

Ümumi tahsilin modernleşdirilmesi



Aydın ƏHMƏDOV,
Azərbaycan Respublikasının
Təhsil İstítutunun direktor müavini
Əməkdar müəllim

Modernləşmə (modernləşdirmə) dialektik inkişaf əsasında qazanılmış təcrübənin, uzun on illiklər, qərinələr ərzində formallaşan mədəni, mənəvi-əxlaqi dəyərlərin, milli mənlik şüurenun, milli ənənələrin, hər hansı bir tarixi dövrde cəmiyyətin dəyişən sosial-iqtisadi sıfarişlərinin təzahürü, nəticəsi kimi meydana çıxır. Belə demək mümkünsə, yeni yarananın özündən əvvəl yaranana nişbətdə üstünlüyü inkişafə təkan verdiyi halda, modernləşmənin ifadəsi sayıla bilər. Modernləşmənin nüvəsində dayanan mütəraqqi ideyaların mənbəyi, heç şübhəsiz, hərəkətverici, stimullaşdırıcı qüvvə olan elmi-nəzəri, praktik kəşflərlə, nəzəriyyə və fərziyyələrlə bilavasitə bağlıdır. Yeri gəlmışkən, müəllifliyi eramızdan əvvəl VI əsrde yaşmış məşhur Çin filosofu Konfutsiyə aid edilən belə bir fikir var ki, "Qədimdə insanlar kamilliyyə yetmək namına elm öyrəndikləri halda, bu gün dünyani fəth etmək namına öyrənirlər". Həqiqətən də məhz elmi nəticələr bu və ya digər sahənin inkişafı, müəsirləşdirilməsi, modernləşdirilməsi üçün zəmin yarada, yaxud motivasiya, indikator rolu oynaya bilər, o şərtlə ki, konkret ölkənin iqtisadi inkişaf tempi və qüdrəti elmin nailiyyətlərini malik olduğu intellektual toplum vasitəsi ilə reallaşdırma və tətbiqetmə gücünə malik olsun. Çünkü dünyada fasıləsiz şəkildə baş verən elmi əsaslı inkişaf və tərəqqi yönümlü tendensiyalar bir lokomotiv kimi modernləşmə prosesini təşviq və diktə edir.

Modernleşmə həm də ümumi inkişafın nəticəsi olaraq meydana çıxan rəqabetin bir əlamətidir ki, sürətlə dəyişən, qloballaşan dünyada rəqabətə davamlığı olmayan, intellekt kasadlılığı ilə üzləşən, yeraltı və yerüstü sərvətləri olduğu halda belə, onları idarə edə bilmədikləri səbəbindən iqtisadi gerilik yaşayan ölkələrdə mənəvi düşkünlük, yoxsulluq və səfərlətin, hüquqi pozuntuların mövəudluğu təbii hal kimi qiymətləndirilir.

ləndirilir.
Belə bir fikir də yəqin birmənalı qəbul edilər ki, milli-mənəvi dəyərlərə və tarixi ənənələrə, milli-əxlaqi normalara zidd dəyişikliklərin cəmiyyətdə müasirlilik pərdəsi altında təbliğ olunması milli şürə və təəssübkeşliyi kütləşdirən, inkişafşa xidmət edən modernləşmə ilə heç də bir bağlılığı olmayan mənfi hal kimi nəzərə

