

Arzuların işığında

Həyatının ən unudulmaz anlarından danışır. Sevinc, kədər və həyəcan qəlbində bir-birinə qarışdığı gündən. Uzun illərin həsrəti bitmişdi. 2020-ci ilin payızında, 44 gün davam edən Vətən müharibəsində qəhrəman Azərbaycan Ordusunun böyük zəfəri ilə yağı düşmənin işğalına son qoyulduqdan sonra azad Şuşa öz sakinlərini qarşılamağa başlamışdı. O da Heydər Əliyev Fondunun təşkilatçılığı ilə keçirilən "Xarıbülül" Musiqi Festivalında iştirak etmək üçün Şuşaya səfərində əsarətdən qurtulmuş o yerləri yenidən görürdü. Bir zamanlar əcdadlarının gəzib-dolaşdığı o müqəddəs yurdu seyr etdikcə qəlbini sözlə ifadəsi mümkün olmayan duyğular bürüyürdü. Yaddaşında silinməz izlər salmış uşaqlıq xatirələri baş qaldırır, həmin illərdə qalan doğmalarının unudulmaz simalarını gözələrinin önündə canlanırdı...



Eldar Hacıyev həkim ailəsində böyüyüb. Atası onun da tibb sənətini seçməyini arzulayıb. Ancaq Eldar Hacıyevin kiçik yaşlarından könlünə başqa bir arzusunun işığı düşüb. Hələ uşaq yaşlarından rəsmlər çəkdiyini yada salır: "O vaxtlardan miniatürlər çəkməyi çox sevirdim".



Atasının dostlarından biri, Xalq rəssamı, professor Nadir Əbdürrəhmanov çəkdiyi rəsmləri görüb. Görünür, tanınmış rəssam bunun adı maraqlı olmadığını duyduğu, gördüyü üçün Eldar Hacıyevin atasına deyib: "Eldarı mənim yanıma emalatxanama göndər, rəssamın incəliklərini ona öyrədim". Atası etiraz edib: "Yox, o da həkim olacaq". Nadir Əbdürrəhmanov yarızarafat, yarıciddi cavab verib: "Sizin nəsilə elə hamı həkimdir. Qoy bir nəfər də rəssam olsun". Eldar Hacıyev on

dörd yaşından Nadir Əbdürrəhmanovun emalatxanasına getməyə, ondan rəssamlıq sənətinin incəliklərini öyrənməyə başlayıb.

E.Hacıyev orta məktəbi 1979-cu ildə bitirib. Arzusunda olduğu, xəyalını qurduğu sənətin yolunu tutub. Elə həmin il M.A.Əliyev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutunun Xalçaçılıq və bədii toxuculuq fakültəsinə daxil olub. Böyük sənətkar, məşhur xalçaçı-rəssam, professor Lətif Kərimovdan dərs alıb. Müəllimi ona Azərbaycanın milli xalça sənətinin sirlərini öyrədib, rənglər və naxışlar aləmi, miniatür sənətinin xalçada yeri barədə məlumat verib.

Lətif Kərimovla yanaşı, Eldar Hacıyevin xalçaçı-rəssam kimi formalaşmasında professor Kubra xanın Əliyevanın da böyük xidməti olub.

O, 1984-cü ildə Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutunu bitirib. Böyük arzularla

işə başlayıb. Yaratdığı əsərlərdə həm duyğu və düşüncələrini, həm də öyrənib bildiklərini əks etdirib.

Eldar Hacıyev miniatür sənəti ilə bağlı olan xalçaların uzun illər gərgin əməyinin sayəsində ərsəyə gəldiyini bildirir. Azərbaycanın klassik şairi Nizami Gəncəvinin 870 illik yubileyinə həsr olunmuş sərgidə Eldar Hacıyevin dahi şairin poemalarına aid "Xəmsə 1", "Xəmsə 2", "Leyli və Məcnun", "İskəndərnamə" adlı xalçaları nümayiş etdirilib. 2013-cü ilin noyabrında xalçaçı rəssamın əsərləri Fransanın Reyn şəhərinin To sarayında Heydər Əliyev Fondu tərəfindən şairə Məhsəti Gəncəvinin 900 illik yubileyi ilə əlaqədar təşkil etdiyi sərgiyə çıxarılıb. Sərgidə Eldar Hacıyevin şairəyə həsr etdiyi iki xalçası təqdim olunub. 2018-ci ilin oktyabrında və dekabrında Parisdə (Fransa), 2019-cu ilin noyabrında və fevralında Moskvada (Rusiya), həmin ilin aprelində Dubayda (BƏƏ) da Eldar Hacıyevin əsərləri nümayiş olunub. Keçən ilin dekabrında isə Ukraynada Taras Şevçenko adına Milli Muzeydə sərgisi keçirilib.

