

İşgalçi Ermənistan 30 il ərzində Qarabağda və Şərqi Zəngəzurda mədəni irsimizin qəsdən məhv edilməsi, mənimənilməsi, dəyişdirilməsi və oğurlanması kimi dəhşətli cinayət əməlləri törədib. İşgalçılardan bu illər ərzində Azərbaycan torpaqlarındaki yer adalarımızı, toponimlərimizi dəyişdirib, uydurma adalar qoyub, tariximizə iddia edə bilmədikləri məqamlarda isə barbarlıq əl ataraq maddi-mədəni, dini abidələrimizi vəhşicəsinə dağıdılar.

## "Torpaqlarımızı erməni faşizmi bu günə saldı"

"...Mən azad edilmiş bu bölgələrdə olarkən, ermənilər tərəfindən töredilmiş vəhşiliyi görkən bir daha əmin oluram ki, biz neinki özümüz üçün, bölgəmiz üçün böyük iş görmüşük. Biz erməni faşizminin başını əzdik. Bizim torpaqlarımızı erməni faşizmi bu güne saldı". 23 dekabr 2020-ci ildə Prezident İlham Əliyev işgaldən azad edilmiş Qubadlı və Zəngilan rayonlarında olarkən erməni vandalları tərəfindən yerlə-yeksan edilən yaşayış binalarımızı, dağıdılan maddi-mədəni irsimizi görkək səsləndirmişdi bu fikirləri.

İlham Əliyev bir daha dünya ictimaiyyətinin diqqətinə çatdırılmışdı ki, bizim bütün dini abidələrimiz düşmən tərəfindən dağıdılib: "Dünya 30 il ərzində buna səssiz qalıb. Biz bu məsələni dəfələrlə qaldırımsıq, beynəlxalq kürsülərdən qaldırımsıq, tarixi dini abidələrimiz dağıdılib, təhqir edilib. Biz o videoları dəfələrlə göstəririk. Ağdam məscidini, Şuşa məscidlərini, o vaxt işgal altında olan digər məscidlərin vəziyyətini göstərərək deyirdik ki, mənfur düşmən bizim dini abidələrimizi dağıdıb, təhqir edib..."

Lakin erməni barbarlarının tarixi irsimizə qarşı törətdikləri vəhşiliklər faktlarda, dəlillərlə göstərilər də, bir çox ölkələr, beynəlxalq təşkilatlar illər boyu bu cinayətləri görməzdən gəliblər və susqunluq nümayiş etdiriblər...

## İşgalçılardan mədəni irsimizə də qənim kəsiliblər

Təkzib olunmaz reallığıdır ki, tarixən xalqımıza qarşı etnik təmizləmə həyata keçirən erməni faşistləri mədəni irsimizə də qənim kəsiliblər. Tarixi bir misal göstərək: XX əsrin əvvəllerində İrəvan quberniyası ərazisində 300 məscid qeydə alındığı halda, hazırda Ermənistan ərazisində - İrəvan şəhərində yalnız bir məscid - Goy məscid qismən salamat qalıb. Bu məscidin tamamilə dağılmaqdan qurtulmasının əsl səbəbi isə erməni məkrinin təzahüründür, əslində beynəlxalq ictimaiyyətin gözündə pərdə asmaq niyyəti daşıyıbdır.

Erməni vandalları 30 il ərzində işgalda saxladıqları Qarabağ və ətraf ərazilərdə Azərbaycan xalqına qarşı mədəni soyqırımı törədiblər. 1990-ci illərin əvvəllerində olan statistikaya əsasən, işgal edilmiş ərazilərimizdə 2625 abidə qeydə alınıb. Onlardan

# Erməni vandallığı dünyada ifşa olunur



## Artıq beynəlxalq aləm də faşist xislətlilərin Azərbaycan torpaqlarında törətdikləri vəhşilikləri etiraf edir

11-i beynəlxalq əhəmiyyətli, 240-i ölkə əhəmiyyətli, 455-i isə yerli əhəmiyyətli olmaqla, ümumilikdə 706-sı dövlət tərəfindən mühafizə edilib.

Ermənistanın işgalçılıq siyasəti nəticəsində yüzlərlə mədəniyyət müəssisəsi, o cümlədən 4,6 milyon kitab fondu olan 927 kitabxana, 808 mədəniyyət sarayı, klub və mədəniyyət evi, 85 musiqi və rəssamlıq məktəbi, 100 mindən artıq eksponatın toplandığı 22 muzey və muzey filialı, 4 rəsm qalereyası, 4 teatr müəssisəsi, 2 konsert müəssisəsi, 8 mədəniyyət və istirahət parkı, o cümlədən Füzuli rayonu ərazisində dönyanın ən qədim yaşayış məskənlərindən biri - Azıx mağarası, Şuşa Dövlət Tarix-Memarlıq Qoruğu dağıdılib, vandalizmin qurbanına çevrilib.