Heç şübhəsiz, bütün inkişafyönlü dəyişikliklər, elmi keşflər, islahatlar, modernləşdirmə nazarıyyəyalarının yaranması və tətbiqi, bir sözla, yaşadığımız dünyanın ibtidai icma səviyyəsinən sünü intellektin kəşfi səviyyəsinədək yüksəlişli bilavasitə təhsilə, təhsilin, təhsillənməyin, məhz təhsil sayəsində formallaşmış elm və elmi nailiyyətlərin rolunun işiqli, mütərəqqi təfəkkürli şəxsiyyətlər (dövlətlər) tərəfindən qiymətləndirilməsi və dəstəklənməsi sayəsində mümkün olmuşdur. Tarixə nəzər salsaq, ayrı-ayrı dövlətlərdə təhsilin bir sistem olaraq təşəkkül taplığı vaxtdan getdikcə davamlı inkişafı cəmiyyət həyatında da müəyyən yeniləşmə və təkmilləşmələrlə müşayiət edilirdi ki, bütün bunların da sədasi ətraf bölgələrə yayıldıqca tərəqqiyə təkan verən rəqabəti şərtləndirirdi. Fikrimcə, modernlaşmə (modernləşdirmə) proseslərini yalnız son əsrlerlə əlaqələndirdirək yeni texnologiyaların, o cümlədən robot texnikasının, həssas tibbi cihazların, pilotsuz uçuş aparatlarının, rəqəmsal iqtisadiyyatın meydana çıxması və digər bu kimi amillərlə məhdudlaşdırımaq, bəlkə də, düzgün olmazdı. Həyatda insanların möişəti, mösgulluğu üçün ne varsa, yarandığı ibtidai səviyyədən əsrlər boyunca onlarda baş vermiş, hətta ən sadə müsbət texniki dəyişiklikləri, irəliləyişləri belə modernləşdirmə adlanırmadı məmkündür.

Sırr deyil ki, tehsilin, təhsil sisteminin modernləşdirilməsi dövlətin iqtisadi qüdrətindən və tehsilin strateji əhəmiyyətli prioritet sahə sayılmasından, ölkədə yaşanan siyasi sabitlikdən birbaşa asılıdır. Dövlətin təhsilə həssas münasibəti, yenilikləri, islahatylönlü tədbirləri, inkişafı şərtləndirən layihələri dəstəkləməsi olmadan modernləşmə prosesində danışmağa dəyməz.

Düşüncələr və mülahizələr

“Azərbaycan dilinin izahlı lügəti”-ndə (“Şərq-Qərb”, Bakı, 2006) “modern” sözü bir mənada “ən yeni, müasir”, digər mənada “XIX əsrin axırı, XX əsrin əvvəllərində əsasən memarlıq və tətbiqi incəsənətdə formalizmi, təmtəraqlığı, süniliyi, ekvelaktizmi ilə fərqlənən bədii üslubun adı”, “modernizm” ifadəsi isə “imperializm dövrü burjua incəsənət ədəbiyyatında realizmə zidd cərəyanların ümumi adı” kimi qeyd olunmuşdur.

Yaranma dövrünə görə, bu ifadələr mahiyyət etibarı ilə məzmunca obyektiv gerçəkliyə uyğun gəlsədə, müəyyən bir yarımcıqlıq hiss olunmaqdadır, o mə-

nada ki, lügətdə eyni kökdən (“modern”) yaranan və hazırkı vaxtda müxtəlif fəaliyyət sahələri üçün ən önəmli keyfiyyət ünvanına çevrilmiş “modernləşmə”, “modernləşdirmə”, “modernləşdirilmiş” sözlərinin nə özü, nə də izahı izahlı lügətdə yer almamışdır. Halbuki həmin sözlər son illərdə işiq üzü görmüş Azərbaycan dilinin orfoqrafiya lügətlərində, eləcə də “Rusca-Azərbaycanca lügət”-də (“Şərq-Qərb”, Bakı, 2014), “Azərbaycanca-rusca lügət”-də (“Şərq-Qərb”, Bakı, 2016), hətta mənası da şərh olunmaqla (yeniləşdir)mək, müasirləşdir)mək, təkmilləşdir)mək) qeyd edilmişdir.

“ Təhsil Azərbaycanın davamlı inkişaf strategiyasının ən öncül istiqamətlərindən biridir”.