Eldar Hacıyev xalçalarla yanaşı, çox maraqlı dekorativ rəsmlərin də müəllifidir. O, ana vətənə, doğma Azərbaycana olan məhəbbətini, doğma xalqının mədəniyyətini, adət-ənənələrini, milli geyimlərini, məişətini, memarlıq abidələrini, zəngin sənətini böyük ustalığ və heyranlıqla "Azərbaycan", "Novruz", "Yallı", "Nar yığan qızlar", "Şuşalı qızlar", "Elçilər", "Xurma yığan qızlar", "Köç", "Xan pişiyi", "Əncir yığan qızlar", "Şuşa gözəlləri", "Kənd qızı", "Dəvə döyüşü", "Gəlinin gətirilməsi", "Xoruz döyüşü" və başqa əsərlərində əks etdirib.

O, 1997-ci ildən Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının üzvüdür. Yaradıcılıq işləri müxtəlif muzey və şəxsi kolleksiyalarda saxlanılır. Bir çox sərginin iştirakçısı olub. İlk fərdi sərgisi 2016-cı il dekabrın 1-də Bakı şəhərində keçirilib. 2016-cı ilin dekabrında Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının V.Səm-

dova adına sərgi salonunda "İlmələrin rəqsi" adlı fərdi sərgisi düzənlənib. 2019-cu ilin martında Nur Art House qalereyası "Alli-güllü Novruzum" sərgisində əsərləri nümayiş olunub. Həmin ilin mayında isə Rəsm qalereyasında "Gül çələngi" adlı fərdi sərgisi təşkil edilib.

Tanınmış xalçaçı-rəssam Eldar Hacıyevin yaratdığı əsərlər bir sıra xarici ölkələrdə də sərgilənib. Belə ki, 2013-cü ilin noyabrında Heydər Əliyev Fondunun təşkilatçılığı və ölkəmizin Fransadakı səfirliyinin dəstəyi ilə Parisdəki Məktublər və Əlyazmalar Muzeyində dahi Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin 870 illik yubileyinə həsr olunmuş sərgidə Eldar Hacıyevin dahi şairin poemalarına aid "Xəmsə 1", "Xəmsə 2", "Leyli və Məcnun", "İskəndərnamə" adlı xalçaları nümayiş etdirilib. 2013-cü ilin noyabrında xalçaçı rəssamın əsərləri Fransanın Reyn şəhərinin To sarayında Heydər Əliyev Fondu tərəfindən şairə Məhsəti Gəncəvinin 900 illik yubileyi ilə əlaqədar təşkil etdiyi sərgiyə çıxarılıb. Sərgidə Eldar Hacıyevin şairəyə həsr etdiyi iki xalçası təqdim olunub. 2018-ci ilin oktyabrında və dekabrında Parisdə (Fransa), 2019-cu ilin noyabrında və fevralında Moskvada (Rusiya), həmin ilin aprelində Dubayda (BƏƏ) da Eldar Hacıyevin əsərləri nümayiş olunub. Keçən ilin dekabrında isə Ukraynada Taras Şevçenko adına Milli Muzeydə sərgisi keçirilib.

Bu il dövlət başçısı İlham Əliyevin sərəncamı ilə "Şuşa ili" elan edilib. Tanınmış sənətkar da "Şuşa ili" nə öz töhfələrini verib. Son vaxtlar Qarabağ mövzusunda yaradıcılığında xüsusi yer verdiyini diqqətə çatdırır: "Qarabağın xalçalarını Qarabağ atları ilə sintez etdim. Bu mövzuda bir seriya işləmişəm. Hazırda da işlər davam edir. Planlarım isə çoxdur. Gələcək il Prezident İlham Əliyevin sərəncamı ilə "Heydər Əliyev İli" elan olunub. Mən də bir xalçaçı-rəssam kimi bu əlamətdar ilə münasibətilə Ümummilli Liderə həsr olunmuş böyük bir xalça hazırlamağı düşünürəm".

*Zöhrə FƏRƏCOVA,
"Azərbaycan"*