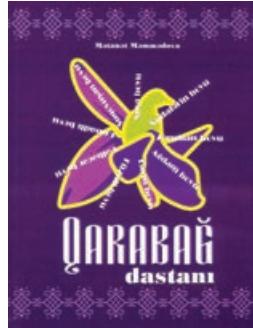


Qəhrəmanlıq salnaməsi dastan boylarında

Baş verən mühüm hadisələr bir müddət keçəndən sonra ya poetik, ya da nəşr yolu ilə ədəbiyyat nümunəsinə, kitaba çevirilir. Bunun bariz nümunəsi öten il sentyabrın 27-də başlayıb, noyabrın 10-da Zəfər qələbəsi ilə başa satan 44 günlük Vətən müharibəsidir. Zəfər qələbəsinin qıruru, sevinci, şəhidlərimizin qəhrəmanlığı, qazilərimizin döyükşənliyi, əsgər və zabitlərimizin şücaəti, xalqımızın birliliyi, həmrəyliyi yazıçılarımızın, şairlərimizin indi qələminə mövzü olub.

Bu mövzuya həsr edilmiş ən gözəl nümunələrdən biri də bu günlərdə Əməkdar jurnalist Mətanət Məmmədovanın müəllifliyi ilə Naxçıvanda, "Əcəmi" nəşriyyatında çapdan çıxmış 472 səhifəlik "Qarabağ dastarı" kitabıdır. Bundan əvvəl də bu mövzuda bir neçə toplunun müəllifi olan M. Məmmədovanın yeni kitabında ikinci Qarabağ savaşını əhatə edən 44 günlük Vətən müharibəsindən bahs edilir. Kitabda Ali Baş Komandan İlham Əliyevin müharibə dövründə müşahibələri, görüşləri, heyata keçirdiyi tədbirlər, ölkə Prezidentinin torpaqlarımız yağı düşməndən azad edildikcə xalqa müraciətlərinin hər birinin əsasında müellifin yaratdığı "Qarabağ dastarı"nın boyları öz əksini tapıb.



Yeni nəşrdə 1990-ci illerin əvvələrində erməni terrorçu dəstələri tərəfindən azərbaycanlılara qarşı töredilən faciələr, nankor ermənilərin qızışdırılıb ortaya salılması ilə sərhəd bölgələrimizdə yaradılan iğtişaşlar, onların Azərbaycan torpaqlarından pay verilməsinə şirnikləndirilmesi, bütün bu hadisələrin fonunda xalqımızın Birinci Qarabağ müharibəsi dövründə öz əzəli torpaqlarını itirməsi, çoxsaylı şəhidlər verməsi gündəmə getirilir. Həmçinin ikinci Qarabağ müharibəsində baş verən bütün hadisələr Birinci Qarabağ müharibəsi dövrü ilə müqayisə olunaraq dastanın boylarında şərh olunur. Əsası Ümummilli Lider Heydər Əliyev tərəfindən qoyulan bütöv Azərbay-

can uğrunda dövlət başçısı İlham Əliyevin uzun illər ərzində apardığı siyasetə, torpaqlarımızın işgal-dan azad olunması üçün həyata keçirdiyi genişmiqyaslı, dünya səviyyəli tədbirlərə nəzər salınır, bunların fonunda beynəlxalq təşkilatların tarixi ədalətə ədalətsizliklə yanaşmaları diqqətə çatdırılır. Kitabda dövlət-xalq birliyindən, ötən 17 ildə ölkə gənclərinin mənəvi tərbiyəsindən, vətənpərvərlik ruhunda böyüməsindən, torpaqlarımızın ruh yüksəkliyi ilə erməni işgalindən azad olunmasından, 44 günlük savaşın dünyani heyrətə gətirməsindən, qardaş Türkiyənin xalqımıza dəstəyindən geniş bəhs olunur.

Qəhrəmanlıq mövzusunda yazılmış əsərdə müəllif publisistik dillə, yazıçı peşəkarlığı ilə şifahi xalq ədəbiyyatının məqsədəməvafiq folklor janrına müraciət edib. Müəllif ikinci Qarabağ müharibəsində şəhid olan 2907, itkin düşən 7 igidin adını nəzmə çəkərek bayılarda yaşatmağa çalışıb. Azərbaycanın qədim tarixi, gəncliyə nümunə olan qəhrəmanları, əzəli torpaqları, Vətənə məhəbbət, sədaqət hissi, torpağa, yurda vurğunluq, vətənpərvərlik, kədər, bu kə-

dərin yaratdığı qürur duyguları bayatıların leytmotivini təşkil edir.

Kitabı vərəqlədikcə aydın olur ki, 44 günlük Vətən müharibəsi nəticəsində Azərbaycan Ordusu ermənilərin özleri barədə uydurduğu "qəhrəman xalq" mifini darmadağın edib, "dənizdən-dənizə" fikrinin xam xəyal olduğunu sübutlaşdı, qədim Azərbaycan torpaqlarının hissə-hissə ermənilərə bəxşis olunan ərazilərini yerinə qoyub, adı, soyadı və ünvanı dəyişdirilmiş kəndlərimizin, rayonlarımızın, bölgələrimizin kimə məxsusluğunu və əzəli adını bərpa edib.

Başda Ali Baş Komandan olmaqla əsgər və zabitlərimiz xalqımızın mənəviyyatını, ləyaqətinə, şərfləndirdi. Imperiya qüvvələrinin xəyanəti nəticəsində pozulmuş dövlət sərhədlerini yerbəyər etdi. Xocalı soyqırımına bənzər qırğınılar, kütłəvi qətlialar töötəmək isteyənlər, tarixi Azərbaycan torpaqlarının, cənnətməkan Qarabağın və ətraf rayonlarının işgalinə yönəlmüş qüvvələr tamamilə məhv edildi, küle döndərildi... "Qarabağ dastarı"ndan da göründüyü kimi, Zəfər qələbəsi ilə Azərbaycan xalqının dövlətcilik tarixinə yeni reallıqlar getirildi. Bu reallıqların yaradıcısı Azərbaycan xalqının birliliyi, Müzəffər Ordumuz və Ali Baş Komandan, Prezident İlham Əliyevdir.

**Rəhman SALMANLI,
"Azərbaycan"**