

15 aprel Beynəlxalq Mədəniyyət Günüdür

Xalqları bir-birinə yaxınlaşdıran vasitə

Mədəni əlaqələrin genişlənməsi xalqlar arasında ünsiyyəti vacib faktor kimi ortaya çıxarır. Bu amil əsas götürülərək, 1935-ci il aprelin 15-də Vaşinqtonda “Bədii, elmi müəssisə və tarixi abidələrin mühafizəsi və qorunması haqqında” imzalanmış müqavilə ilə əlaqədar Beynəlxalq Mədəniyyət Günü təsis olunub.

Azərbaycan da həm Qərb, həm də Şərqi mədəniyyət məsələlərinin aparıcı rol oynadığı beynəlxalq qurumlarda fəal iştirak edir. Hər il beynəlxalq mədəni konvensiyalara qoşulur, onun icrasına dəstək verir. Ölkənin birinci xanımı, Milli Məclisin deputatı, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti Mehriban Əliyevanın UNESCO-nun və ISESCO-nun xoşməramlı səfiri kimi bu sahədəki xidmətləri əvəzsizdir. Azərbaycan dövləti üzv olduğu beynəlxalq qurumlarda öz mədəniyyətini təbliğ etməklə yanaşı, ölkəmizdə dünya mədəniyyətinin inkişafında xalqımızın yaxından iştirakını da təmin edir.

Xüsusilə son zamanlar həm maddi, həm də qeyri-maddi mədəni irsin dünyaya təqdim olunmasında mühüm hadisələrin baş verdiyinin şahidiyik. Qobustandakı qayaüstü rəsmlərin, İçərişəhər qoruğunun dünyanın böyük mədəni irsinin nümunələri siyahısına daxil edilməsi heç də təsadüfi deyil. Eləcə də xalqımıza məxsus muğam, aşıq, xalça sənətlərinin dünya mədəni irsi siyahısına salınması, Novruzun xalqımızın mənəvi-mədəni sərvəti kimi

dünyaya təqdimi, onun BMT-nin qeyri-maddi irs siyahısına əlavə edilib beynəlxalq status qazanması da həmçinin.

Bütün bunlar mədəni sərvətlərimizin qorunub saxlanması, inkişafı, daha uğurlu şəkildə, müasir texnologiyalara uyğun formada dünyaya təqdimatı sahəsində yürüdülməli dövlət siyasətinin prioritet istiqamətlərdən biridir.

Azərbaycan son illər bir çox beynəlxalq mədəniyyət tədbirlərinə də evsahibliyi edir. Bu gün dünyanın mədəniyyət mərkəzlərindən sayılan Bakıda, hətta respublikamızın regionlarında belə beynəlxalq mədəniyyət və idman tədbirləri təşkil olunur. Azərbaycan gənclərinin 2011-ci ildə “Eurovision” beynəlxalq mahnı müsabiqəsində qalib gəlmələri yalnız xalqımızın istedadının üzə çıxması deyildi. Ölkəmizin belə mötəbər tədbirlərə artıq təşkilatçılıq etmək kimi məsuliyyətli vəzifəni öz öhdəsinə götürmək bacarığı və imkanlarının təsdiqi, eyni zamanda musiqi mədəniyyətinin gələcəyinə təminat verməsi demək idi. Son 20 ildə ölkəmizdə, xüsusən də paytaxt Bakıda keçirilən beynəlxalq tədbirlərə nəzər sal-

saq yüzlərlə toplantının adını çəkə bilərik.

Ümummilli lider Heydər Əliyev tərəfindən hazırlanan Azərbaycan dövlətinin mədəniyyət siyasəti çox uğurlu bir istiqamətdir. Bura ilk növbədə xalqımızın tarix boyu yaratdığı klassik mədəniyyətin mənimsənilməsi daxildir. 2000-ci ildə “Kitabi-Dədə Qorqud” eposunun 1300 illik yubileyinin keçirilməsi böyük hadisə oldu.

Prezident İlham Əliyevin 15 fevral 2013-cü ildə imzaladığı “Mədəniyyət haqqında” Azərbaycan Respublikasının 2012-ci il 21 dekabr tarixli Qanununun tətbiqi barədə” fərmanı da ümumilikdə bu sahənin inkişafı istiqamətində dövlət tərəfindən atılan ən mühüm addımlardan biridir.

Heydər Əliyev Fondunun təşkilatçılığı ilə hər il Qəbələdə keçirilən Üzeyir bəy Hacıbəyli Beynəlxalq musiqi festivalları nəinki Azərbaycanın, eləcə də iştirakçı ölkələrin mədəniyyət tarixinə parlaq səhifələr yazır. Festivalın açılışında Heydər Əliyev Fondunun prezidenti, UNESCO-nun və ISESCO-nun xoşməramlı səfiri Mehriban xanım Əliyevanın beynəlxalq musiqi bayramı iştirakçılarına təbrik məktubunda deyilirdi: “Beynəlxalq mədəni əlaqələr, qarşılıqlı mədəni inteqrasiya bu gün də Azərbaycanın dövlətlərarası siyasətinin əsas prioritetlərindən biridir. Xalqlararası mədəni-mənəvi inteqrasiyanın səmərəliliyini

artıran layihələr bizim üçün çox dəyərlidir. Biz bu festivalı müxtəlif millətlərin musiqi mədəniyyətinin qarşılıqlı zənginləşməsinə, xalqlarası dostluq münasibətlərinin daha da möhkəmlənməsinə verilən böyük bir töhfə kimi dəyərləndiririk”.

Milli mədəniyyətini bəşəriyyətə layiqincə təqdim edən xalqımız eyni zamanda tolerantlığı və multikulturalizmi dövlət səviyyəsində qoruyub saxlayır ki, bu da onun özünəməxsus xüsusiyyətlərindən biridir.

Azərbaycan mədəniyyətinin təbiəti elədir ki, həmişə bəşəriyyətə açıq olub. Çünki bir tərəfdən Şərqi mədəniyyətə ilə çox bağlıdırsa, digər tərəfdən Qərb mədəni dəyərlərini özündə ehtiva edir. Azərbaycanın dünya mədəniyyətinə inteqrasiyasında da kifayət qədər güclü tarixi təcrübəsi var. Ölkəmizin dövlət müstəqilliyinin bərpasından sonrakı dövrdə bu məsələlər həm elmi-nəzəri baxımdan təhlil olunur, həm də dövlət siyasətində xüsusi yer tutur. Milli mədəniyyətimizin dünya xalqlarının mədəniyyətləri ilə sıx əlaqəsi beynəlxalq təşkilatlarla - UNESCO, Avropa İttifaqı, Avropa Şurası ilə əməkdaşlıq şəraitində həyata keçirilən, evsahibliyi etdiyimiz beynəlxalq layihələr, tədbirlər də sübut olunur.

Məhəmməd NƏRİMANOĞLU,
“Azərbaycan”