İlham ƏLİYEV,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

STEAM əsaslı tədrisin tətbiq dairəsinin artırılması xüsusi tələb olaraq nəzərdə tutulmuşdur. Yeri gəlmışkən, ümumi təhsilin modernlaşdırılmışından danışırıqsa, bir sırə qabaqcıl xaric səslənmə, dilimizin axıcılığının müsiqinin rəvan duyğusallığı ilə müqayisəsi, yığcamlıq və ləkə-

ci dövlətlərə (İngiltərə, Cənubi Koreya, İsrail, ABŞ, Türkiyə, İtaliya və s.) uğurla tətbiq olunan STEAM yönlü təhsil prosesinin ölkəmizdə də realşası istiqamətində tedbirlərin həyata keçirilməsi təqdirəlayıq hal kimi qiymətləndirilməlidir.

STEAM əsaslı tədris konkret olaraq ümumi təhsilin məzmununun yeni mərhələyə yüksəldilməsini ehtiva edir. Bu yanaşma “bilik-bacarıq” tandemi zeminində formallaşan səriştələrin dəyərlərə çevrilməsinə birbaşa xidmət göstərir. İstər məktəbəqədər, istərsə də ümumi təhsilə cəlb olmuş uşaqlarda yaş səviyyələrinə uyğun olaraq, ünsiyyət, əməkdaşlıq, kollektivçilik, təşəbbüskarlıq, çeviklik, tənqid, texnoloji, riyazi təfəkkür, yaradıcı düşüncə, problem həllətmə kimi keyfiyyətlərin tədricən təşəkkülü ölkəmizdə təhsil islahatları başlandıqdan sonra prioritet olaraq diqqət mərkəzinə çəkilmiş, məzmun

tabloda yaradıcı yazı yazmaları, yaxud burada təsvir olunanları şərh etmələri onların şıfahi və yazılı nitqlərini zənginləşdirməklə bərabər, şagirdlər müxtəlif çalarlı rəng effektləri vəsítəsilə yaranan rəsm əsərinin oyatdığı estetik hissələrin təsirini yaşayır, həm də şəkildə əks olunan görüntülərin (ağaclar, kollar, güllər, açıq səma, ev, otlaq sahəsi, təsərrüfat heyvanları və s.) müəyyən ölçülü çərçivədə necə proporsional yerləşdirilməsinin şahidi olurlar. Şübhəsiz, belə nümunələrin sayını xeyli artırmaq və integrativ əsasda sistemləşdirmək mümkündür.

olarak düşer. Məzmunun yüksəkliyi, məzmun standartları mahiyyətçə həmin keyfiyyətlərin reallaşdırılmasına yönəldilmişdir. Bununla belə, aydın görünür ki, STEAM yönlü təhsil siyasetinin mərkəzi xəttini fenlərin integrativ (fondaxili, fenlərarası) əsasda, kombinə edilmiş formada tədrisi, fenlər üzrə zəruri ideyaları sintez etməklə qazanılmış bacarıqların möqsədə uyğun tətbiqi, təhsilalanarda sərbəst düşünmə, axtarış, tədqiqat, yenilikçilik meyillərinin gücləndirilməsi təşkil edir.

Bununla əlaqədar müəyyən məsələləri nəzərdən keçirmək olar. Madam ki, ümumi təhsilin modernlaşdırılməsinə xidmət edən STEAM ölkədə aparılan məzmun islahatlarının əsas istiqaməti kimi müəyyənləşdirilmişdir, o zaman ümumi təhsili əhatə edən fənlərin, xüsusilə, riyaziyyat, fizika, kimya, texnologiya fənlərinin standartlarına elmi-pedaqoji müzakirələrin nəticələrinə uyğun yenidən baxılıb təkmilləşdirilməsi zərurəti meydana çıxır. Özünəməxsus xüsusiyətləri və məqsədləri nəzərə alınmaqla bu fənlərin məzmun standartlarının mühəndislik elementləri, eləcə də həsratlı teleblər sayılır.

