Görkəmli ədəbiyyat xadimlərinin Cəfər Cabbarlı irsi haqqında fikirləri

■ "Cəfər Cabbarlı real, həyati və böyük konfliktlər seçməyin ustası idi. Onun hər dramının canını təşkil edən konfliktdə cəmiyyətin bütöv bir dövrü əks olunur, ictimai mübarizələr, diri, canlı insanlar, zamanın ehtirasları, rəngi və ahəngi özünəməxsus boyalarla, qabarıq cizgilərlə canlanır".

Mirzə İBRAHİMOV

❖ ❖ ❖

■ "İyirminci-otuzuncu illərdə bir tərəfdə güclü, qüdrətli romantikası, o biri tərəfdə isə coşqun, ehtiraslı və vətəndaş qayəli Cabbarlı romantik-realizmi Azərbaycan dramaturgiyasını milli ədəbiyyatın və ümumiyyətlə, milli mədəniyyətin qabaqcıl, işıqlı, bədii-estetik cəhətdən qüdrətli qollarından birinə çevirmişdir".

ELÇİN

❖ ❖ ❖

■ "Cəfər Cabbarlı yeni epoxanı, bu epoxanın keçmişi unudan və tamamilə bugünə qaynayıb-qarışan gənc oğlan və qızlarını bitkin obrazlar kimi qələmə alır. Lakin onun öz obrazını keçmişdən ayırmağa və yalnız bu gündə təhlil etməyə ixtiyarımız yoxdur... Ümumiyyətlə, Cabbarlı ən çox və ətraflı tədqiq edilən klassiklərimizdəndir. Ədəbiyyat elmimizin bir sıra ən mühüm elmi-nəzəri nailiyyətləri onun adı ilə bağlıdır".

Yaşar QARAYEV

Azərbaycan.- 2019.-4 dekabr.- S.11.