Gəncədə Əhməd Cavadın barelyefinin açılışı olub

Gəncədə istiqlal şairi Əhməd Cavadın barelyefinin açılışı olub.

Mərasimdə Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyətinin başçısı Niyazi Bayramov, şairin nəticəsi Cavad Axundzadə, AMEA-nın Gəncə bölməsinin sədri, akademik Fuad Əliyev, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Gəncə bölməsinin sədri Xəzangül Hüseynova, “Cavad xan” Tarix və Mədəniyyət Fondunun vitse-prezidenti Müzadil Həsənov, idarə, müəssisə, təşkilat rəhbərləri və şəhər ictimaiyyətinin nümayəndələri iştirak ediblər.

Tədbir sözləri Əhməd Cavadın olan Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himninin səsləndirilməsi ilə başlayıb. Sonra barelyefin üzərindəki ağ örtük götürülüb, önünə tər güllər düzülüb.

Mərasimdə çıxış edənlər şairin həyat yolundan, Azərbaycan ədəbiyyatına verdiyi töhfələrdən, o cümlədən şairin Gəncəyə olan bağlılığından söz açıblar. Bildirilib ki, Əhməd Cavad 1892-ci il mayın 5-də Gəncə qəzasının Şəmkir dairəsi, Seyfəli kəndinin Mehrəli tirəsində ruhani ailəsində dünyaya gəlib. Atası Məmmədəli axund olub. Azərbaycanın görkəmli tarixi simalarından biri kimi tanıdığımız Cavadxan axund Məmmədəlinin atası ilə yaxın olduğundan ailədə həmişə onun haqqında xoş söhbətlər gedib. Elə bu hörmət və ehtiramın əlaməti kimi axund Məmmədəli oğlunun adını Cavad qoyub. Atasının vəfatından sonra Əhməd Cavad anası ilə bərabər 1906-cı ildə Gəncəyə köçüb. Onun bu şəhərə olan bağlılığı, saf sevgisi demək olar ki, əksər şeirlərində əks olunub. Repressiya qurbanı olan Əhməd Cavad 1937-ci il iyun ayının 4-də həbs edilib. Həmin ilin oktyabr ayının 12-dən 13-nə keçən gecə isə Bakıda güllələnib.

Çıxışlardan sonra Əhməd Cavadın nəticəsi Cavad Axundzadə və şairin kötücəsi Nərgiz Əhmədqızı barelyefin təşkilində əməyi olan hər kəsə təşəkkürlərini bildiriblər.

Tədbirdə şairin müəllifi olduğu “Gəncəm, hey!..” şeiri və ona bəstələnən mahnı səsləndirilib.

Sabir ƏLİYEV,
“Azərbaycan”

Azərbaycan.- 2021.-19 okyabr.- S.11.