

"AZƏR-İLMƏ" Şirkətinin 20 illik yubileyi təntənəli şəkildə qeyd edilmişdir.

Mayın 23-də "Azər-ilmə" şirkətinin 20 illik yubileyi və "Azərbaycan xalçaları" jurnalının
10-cu sayının çapdan çıxması münasibətilə təntənəli mərasim keçirilmiştir.

Tədbirdə Milli Məclisin deputatları, mədəniyyət və incəsənat xadimləri, ziyalılar,
Azərbaycanda akkredita olunmuş xarici ölkə səfirləklərinin nümayəndələri iştirak etmişlər.
Tədbiri Milli Məclisin mədəniyyət komitəsinin sədri, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının
müxbir üzvü Nizami Cəfərov açaraq əşrlər boyu mədəniyyətimizi, milliliyimizi layiqincə təmsil
edən xalçalardan, "Azər-ilmə"nin yaranma tarixindən söz açmışdır.



Bildirilmişdir ki, Azərbaycan xalçası əsrlər boyu dünya miqyasında ulu keçmişimizi, tək-rarsız mədəniyyətimizi, milliliyimizi layiqince təmsil etmişdir. Zaman-zaman zoifləyən, ayrı-ayrı dövrlərin tələblərinə müvafiq olaraq, demək olar ki, tam təməzzüllə uğramış xalçaçılıq işi Azərbaycan müstəqillikəldə etdiyikdən sonra, xüsusilə 1993-cü ildən etibarən yenidən dirçəlməyə başlamışdır. Bu dövrədə respublikada iş adamlarının uğurlu fəaliyyətini təmin etmək məqsadılıq oləz sektorun inkisafına dair proqramlar qəbul edilmiş, çoxsaylı mühüm fərmanlar imzalanmışdır. "Azər-İlma" da məhz bu zəmində formalşılmış, təşəkkül tapmış müəssisələrindən. Şirkətin rəhbəri professor Vida-di Muradov 1976-ci ildən indiyədək qazandığı zəngin təcrübə asasında Azərbaycanda analoqu olmayan, tam fərqli fəaliyyəti istiqaməti götürmüş yeni bir şirkət yaratmağa nail olmuşdur.

Vurgulanmışdır ki, "Azər-İlma"nın araşdır-maları xalçaçılıq sənətinin öyrənilməsi, tədqiqi istiqamətində elmdə yaranmış bu boşluğu aradan qaldırımdır. Aparılan tədqiqatların, kompleks axtarışlarının nəticəsi kimi 2008-ci ildə rus, ingilis dillərində "Azərbaycan xalçaları", 2010-cu ildə rus, ingilis dillərində "Azərbaycan xalçaları. Qarabağ qrupu", 2011-ci ildə rus, ingilis, alman, fransız, ərəb dillərində "Azərbaycan xalçaları. İrəvan qrupu", "Azərbaycan xalçaları. Qarabağ qrupu", "Azərbaycan xalçaları. Təbriz qrupu", "Azərbaycan xalçaları. Şirvan qrupu", 2012-ci ildə "Azərbaycan xalçaları. Naxçıvan qrupu", "Azərbaycan xalçaları. Quba qrupu", "Azərbaycan xalçaları. Bakı qrupu", "Azərbaycan xalçaları. Görçə qrupu", "Azərbaycan xalçaları. Qazax-Borçalı qrupu", 2013-cü ildə "Azərbaycan xalçaçılıq sənəti", alman, italyan, türk, ingilis, rus, ivrit, fransız dillərində "Azərbaycan xalçaları. Təbriz qrupu" kitabları işıq üzü görmüş, dünyaya muzeylərinə və kitabxanalarına göndərilmişdir.

Qeyd edilmişdir ki, "Azər-İlma"nın ekspedisiya qruplarının respublikamızın müxtəlif xalçaçılıq bölgələri üzrə axtarışları da diqqətəlayiqdir. Məsələn, Azərbaycan, rus və ingilis dillərində ayrı-ayrılıqla Nyu-Yorkda, İstanbulda və Moskva'da işıq üzü görmüş "Naxçıvan xalçaları" kataloq-kitabı da bu tarixi türk yurdunun qədim xalçaçılıq ənənələrindən, bu el sənətini yaşıdan, yaranan və galəcək nəsillərə ərməğan edən toxular, dünyaya muzeylərində və kolleksiyalarında mühafizə olunan, indiyədək Azərbaycan ictimaiyyəti üçün naməlum olan Naxçıvan xalça və xalça məməlumatları haqqında məlumat verilmişdir. Bu, çox uğurlu bir ənənənin başlangıcı olmuşdur.