İşgal dövründə əzəli torpaqları məzdatlı islam mədəniyyətinə aid olan bütün məscidlər, abidələr dağıdılib. Yalnız beynəlxalq təşkilatların təzyiqləri nəticəsində Ağdam Cümə məscidini, Şuşa şəhərindəki Aşağı Gövhər ağa, Yuxarı Gövhər ağa və Saatlı məscidlərinin divarlarını salamat saxlamaq mümkün olmuş.

Erməni faşistlərinin özlərinə saxta tarix uydurmaq üçün həyata keçirdikləri əsas məkrli niyyətlərindən biri də Azərbaycan ərazilərindəki Qafqaz alban ərsinə yiylənmək olub. Bu səbəbdən də işgal altında qalan bütün alban məbədlərində özünüküleşdirmə, tarixi faktların saxtalaşdırılması ilə məşğul olublar.

## Azərbaycan düşmənlərinə qarşı da hər zaman tolerantlıq nümayiş etdirib

Baxmayaraq ki, üç onillik ərzində işgalda saxladıqları Qarabağ və ətraf ərazilərdə Azərbaycan xalqına qarşı mədəni soyqırımı törədiblər. 1990-ci illərin əvvəllerində olan statistikaya əsasən, işgal edilmiş ərazilərimizdə 2625 abidə qeydə alınıb. Onlardan

nub saxlanılır, onlara qarşı heç bir hörmətsizlik edilmir. Dövlət tərəfindən bərpa edilərək mühafizə olunan Bakının mərkəzindəki erməni kilsəsində ədəbiyyat fondu saxlanılır. Bügün qədər Azərbaycanın nəzarətində olan və ermənilər yaşayan kəndlərdə nə bir ev, bina, nə də hansısa abidə dağıdılib.

İkinci Qarabağ mühəribəsindən sonra işgaldən azad olunan torpaqlarımıza səfər edən beynəlxalq ictimaiyyətin nümayəndələri də bu ərazilərdə erməni vəhşiliyinin izlərini görüb dəhşətə gəlirlər, erməni vandallığını etiraf edirlər.

ABŞ Dövlət Departamentinin dünyada dini etiqad azadlığının vəziyyəti ilə bağlı 2021-ci il üçün illik hesabatında yer alan məlumatlar da buna dəha bir nümunədir.

Ölkəmizdə multikulturalizmin və multikonfessional icmaların mövcud olmasını təsdiq edən hesabatda bildirilir ki, Azərbaycan Respublikasında Rus pravoslav kilsəsi, Gürcü pravoslav kilsəsi, Erməni apostol kilsəsi, Yeddiinci günün adventistləri, Molokan kilsəsi, Roma katolik kilsəsi, yevangelistlər, baptistlər və Yehovanın şahidləri, yəhudilərin və bəhailorin sinaqoqları, məbədləri və digər dini evləri fəaliyyət göstərirlər.

## Ermənistanda dini dözümsüzlük şiddetlənir

Hesabatda o da vurgulanır ki, Ermənistanda dini zəmində nifrat halları mövcuddur. Belə ki, yəhudü icmاسının üzvləri 2020-ci ilin payızında Vətən mühəribəsi zamanı İsrailin Azərbaycana göstərdiyi dəstəyə görə antisemitizmin, o cümlədən Ermənistanda ictimaiyyəti nümayəndələrinin mənfi çıxışlarının və yəhudilərə qarşı vandalizmin artdığını bildiriblər. Hesabatda Holokost və Soyqırımı Memorialının 2020-ci ilin mühəribəsindən sonra üçüncü dəfə vandalizmə məruz

qaldığı da qeyd olunur. Azlıqların dini nümayəndələri bildiriblər ki, Ermənistanda cəmiyyət və ailə təzyiqləri etnik ermənilər üçün erməni apostol dinindən başqa dino etiqad etməyə əsas manə olaraq qalır.

Ermənilərin Qarabağ və Şərqi Zəngəzurda Azərbaycanın tarixi-mədəni ərsinə qarşı törətdikləri vandallıqlar, məscidlərin, qəbirlərin təhqir olunması ilə bağlı məlumatların yer aldığı hesabatda müəlliflərin istinad etdiyi sənədlərden biri Avropa Şurası Parlament Assambleyasının qəbul etdiyi "Ermənistan və Azərbaycan arasında münaqişənin humanitar nəticələri. Dağlıq Qarabağ münaqişəsi" adlı qətnamədir. Hesabatda həmin qətnaməyə istinadən qeyd olunur ki, əvvəllər Ermənistandan dəstəklədiyi separatçıların nəzarətində olan və Azərbaycan tərəfindən azad edilən ərazilərdə vurulan zərərə və dağıntılara, "xüsusi" də Ağdam, Füzuli və digər ərazilərin demək olar ki, tamamile dağıdlaması və talan edilməsinə, habelə son 30 il ərzində mədəni ərsin istismarına" görə Ermənistən məsuliyyət daşıyır.

