КӨРКӘМЛИ СӘНӘТКАР ҺАГГЫНДА ДӘЈӘРЛИ ӘСӘР

Виртуоз тарзән, халг артисти Бәһрам Мәнсуров шәрәфли, һәм дә мә'налы һәјат вә јарадычылыг јолу кечиб. Бу бөјүк устад бир икидин өмрү гәдәр-53 ил М.Ф.Ахундов адына Опера вә Балет Театрында чалышмышдыр. О, Чаббар Гарјагды оғлундан башламыш өмрүнүн сонуна кими чохсајлы охујанларымызы мүшајиәт етмишдир. 1967-чи илдән Шәрг халгларынын мүдриклијини, руһуну, психолокијасыны өзүндә чәмләшдирән Азәрбајчан муғамларыны мүкәммәл шәкилдә ЈУНЕСКО нәздиндәки Бејнәлхалг Мусиги Тәдгигаты вә Сәнәдләр Институту тәрәфиндән Б.Мәнсуровун ифасында граммофон валына јазылмыш 9 муғам тәмсил едир.

Бу күнләрдә кәнч тәдгигатчы Мүбариз Таһир оғлунун /пешәчә о өзү дә тарзәндир/ јеничә чапдан чыхан "Муғамла јашанан өмүр" китабы көврәк, һәзин вә лирик бир гәләмлә јазылыб. Чәсарәтлә дејә биләрәм ки, китаб устад сәнәткарын һәјат вә јарадычылыгы һаггында индијәчән јазыланларын ән мүкәммәли, санбаллысыдыр. Әсәрдә һеч нә нәзәрдән јајынмајыб, ону јетишдирән аилә, мүһит /"Мәнсуровлар сүлаләсинин Азәрбајчан халг мусигисинин инкишафында, тәблиг вә тәдгигиндә мүстәсна ролу олмушдур". Фикрәт Әмиров/, тарзәнин өзүнәмәхсус чалғы үслубу, педагожи фәалијјәти, муғам сәнәтинә дәриндән бәләд олмасы бүтүн тәфәррүаты илә гәләмә алынмыш, ифачылыг ирси јетәринчә тәһлил вә тәдгиг едилмишдир. Бу да ону сүбут едир ки, М.Таһироғлу өзү зәнкин мусиги фолклорумуза, классик мусигијә, муғам жанрынын хүсусијјәтләринә јахшы бәләддир.

Китаб 12 фәсилдән ибарәтдир. Һәр бир фәсил Б.Мәнсуровун өмүр вә јарадычылығынын јени, мусигишүнаслығымыза мә'лум олмајан бә'зи чәһәтләри, хүсусилә онун инсанлығы илә сәнәтини тамамлајан амилләр барәдә охучуда долғун тәәссүрат јарадыр.

"Азәрбајчан"

Azərbaycan.- 1997.- 27 mart (№57).- S. 4.