Nizami Cəfərov diqqətə çatdırmışdır ki, 2011-ci ildən Azərbaycan, rus, ingilis dillərində nəşr olunan və bu gün 10-cu nömrəsinin təqdimatına toplaşdıığımız "Azərbaycan xalçaları" jurnalı tez bir zamanda maraqlı yazıları, ekspedisiya materialları, rəngarəng rubrikaları, fotosəkkilli və s. ilə həm respublikamızda, həm də onun hüdudlarından kəndərən geniş oxucu kütləsi qazanmış, elmi ictimaiyyətin diqqətini colb etmişdir. Jurnal Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyasının qərarı ilə "Azərbaycan Respublikasında dissertasiyaların əsas nəticələrinin dərc olunması tövsiyə edilən elmi nəşrlərin reyestri"na daxil edilmişdir.

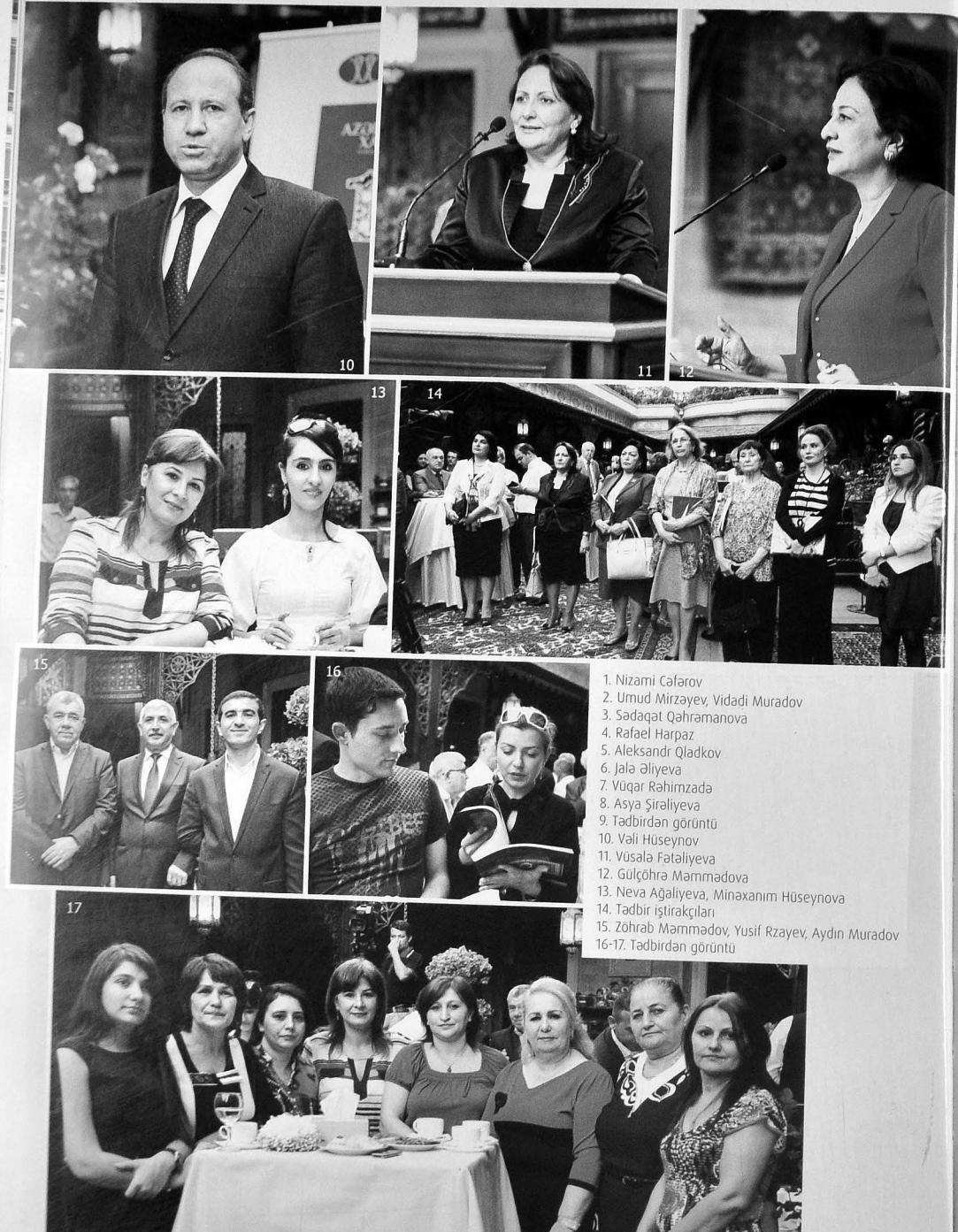
"Azər-İlma" yerli və dünya telekanallarında xalçaçılığı dair elmi-kültəvi verilişlərdə uzun illərin gərgin axtarışlarından, topladığı zəngin təcrübədən qaynaqlanan müntəzəm və maraqlı çıxışlar edir. Bədii-estetik həll baxımından orijinal əslüba malik "Azərbaycan xalçaları bütün məktəbləri ilə" adlı telefilmərin istehsalı ideyəsi da "Azər-İlma" tərəfindən reallaşdırılmışdır. Artıq "Azərbaycan xalçaları. İrəvan qrupu", "Azərbaycan xalçaları. Qarabağ qrupu" və "Azərbaycan xalçaları. Naxçıvan qrupu", "Azərbaycan xalçaları. Qazax-Borçalı qrupu" telefilməri tamaşaçılara ixtiyarına verilmişdir.