Sənəddə göstərilib ki, Azərbaycanın işgaldən azad olunmuş ərazilərinə səfər etmiş diplomatların, vətəndaş cəmiyyəti nümayəndələrinin və jurnalistlərin sözlərinə görə, Ermənistanda nəzarəti altında olarkən bu ərazilərdə yüzlərlə abidə, o cümlədən regionun etnik azərbaycanlıların istifadə etdiyi məscidləri, ziyarətgahları talan edilib, vandalizmə, təhqirlərə məruz qalıb və ya tamamile dağıdılib.

## Azərbaycanlılara məxsus qəbirlər təhqir edilib

O da qeyd olunur ki, "REZA" kimini tanınan peşəkar dünyaşöhrətli fotojurnalist Rza Deqqəti Füzuli, Ağdam, Zəngilan, Kəlbəcər və Cəbrayı rayonlarında onlarca azərbaycanlı

qəbiristanlığının sistemi şəkildə dağıdılmasını ləntə alaraq sənədləşdirib. Qəbirlər təhqir edilib, bəzi halarda qəbirləri qarət etmək üçün çuxurlar qazılıb, digər yerlərdə isə ağır tikinti texnikasından istifadə edərək qəbirlərin dağıdılın qarətgərlik edilməsinə dair səbutlar toplanıb. Bir çox qəbirlərin başdaşları dağıdılib. Bundan əlavə, azərbaycanlıların cəsədlərinin qalıqları təhqir edilib, qızıl dişləri çıxarılb, sümükləri isə ərazilərdə səpələnib və ya bəzi hallarda tamamilə dağıdılıb. Deqqətinin sözlərinə görə, erməni məzarları demək olar ki, toxunulmaz qalıb.

Azərbaycan ərazilərinin ermənilər tərəfindən minalanması məsələsinə də toxunulan hesabatda göstərilir ki, vətəndaş cəmiyyəti nümayəndərinin, Birləşmiş Millətlər Təşkilatının İnkışaf Programının və Azərbaycan hökumətinin fikrincə, Azərbaycanın azad olunmuş ərazilərinin ermənilər tərəfindən geniş şəkildə minalanması şəhər və kəndlərdəki yüzlərlə dini obyekti böyük əksəriyyətinə giriş qeyri-mümkün edib və o abidələrə dəyən ziyanın həcmi illər boyu naməlum qala bilər.

## Erməni vəhşiliyinə bir neçə misal

Hesabat müəlliflərinin fikrincə, aşkar olunmuş və sənədləşdirilmiş ziyanı bir neçə misalla nümayiş etdirmək olar. Məsələn, Füzuli rayonundakı XIX əsrə aid olan Hacı Ələkbər məscidinin ermənilər tərəfindən dağıdılmasını, Ağdamda Cümə məscidinin üzərində erməni dilində qrafitti yazılmasını və mehrabının güllələnməsini qeyd etmək olar. Ağdam rayonundakı qəbiristanlıqlar, o cümlədən şəhərin Şəhidlər xiyabanı və İmarət Qərvəndə qəbiristanlığının XVIII əsrə aid müqəddəs və tarixi məqbərələri təhqir olunub, talan edilib və ya dağıdılib. Hesabatda qeyd olunur ki, əvvəllər Ermənistən dəstəklədiyi separatçıların nəzarətində olan və Azərbaycan tərəfindən azad edilən ərazilərdə vurulan zərərə və dağıntılara, "xüsusi" də Ağdam, Füzuli və digər ərazilərin demək olar ki, tamamile dağıdlaması və talan edilməsinə, habelə son 30 il ərzində mədəni ərsin istismarına" görə Ermənistən məsuliyyət daşıyır.

Göründüyü kimi, 44 günlük Vətən mühəribəsi işgaldən azad edilən torpaqlarımızda erməni vəhşiliyini də gün üzünə çıxarıb. İndi beynəlxalq aləm faşist xislətlər ermənilərin əsl sistemini görür və etiraf edir.

Erməni reallığını dünyaya qəbul etdirən əsas amil isə beynəlxalq ictimaiyyəti nümayəndələrinin işgaldən azad edilən torpaqlara səfər edərək bu vəhşiliklərlə yerindənə tanış olması, ən başlıcası isə Prezident İlham Əliyevin bu istiqamətdə həyata keçirdiyi fəal diplomatik fəaliyyətdir. Bu yönədə sistemli şəkildə həyata keçirilən uğurlu siyaset sayəsində bəşəriyyət insanlığı və mədəniyyət düşməni olan erməni vəhşilərini tanıyır, illərdir Azərbaycan xalqının necə bir vandal, qanıçən, gərəşən düşmənlə mübarizə apardığına görüb vəhşiliklərini anlayır...

**Yasəmən MUSAYEVA,  
"Azərbaycan"**