılır, müəllim şagirdin həmdəməmə, dostuna çevrilir. Şagird öz xüsusiyyəti, potensial imkanları ilə özüne yanaşma tarzını, öhdəsindən gələ biləcək təkərək diktə edir. Bu amilləri qəbul edən və fəaliyyətini həm həmin müəllim qabaqcıl, yaradıcı dərslər adlandırılır və onun iş metodlarının digər yerdərə də öyrənilmesi və yayılması tövsiyə olunur. Bu mənada “təcrübə” sözünün təyiin kimi “soməralı” ifadəsinə işlətmək dəha yerinə.

Sərr deyil ki, cəmiyyətdə müəllim “öyrədən”, şagird “öyrənen” anlamında qəbul edilir. Öyrətme və öyrənmə prosesi o vaxt soməra vərir, baş tutur ki, bu iki təhsil subjekti arasında mənəvi-psixoloji uyğunluq, qarşılıqlı somiyyət yaranır, inzibati hədd aradan qaldırılır, müəllim şagirdin həmdəməmə, dostuna çevrilir. Şagird öz xüsusiyyəti, potensial imkanları ilə özüne yanaşma tarzını, öhdəsindən gələ biləcək təkərək diktə edir. Bu amilləri qəbul edən və fəaliyyətini həm həmin müəllim qabaqcıl, yaradıcı dərslər adlandırılır və onun iş metodlarının digər yerdərə də öyrənilmesi və yayılması tövsiyə olunur. Bu mənada “təcrübə” sözünün təyiin kimi “soməralı” ifadəsinə işlətmək dəha yerinə.

Sərr deyil ki, cəmiyyətdə müəllim “öyrədən”, şagird “öyrənen” anlamında qəbul edilir. Öyrətme və öyrənmə prosesi o vaxt soməra vərir, baş tutur ki, bu iki təhsil subjekti arasında mənəvi-psixoloji uyğunluq, qarşılıqlı somiyyət yaranır, inzibati hədd ar