"Azər-İlma"nın Azərbaycan xalçasının keşyindən sayıqlıqla durduğunu söyləyən alim, şirkətə öz sayıqlığını heç vaxt itirməməyi arzulamışdır.

Tədbirdə çıxış edən "Azər-İlma" şirkətinin rəhbəri, professor Vidadi Muradov rəhbərlik etdiyi qurumun qazandığı uğurlardan, həyata keçirdiyi layihələrdən söz açmışdır.

Vurgulanmışdır ki, 1994-cü ildə yaranan, Azərbaycanın həyatında həm mədəni, həm də iqtisadi bir hadisə olan "Azər-İlma" 20 il ərzində





1. Nizami Cəfarov
 2. Umid Mirzayev, Vüdadi Muradov
 3. Sədəqət Qəhrəmanova
 4. Rafael Harpaz
 5. Aleksandr Qladkov
 6. Jala Əliyeva
 7. Vüqar Rahimzadə
 8. Asya Şiraliyeva
 9. Tədbirdən görüntü
 10. Vali Hüseynov
 11. Vüsalə Fataliyeva
 12. Gülçöhrə Məmmədova
 13. Neva Ağalıyeva, Minəxanım Hüseynova
 14. Tədbir iştirakçıları
 15. Zöhrəb Məmmədov, Yusif Rzayev, Aydin Muradov
 16-17. Tədbirdən görüntü

şərəfli yol qət etmiş, ölkə daxilində, onun hüdudlarından kənarda bir çox uğurlar qazanmışdır. Bu gün Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin həm paytaxtda, həm də bölgələrdə ayrı-ayrı xalq sənəti sahələrinin inkişafına diqqət və qayğısı öz bəhrəsinə verməkdədir. Azərbaycan mədəniyyətinin, o cümlədən xalçaçılığın inkişafı və onun nailiyyətlərinin dünya məqyasında təbliği sahəsində Azərbaycanın birinci xanımı, Heydər Əliyev Fonduunun prezidenti, UNESCO-nun və ISESCO-nun xoşməramlı səfiri Mehriban Əliyevanın rolü əvəzsizdir.

V.Muradov demişdir: "Azərbaycan xalçalarının unudulmaqdə olan çeşnilərini bərpa etmək, milli xalçalarımızın bədii ənənələrini yaşatmaq və gələcək nəsillərə çatdırmaq, Azərbaycan xalçasının beynəlxalq məqyasda ticarətini təşkil etməklə layiqli şəkildə təbliğinə nail olmaq məqsədimiz, məramımızdır. 20 il ərzində bu məqsədə doğru addim-addim, ilmə-ilmə yaxınlaşan "Azər-İlma" tarixən qədim toxuculquq mərkəzləri Abşeronda, Qarabağda, Qazaxda, Qubada, Gəncədə, Lerikdə, Şirvanda, Şəkidə emalatxanalar yaratmış, əsrlər boyu formalasmış milli ənənələri on yüksək səviyyədə yaşadıraq böyük nüfuz qazanmışdır".

Şirkətin rəhbəri bildirmişdir ki, hazırlı "Azər-İlma"nın peşəkar xalçaçı-rəssamlardan, ustاد toxuculardan, bərpaçı və boyaqçılardan, həmçinin müəllimlərdən, respublikamızın müxtəlif bölgələrində fəaliyyətini şirkətimiz ilə əməkdaşlıq zəminində quran toxuculardan ibarət 700 nəfərlik kollektiv məhsuldur yaradılmışlıq axşarılarını davam etdirməkdədir.

