

Zəfər paradında “Qələbə marşı”



Azərbaycan Prezidenti, Müzəffər Ali Baş Komandan İlham Əliyevin rəhbərliyi altında başlayan və rəşadətli ordumuzun 44 gün apardığı bu haqq savaşında qazandığı Böyük Qələbə xalqımızın sarsılmaz birliyinin parlaq təcəssümünə çevrilərək 30 illik həsrətə son qoydu, respublikamızın ərazi bütövlüyü bərpa olundu. Azərbaycan çoxəsrlik tarixinin və hərbi uğurlarının yeni şanlı, şərəfli sehifələrini yazdı. Qısa müddətədə ədəbiyyatımız, musiqimiz qələbəyə kökləndi. Ali Baş Komandan müzəffər, qətiyyətli sərkərdə kimi poeziyamızda, musiqimizdə tərənnüm olundu. Azərbaycan əsgərinin qəhrəmanlığına, rəşadətli ordu muza həsr edilən neçəneçə şeirlər yazıldı, hərbi marşlar bestələndi.

Bu sıradan dekabrın 10-da Azadlıq meydanında Vətən müharibəsində Böyük Qələbəyə həsr edilən möhtəşəm Zəfər parada ilk dəfə səslənən "Qələbə marşı"nın sədaları altında qalib Azərbaycan əsgərinin irəliləməsi hər kəsi qürurlandırdı. Ölkənin tanınmış televiziya kanallarında "Qələbə marşı"nın səsləndirilməsiyle hazırlanmış video çarxların nümayiş etdirilməsi də bir daha Azərbaycanın qazandığı bu Böyük Zəfərin möhtəşəmliyini ifadə edir.

Azərbaycan zaman-zaman qalibiyət bayrağını başı üzərində dalgalanmışdır. Xalqımızın qəhrəman övladları yadelli işgalçılara qarşı Vətənin azadlığı, torpağının bütövlüyü naminə canından keçdi, şəhidliyin ali zirvəsinə ucaldı. Bu gün də qəhrəman Azərbaycan övladı öz ata-babalarının, əcdadlarının döyüşkənlik ruhuna sadıq qalaraq, 44 gün davam edən Vətən savaşında Böyük Zəfər qazandı. 30 ilə yaxın müddət ərzində erməni faşistlərinin işgalunda qalan tarixi torpaqlarını azad etdi. Həsrət qapılarını düşmənin üzünə əbədi qapatdı.

Qeyd edək ki, "Qələbə marşı"nın müəllifi Müdafiə Nazirliyinin Əlahiddə Nümunəvi Orkestrinin rəisi, Əməkdar incəsənət xadimi, dosent polkovnik-leytenant Rüfət Axundzadədir.

Polkovnik-leytenant Rüfət Axundzadə ilə görüşüb müəllifi olduğu "Qələbə marşı" ilə bağlı ürək sözlərini, fikirlərini öyrəndik. O, "Hansi hissələr, hansı duygular sizin qısa müddətə "Qələbə marşı"ni yazımaqə sövq etdi?" - suali mizə belə cavablandırırdı:

"44 günlük Vətən müharibəsində Ali Baş Komandanın göstərdiyi yüksək sərkərdəlik və diplomatiq bacarığı, dövlət rəhbəri olaraq əzaqqorən, müdrik siyaseti, ordu, xalq, dövlət birliliyi, Azərbaycan əsgərinin daima irəliləyərək döyüş meydandasında göstərdiyi qəhrəmanlıqlar, torpaqlarımızın azadlığı, nəhayət, Böyük Qələbəmiz məni "Qələbə marşı"ni yazımaqə ruhlandırdı. Ağır müharibənin getdiyi bir vaxtda, erməni vətəndaşlarının raket hücumları nəticəsində Gəncədə, Bərdədə, Tərtərdə və digər rayonlarımızda dinc insanlarımızın həlak olduğu bir zamanda Prezidentimiz, möhtərem Ali Baş Komandanımız cənab İlham Əliyevin qətiyyətli çıxışlarını böyük maraqla dinləyir, dünya mətbuatına verdiyi müsabibələri hər gün izləyirdim. Bütün bu amillər "Qələbə marşı"nın tez bir zamanda araya-ərsəyə gəlməsində mühüm rol oynadı. Hərbi marşda xalqımızın milli rəqsi olan Yallı-



dan istifadə olunub. Burada musiqi özü danışır, sözləri olmasa da. Əsərin quruluşu və süjet xətti barədə deyə bilərəm ki, birinci hissədə müləyim melodiya gedir. Bu əsər "Şur" muğamının üstündə yazılib. Əsərin əvvəlində ölkəmizin tolerant, sülhsevər və qonaqpərvər bir ölkə olduğunu müsiqinin dilində təqdim edilir. Sonra əks-hücum, ordumuzun qəhrəmanlığı, xalqımızın hemrəyliyi, birliliyi və Böyük Qələbəmiz əsərdə öz əksini tapıb. "Qələbə marşı" ilk dəfə Zəfər paradında səsləndi. Bu marş Azərbaycan xalqının işgalçi düşmən üzərində Böyük Qələbəsinə həsr olunub.

Marşın ana xəttini təşkil edən "Şur" muğamının döyüş intonasiyaları müzəffər ordumuzu, Yallı rəqsini isə vəhdət rəmzi olaraq Ali Baş Komandanın və xalqımızın sarsılmaz birliyini ifade edir. "Qələbə marşı"nın sədaları altında qal-

lib ordumuz daim zəfər yürüşü edəcəkdir. Müdafiə naziri general-polkovnik Zakir Həsənov və ordu rəhbərliyi "Qələbə marşı"na görə mənə təşəkkürlerini bildirdilər."

Orkestr rəisi respublikamızın tanınmış incəsənət xadimlərinin, o cümlədən Xalq artisti general-major Yusif Axundzadənin, Xalq artisti, dosent Fəxrəddin Kərimovun, Xalq artisti Teymur Göyçayevin, Xalq artisti, professor Gülbəci İmanovanın əsəri böyük maraqla dinlədiklərini və yüksək qiymətləndirdiklərini də qeyd etdi.

Polkovnik-leytenant Rüfət Axundzadə səhəbətinin sonunda musiqimizin, mədəniyyətimizin beiyi sayılan Şuşada, Cıdır düzündə "Qələbə marşı"nın səsləndirilməsini və orada musiqi festivallarının keçirilməsini arzuladı.

Lale HÜSEYNOVA,
"Azərbaycan Ordusu"