

Söz var ki...

Vətənə, xalqa, torpağa məhəbbət, sevgiyə inam
“Həsrətimin yaşı dünya qədərdir” kitabındakı şeirlərin əsas qayəsidir

Kitab oxumaq, əslində, sadəcə, mütaləni sevmək deyil. Kitaba bağlılığı filosoflar iki cəhətdən izah ediblər. Birincisi, kitab oxumaq mədəniyyətdir. Hər kəs mütaləyə ilə həm dünyagörüşünü artırır, həm zövqünü formalaşdırır, həm də kamillik zirvəsinə ucalmağın bir yolunu da tapır. İkincisi isə, deyirlər ki, əlində qələm, qəlbində hələ dil açmamış kəlamları olanlar da fitrətdən sözə vurğun yaranırlar. Onlar kitab oxumağa həvəsli, hətta fanat da ola bilərlər.

Kitabları ilə geniş oxucu auditoriyasında çoxdan imzasını tanıdan və sevdiren müəlliflərdən biri də Milli Məclisin deputatı, şair-publisist Tahir Rzadır. O, bu günlərdə oxucu görüşünə daha bir yeni - “Həsrətimin yaşı dünya qədərdir” kitabı ilə gəlib.

Tahir Rzayev (Tahir Rza) ictimai-siyasi fəaliyyəti ilə yanaşı, uzun illərdə elmi-bədii yaradıcılıqla da məşğuldur. Çoxsaylı məqalələrin, 20-dən artıq kitabın müəllifidir.

Vətənə, xalqa, torpağa məhəbbət, insanlığa hörmət və sədaqət, nadanlıq, zülmə, yalana nifrət, haqq-ədalətə çağırış şairin şeirlərinin əsas qayəsi və mövzudur.

Möhəşəm Qələbəmizdən öncə və sonra qələmə alınmış şeirlərində müəllifin torpaq həsrəti duyulmaqla

bərabər, həm də daha böyük zəfərlərimizə inam əks olunur.

Maraqlıdır, özü neçə-neçə kitabın müəllifi olan şair mütaləni necə, sevirmi? Bu suala Tahir Rzanın cavabı maraqlıdır: “Hər gün mütalə etmək insanın dünyagörüşünü formalaşdırması baxımından əhəmiyyətlidir. Nəinki gündəlik mətbuatı izləmək, müxtəlif xəbərlərlə tanış olmaq, həm də bədii ədəbiyyat oxumaq normal insanın ənənəvi tələbatıdır. Gündəlik bir neçə qəzeti oxumadan, internetdən, sosial şəbəkələrdən xəbərləri izləmədən keçinə bilmirəm. Maraqlı yazıları təhlil edirəm. Özüm də müntəzəm olaraq bədii-publisist məqalələrlə qəzet səhifələrində çıxış edirəm. Qanun yaradıcılığı, insanlarla görüşlər, müxtəlif tədbirlər vaxtımın çoxunu alsa da, bədii yaradıcılığı, yeni əsərlə-



ri mütalə etməyi də unutmuram. Bu iki kitabım işıq üzü görüb. Elmi, bədii-publisist məqalələrim çap olunub”.

Şairin yeni nəşrinin də sevəcəyi və oxunacağına şübhə yoxdur. Çünki bu kitabda bir-birindən dəyərlili, aktualılığı ilə oxucunu daha çox çəkən mövzular lirik düşüncələrlə müşahidə olunur.

M.NƏRİMANOĞLU,
“Azərbaycan”