elementləri, eləcə də hazırkı tələblər səviyyəsinə uyğun modelləşdirmə, dizayn, quraşdırma, tərtibetmə, layihələndirmə, təhliletmə, emalətmə, tətbiqetmə, fərqləndirmə, ehtimaletmə, proqnozlaşdırma, programlaşdırma, əlaqələndirmə, əsaslandırma, təcrübəçilik bacarıqları, həmçinin alqoritmik və fəza təfəkkürünün inkişafı ilə bağlı keyfiyyətlərlə daha da zonginlaşdırılması məqsədəmüvafiq olardı. Həm də təcrübə göstərir ki, standartlarda nəzərdə tutulanların integrativ xarakterdə, həyati, əyləncəli nümunələrlə reallaşdırılması uşaqlar üçün xeyli maraqlı və yaddaşalan olur (övvəller məktəblərimizdə “Əyləncəli riyaziyyat”, “Əyləncəli fizika” və s. bu kimi tədris vəsaitlərində istifadə edildi). Bu mənada integrativ programların hazırlanmasına başlanılması günün əsas tələblərinə bürnidir. Eyni zamanda STEAM əsaslı təhsilin tətbiqi, yəqin ki, məktəblərimizdə “Məntiq” kursunun tədrisinə gətirib çıxaraçaqdır.

Müsəir dövrda tədricən ümumi təhsilin modern inkişafının təminatçısına çevrilməkdə olan STEAM tədris formasının tətbiqinə tamlıq, bütövlük prinsipi rəhbər tutulmaqla qanuna uyğunluq və sistemlilik əsasında ilk övvəller pilot layihe şəklində olsa da, məktəbəqədər təhsildən başlanması və ardıcıl davam etdirilməsi, bununla bağlı pedaqoji müzakirə və tədqiqatların aparılması məqsədəmüvafiq olardı. STEAM-nın göləçək uğurları prosesin belə təşkilindən, xüsusi lə, ibtidai təhsil səviyyəsində müəllimlərin elmi-nəzəri hazırlıq səviyyəsindən və peşəkarlıq keyfiyyətindən, təlim standartlarının istiqamətinin STEAM ideyalarının reallaşmasına yönəldilməsindən və nəzərdə tutulanların həyata keçirilməsi üçün etibarlı maddi-tədris baza yaradılmasından çox asılıdır. Eyni zamanda, uşaqlarda xarici dil bacarıqlarının formalşamasını vacib tələb kimi həmişə irəli sürürükse, o zaman bəy-nəlxalq ünsiyyət vasitəsi olan ingilis dilinin öy-

Diger bir diqqətçəkən məsələ ümumtəhsil məktəpleri üçün tədris planlarındakı fənlərə ayrılan saatlarla bağlıdır. Göründüyü kimi, ümumi təhsildə STEAM metodunun tətbiqi meyarlarından biri də uşaqların mənəvi-əxlaqi, estetik dünyagörüşünün formalşamasında, etraf aləm və təbiətlə əlaqəli harmonik inkişafında, heyati bacarıqların manjimsanılması və praktik real-

Kəskinliliyi və səsiyi təqdim etmək üçün rədilməsinə məktəbəqədər müəssisələrdən başlaması, ibtidai və ümumi orta təhsil seviyələrində bu dilin tədrisinə diqqətin daha da gücləndirilməsini, sınaqdan çıxmış təkmil səviyyəli dilöyrətmə metodikalarının tətbiqini həzirki dövrde öz aktuallığı ilə seçilən məsələlər hesab etmək olar.

