

Soyuq ocaq...

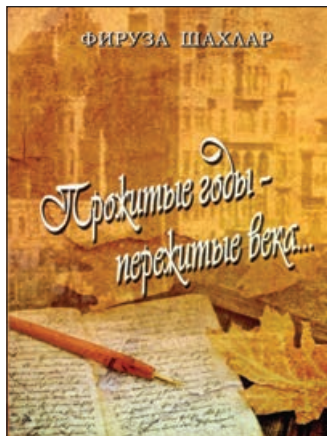
Yaxud vətəndaşlıq qayəsini əks etdirən könül pıçıltıları

... Lirik düşüncələrin poetik ifadəsi olan şeiriyyət ədəbiyyatın son illər daha çox üz tutulan janrlarından sayılır. Bədii, fəlsəfi düşüncə və fikri ifadə etmək üçün istifadə olunan poeziyanın sevilen janrları da müxtəlif olur. Lirik bu mənada müəlliflərin, elə oxucuların da daha çox üz tutduğu janrlardandır.

Son illərin ədəbi aləmində şeiriyyətə daha çox üz tutulması inkarolunmaz faktlardandır. Yeni nəşrlərin, demək olar ki, əksəriyyəti şeir kitablarıdır.

“Ulu” Nəşriyyat Poliqrafıya Mərkəzində yenidən çapdan buraxılan “Yaşadığım illər - yaşanmış əsrlər” toplusunu da Firuzə Şahların oxucularla paylaştığı lirik düşüncələrin, fəlsəfi fikirlərin poetik ifadəsi adlandırmaq olar.

Müəllifin həyat kredosu hesab etdiyi şeirləri mövzu və



janr baxımından rəngarəngdir. Növbəti şeirlər toplusu onun vətənpərvərlik hisslərini, müasir dövrün problemlərinə fəlsəfi baxışlarını, sevgi və digər aspektləri özündə ehtiva edir. Burada oxucu vətənpərvərlik hissini köklənməklə yanaşı, həm də lirik duyğularla baş-baş qalır.

Sərbəst janrdə qələmə alınmış “Soyuq ocaq” şeirində bu, özünü bir qədər fərqli formada təsdiqləyir. Metaforalarla zəngin, həyatın yaşanmış və yaşanmamış lövhələrini özündə bədii cəhətdən əks etdirən şeirlər toplusunu bir qədər də zənginləşdirir. Xatirə dəftərlərindən səhifələr, həmçinin oxucularla söhbət üslubunda qələmə alınan könül pıçıltıları müəllifin oxucularla görüşə gələn sayca altıncı kitabının əsas materialıdır.

Kitabda verilmiş bədii yaradıcılıq nümunələri əvvəlki toplularda dərc edilməyənlərdir. Şeirlər rus dilində qələmə alınmasına baxmayaraq, onlardakı milli kolorit müəllifin vətəndaşlıq qayəsini əks etdirir.

“Azərbaycan”