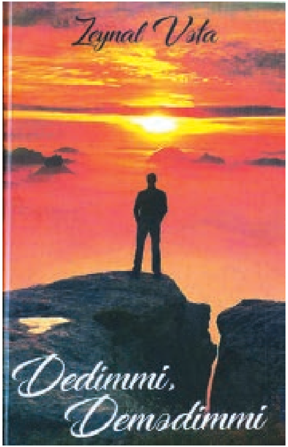
Lirik düşüncələrini incələyən şair

Azərbaycan ədəbi aləmində qələmi və öz dəst-xəti ilə seçilən söz adamlarından biri kimi tanınan Zeynal Vəfanın "Şirvannəşr"də yeni işıq üzü görən "Dedimmi, demədimmi" kitabında oxucu diqqətini çəkən şeirləri toplanıb.



"Bu vuruşdan dönən deyil mənim Ordum" şeiri isə Qələbə, Zəfər notları ilə sona çatır.

Kitaba daxil edilən şeirlərindən də hiss olunur ki, Zeynal Vəfada poetik səs ötkəmdir. Bu, şair üçün çox yaxşı bədii keyfiyyətdir.

Şairin şeir leksikonu çox zəngindir ki, bu da poeziyada çox vacibdir. Poeziya qeyri-adi möcüzə payı olduğundan, oxucu onu həm yaxşı, həm də pis tərəfə yoza bilir. Bu müxtəlif yozumlara şairin münasibəti nisbi olur. Lakin məsələ şairin poetik yaradıcılığına obyektiv yanaşmadan gedir. Bu mənada Z.Vəfa sözünə tələbkar və az yazan şairlərimizdəndir. Bu isə gözəl məziyyətdir və poeziyaya hörmətdən irəli gəlir.

Uzun müddət jurnalistika ilə məşğul olan Zeynal Vəfa həm də lirik düşüncələrini bədii sözlə incələyib aforizmlərə çevirən şair kimi də tanınır:

Bu gün hər şey xərclədi, -
Yolçu getdi, yol qaldı, -
Yol yolçunu xərclədi.
İçim dərd tikanlığı,
Biçən olmadı, olmadı.
Şeirimdən "çay" dəmlədim,
İçən olmadı, olmadı...

Sözlərinə neçə-neçə mahnılar bəstələnən söz ustadına ömrünün səksəninci fəslində də yazıb-yaratmaq, oxucu sevgisindən uzaq düşməməyi arzulayırıq.

"Azərbaycan"

Azərbaycan.- 2021.- 23 oktyabr.- S.10.