Bələdiyə bugünkü ümumi təhsilimizin me-

bacarıqların mənimsənilməsi və praktik realaşdırılmasında incəsənətin rələn qiyamətləndirilməsi, müsiqî və təsviri sənət elementlərinin digər fənlərlə integrasiyası imkanlarından səmərəli istifadə olunmasıdır. Bununla belə, indiyədək məqbul sayılan tədris planlarında bu fənlərə aid həftəlik saatlar hazırda mövcud tələbatı ödəmək imkanından uzaqdır. Əgər STEAM tədris siyasetinin əsasını elm, texnologiya, mühəndislik, riyaziyyat, incəsənət təşkil edirə, mənviqo görə tədris planlarında tabiat, riyaziyyat, texnologiya, incəsənət fənlərinin mövqeyini möhkəmlətməklə bağlı məsələyə yenidən baxmaq, bu istiqamətdə müzakirələr keçirmək

Bələnkiə, bugünkü əməni təhsilimizin metodoloji əsasını, aparıcı fəaliyyət istiqamətini geniş mənada inkişafı şərtləndirən modernləşmənin təşkil etdiyini, azərbaycanlıq məfkurəsinin ideoloji, milli-mənəvi təməl hesab etməklə modern təhsilin ideya istiqamətinin STEAM təhsil fəlsəfəsi əsasında innovativlik, integrativlik, müasirlik prinsipləri üzərində qurulduğunu əminliklə söyləyə bilərik.

Həyata keçirilən hər bir fəaliyyətin mərkəzində müəyyən səbəb dayanır və hər bir fəaliyyət də nəticə ilə yekunlaşmalıdır. Əgər ümumi təhsilini başa vuran yeniyetmə yaşadığını zamanın təhlükəsinə qarşı kılıqla hazırlamağı istələ-

baxmaq, bu istiqamətdə muzakirələr keçirmək yerinə düşərdi.

İnteqrasiya məsələlərinə gəldikdə isə, nümunə üçün deyək ki, məsələn, “Təsviri incəsənət”-le “Riyaziyyat” (ölçü, simmetriya, forma, qrafikləşdirmə, fəza təsəvvürü), “Coğrafiya” (kartografiq təsvirlər, xəritə hazırlanması, diaqram və cədvəllərin qurulması), “Texnologiya” (layihələndirmə, quraşdırma, yerləşdirmə, dizayn), “Informatika” (informativ və təbii modellərin qurulması, tərtibatçılıq) arasında inteqrasiyanın yaradılması şagirdlərin təsvir və təsviretmə məfhumları barədə anlayışlarının genişlənməsinə və məhiyyəti asan seyrəmələrinin tələblərinə uyğun bilik, bacarıq və səriştələrə yiylənməklə mənəviyyatlı, özüneinamlı, Vətənənin, millətinə faydalı vətəndaş kimi məktəbdən cəmiyyətə transfer olunursa, bu, təhsilin məqsədlərinə dair bütün mümkün nəzəri fikirlərin reallığa çevrilməsinin, sözlə əməl birliliyinin əyani sübutu kimi qəbul edilər.

nişlənməsin və mahiyəti asan qavramalarına real zəmin yaradı biler.

Daha dərindən diqqət yetirsək, dil (ədəbiyat) tədrisi materiallarının da incəsənətlə, riyaziyyatla əlaqəsini görmək mümkündür. Məsələn, musiqi əsərlərinin özeyini teşkil edən ritmləri şeir vəznləri (heca, əruz, sərbəst), poeziya nümunelerindəki samitlərin təkrarı və biri-biri-ni izləməsi nəticəsində varanan alletrasiva hadisələr məchuldan məluma yol açmaqdır” fikri insanın həyatı boyu axtarışda, inkişafda olduğunu ehtiva edir. Cox güman, məchuldan məluma gedən yol, elə modernləşmənin yoludur.

P.S. Türk dünyasının büyük şairi Bəxtiyar Vahabzadənin fəl-səfi mənə daşıyan “Ömür yolu-məchuldan məluma yol açmaqdır” fikri insanın həyatı boyu axtarışda, inkişafda olduğunu ehtiva edir. Çox gü-man, məchuldan məluma gedən yol, elə modernləşmənin