Xalçaçılıq tədqiq olunaraq inkişaf etdirilən sənətdir. "Azər-İlma"nın "Azərbaycan xalçaları bütün məktəbləri ilə" adlı fundamental layihəsi çərçivəsində reallaşdırıldı tədqiqatlar zamanı Azərbaycanın ayrı-ayrı bölgələrində əsrlər boyu təşəkkül tapmış xalçaçılıq ənənələri, çeşnilər, üslublar, rəng və kolorit xüsusiyyətləri, ustad xalçaçılar, onların davamçıları haqqında dəyərlər məlumatlar əldə edilmişdir.

Professor Vüdadi Muradov diqqət çatdırmışdır ki, burada toxuduğumuz xalçalar 1997-ci ildə Amerika Birləşmiş Ştatlarının Atlanta, 1999-cu ildə Almaniyanın Hannover, 2003-cü ildə Rusiya Federasiyasının paytaxtı Moskva şəhərlərində uğurla sərgilənmiş, ABŞ, Almaniya, Fransa, Türkiyə, Rusiya, Avstraliya, Yaponiya, İsviçre, İtaliya, Norveç, Cənubi Afrika Respublikası və digər ölkələrdəki muzeylərdə, şəxsi kolleksiyalarda Azərbaycanın bir növ səfiri, təmsilçisi olmuşlar.

Qeyd edilmişdir ki, Bakı, Qazax-Borçalı, İrəvan, Naxçıvan, Qarabağ, Gəncə, Quba, Təbriz,

Şirvan xalça qruplarının çeşniləri əsasında yunan və ipakdən, yüksək səxlili, orijinal tərtibatlı, şux koloritli xalçalar istehsal edən "Azər-İlma" "Uğur", Caspian Energy İnternational Award, "Kraliça Viktoriya adına eksklüziv" mükafatı, "Avropa keyfiyyət mükafatı", ilin brendi mükaftalarına layiq görülmüşdür.

Azərbaycan mədəniyyətini respublikamızdan kənarda da təbliğ etdiklərini söyləyən natiq vurğulmuşdur ki, dünyanın 70-ə yaxın ölkəsi ilə qurulmuş qarşılıqlı əməkdaşlıq münasibətləri dediklərimizə əyani səbtdür. Bu gürnlərə Moskva şəhərində "Azərbaycan xalçaları. İlmlərin əfsanəsi" qalereyasının açılışı da Rusiyada Azərbaycan mədəniyyətinin təbliğinə öz töhfələrini verməklə yanaşı, həm də iki ölkə arasında əlaqələrin daha da yaxşılaşmasına və möhkəmənəsinə yardım göstəracakdır.

"Xalqın, dövlətin etimadını doğrultmaq, milli, mənəvi, əxlaqi prinsiplərə sadıqlik – "Azər-İlma"nın amali və fəaliyyət prinsipidir" deyən Vüdadi Muradov xüsusilə vurgulmuşdur ki, 20 yaşı şirkət bundan sonra da bu prinsiplər əsasında yaşayıb yaradacaq, doğma Azərbaycanımızın inkişafına xidmət göstəracakdır.

Tədbirdə Azərbaycan Mətbuat Şurası sədrinin müavini Umid Mirzayev, Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universitetinin rektoru, Milli Məclisin deputati Gülçöhrə Məmmədova, İsrailin Azərbaycandakı səfiri Rafael Harpaz, Ailə, Qadın və Uşaq Problemləri üzrə Dövlət Komitəsi sədrinin müavini Sədaqət Qohrəmanova, "İki sahil" qəzetiin baş redaktoru Vüqar Rəhimzadə və Şuşa Rayon İcra Hakimiyyəti başçısının müavini Vüsalə Fətəliyeva çıxış edərək əlamətdar hadisələr münasibətilə "Azər-İlma" şirkətinin kollektivini və "Azərbaycan xalçaları" jurnalının əməkdaşlarını töbrik etmiş, onlara yeni-yeni uğurlar arzulmuşlar.

Vurğulanmışdır ki, Heydər Əliyev Fonduun prezidenti, xoşməramlı səfir Mehriban xanım Əliyevanın dəstəyi ilə Azərbaycan xalçası UNESCO-nun Qeyri-maddi mədəni irs siyahısına daxil edilmişdir. Azərbaycanda xalçaçılığın inkişaf tarixi və bu gününə dair fundamental nəşrlər hazırlanmış və dünyada geniş yayılmışdır. Bu böyük qayğı və diqqətin noticəsidir ki, bu gün biz Azərbaycan xalçaçılığının tarixində daha bir unudulmaz hadisəni qeyd edirik.

"Azər-İlma"yə müxtəlif qurumlar tərəfindən diplom və qiymətli hədiyyələr təqdim edilmişdir.

Sonda tədbir iştirakçılarına "Azərbaycan xalçaları" jurnalının 10-cu yubiley nömrəsi təqdim olunmuşdur.