

Masallıda yaz-tarla işlərinə uğurla başlanılıb

İndi rayonda 18 min hektar sahə əkilib-becərilir ki, bu da sovetlər dövründəkindən xeyli çoxdur



Masallı Azərbaycanın qədim yaşayış moskənlərindən. Ərazisi 721 kvadratkilometr, əhalisi 224 min nəfərdir. Rayon ərazisindən axıb Xəzərə tökülen Vileş, Alvadıç və Tatyani çayları öz mənbələrini Lərik ve Yاردımlı dağlarından götürür. Vileşçay su dəryası 1976-ci ilədə ulu öndər Heydər Əliyevin höstəri ilə yaradılmışdır. Nəhəng su anbarı Masallının, eləcə də Cəlilabad rayonunun yaşayış məntəqələrini içməli su ilə temin edir.

Masallının təbəti zengindir. Şərqi Xəzər denizi, Qərbdən dağlarla əhatə olunmuşdur. Rayon ərazisindən axıb Xəzərə tökülen Vileş, Alvadıç və Tatyani çayları öz mənbələrini Lərik ve Yاردımlı dağlarından götürür. Vileşçay su dəryası 1976-ci ilədə ulu öndər Heydər Əliyevin höstəri ilə yaradılmışdır. Nəhəng su anbarı Masallının, eləcə də Cəlilabad rayonunun yaşayış məntəqələrini içməli su ilə temin edir.

Regionların sosial-iqtisadi inkişafı dövlət programları çərçivəsində dərjəcədən çox böyük genişləndirme işləri aparılmışdır. Burada çoxlu bulaqlar da var. Təkə Ərkivan kəndi ərazisində 37 bulaq mövcuddur ki, onlardan da her birinin öz adı, öz tarxi var. Ərkivanə el arasında "Dünya bulaqları muzeyi" deyir. Bu menəda Masallı yeraltı və yerüstü servetlərə zengin olan bir diydar. Min bir dərdin dərmanı sayılan "İst su" müalicə ocağında yel, oynaq, ezele, eəsər, deri, mədə-bağışaq xəstəlikləri müalicə olunur. 1929-cu ilde yaradılan məşhur Qızılıağac qoruğunun böyük bir hissəsi də Masallı ərazisində yerləşir. Burada 248 növ quş, 54 növ balıq qorunur.

Masallının rəngarəng gözəlliyi, zengin tarixi, adət-ənənələri, xalq sənətkarlıqları, nümunələri turizm inkişaf üçün geniş imkanları yaratır. Bu gün rayonda 15-dən çox turizm-istirahət mərkəzi fəaliyyət göstərir. Onlar gün ərzində 1000-dən çox turist qəbul etmək imkanına malikdir.

Son illər Masallıda bir neçə beynəlxalq folklor festivalı keçirilmişdir. Bu da rayonda folklorun, qədim adət-ənənələrin, xalq sənətkarlığının yaşılmasına, onlara xüsusi diqqət və qayğıının göstərilməsi ilə bağlıdır. Keçən əsrin ortalarında yaradılan "Halay" folklor gruqu dünyasının müxtəlif ölkələrinde keçirilən folklor festivallarında uğurla çıxış edərək yüksək mükafatlar almışdır. Yaranan adət-ənənəni qorumaq, inkişaf etdirmək üçün 2012-ci ilin yayında rayon icra hakimiyyətinin təşkilatçılığı ilə burada beynəlxalq folklor festivalı keçirilmişdir. Tədbirdə Masallının "Halay", Naxçıvanın "Şərur" kollektivleri, habelə Türkiyə, İran, Latviya, Dağıstan və Kabarda-Balkar respublikalarının folklor gruplarının çıxışları böyük rəğbət qarşılıqlılaşmışdır. Festival növbəti bir neçə ilde de davam etmişdir.

Deyirlər, təbiəti cəmiyyət əkizdir. Birini o birinden ayrı, təsəvvür etmək mümkün deyil. Düzdür, ilkin təbətdir, insan və cəmiyyət onun övladıdır. Amaq insan olmasayı, təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti, biliyi, bacarığı ilə onun qoyundan xariqələr yaradıb. Torpağı ekib-becər, özünən yaşılmaz tərzi təmin edib. Yeri gələndə təbətin gözəlliyini, səxavətini vəf edir. Deyirlər, insanlar öz ata-analarına və öz zəmənarlarına oxşadıqları kimi, müyyən qədər de yaşadıqları əraziyə bənzəyirlər. Bəzən təbətədikim kimsesiz, tenha qalardı. Onun gözəlliklərini qiymətləndirən, nazını çəken insandır. İnsan işe yaranışından hem təbətdən bəhrələnib, hem de zəhməti,