

# O, diktör məktəbinin yaradıcılarından

O, bir zamanlar çoxlarının kumiri idi. İnsanlar televizorun düyməsini basıb həsrətlə ekranın işıqlanacağı, Rafiqin səsinə eşidəcəkləri, gülər üzünü görəcəkləri anı gözləyirdilər. Onda televiziya indiki kimi deyildi. Ədəb-ərkan, danışq mədəniyyəti, sözün dəyəri var idi. Gərək diktör də özünə, sözünə qiymət verə bilən adam olaydı. Onun səs tembri, danışq tərzi, baxışı başqa bir aləm idi. Onu Azərbaycan televiziyanın siması da adlandırdılar...



Söhbət Xalq artisti, ömrünü uzun illər Azərbaycan televiziyanına həsr etmiş, böyük bir diktör məktəbinin yaranmasında xidmətləri olmuş Rafiq Hüseynovdan gedir.

Deyirlər, insanlar doğulduğu torpağa, qoyunda boy atıb böyüdüyü, havasını udub, suyunu içdiyi təbiətə bənzəyir. Rafiq Hüseynov 1946-cı il avqustun 4-də Şuşada anadan olub. Gözünü açıb başı buludlara dirənən əzəmətli dağlar, sıldırım qayalar görmüşdü. Şuşanın qəlbə rahatlıq gətirən havasını udub, ürəklərə sərinlik gətirən saf suyundan içib, duruluğunda saflaşmışdı. Böyüdükcə arzuları, diləkləri də artmışdı. Arzusu şərşünas olmaq idi. Elə bu arzu ilə də orta məktəbi bitirdikdən sonra Bakıya gəlmişdi. Lakin burada onun sənədlərini qəbul etməmişdilər.

Bakıda qalıb oxumaq, işləmək qərarına gəlmişdi. Universitetə qəbul ola bilməyən gənc yaşamaq, dolanmaq üçün özünə iş axtarırdı. Tale elə gətirir ki, Şuşadan Bakıya üz tutmuş 17 yaşında gənc bir iş elanına rast gəlir, Azərbaycan Televiziyanına üz tutur. Rafiq Hüseynov əmək fəaliyyətinə işıqçı kimi başlayır. Bəlkə də həyatı, insanları daha yaxşı tanımaq, hər şeyi olduğu kimi görmək üçün ona bu yolu keçmək, insanların üzünə, ürəyinə işıq salmaq lazım imiş... İki il Azərbaycan Televiziyanında işıqçı işləyən Rafiq Hüseynovu bir müddət sonra diktörlər müsabiqəsinə dəvət edirlər. O, bu müsabiqədən uğurla keçir və 1966-cı ildən diktör kimi fəaliyyətə başlayır.

Rafiq Hüseynov peşəkarlığı ilə seçilən, işini sevən, ona bağlanan, öz üzərində çalışan, daim axtarışda olan, tamaşaçı ilə təmas qurmağı bacaran, tək cə nitqi ilə deyil, işarət dilindən də

məharətlə istifadə edə bilən nadir sənətkarlardan idi. O, keçmiş Sovet İttifaqında ən yaxşı diktörlerden biri idi. Dəfələrlə Moskvadan mərkəzi televiziya iş təklifi alsada, qəbul etməmişdi. İşinin ustası olan Rafiq Hüseynov işıqçılıqdan ali dərəcəli diktör səviyyəsinə qədər yüksələ bilmişdir.

Rafiq Hüseynovun işi yalnız diktörleqlə, "hazır mətni" oxumaqla bitmirdi. Televiziyanın dublyaj studiyasının tərcümə etdiyi filmləri səsləndirir, müxtəlif verilişlərə aparıcılıq edirdi. Onun "Şəki", "Ölü zona", "Fəryad", "Ailə" və bir sıra filmlərin səsləndirilməsində iştirakı adıçəkilən filmlərə gözəllik qatıb. Rafiq Hüseynovla xanımı Roza Tağıyevanın birlikdə aparıcıları "Mavi işıq" verilişi hələ də tamaşaçıların yaddaşındadır. Həyatını Azərbaycan Televiziyanına həsr edən Xalq artisti bir müddət AzTV-nin sədr müavini vəzifəsində də çalışıb. 1991-ci ildə Dövlət mükafatı alan Rafiq Hüseynov 2016-cı ildə Azərbaycan Kinematografıqlar İttifaqının təsis etdiyi mükafata da layiq görülüb. O, həmçinin professor elmi adını alıb.

Deyirlər ki, Tanrı bəzən sevdiyi insanları da sınağa çəkir. Tamaşaçıların sevimlisi, görkəmli televiziya ustası Rafiq Hüseynov ömrünün son illərini xərcəng xəstəliyi ilə mübarizədə keçirib. Təəssüf ki, 2017-ci il oktyabrın 26-da Almaniyanın Düsseldorf şəhərində xəstəliyə "təslim" olub.

Televiziya tamaşaçılarının qəlbində əbədi məskən salan, Azərbaycan diktör məktəbinin korifeylərindən olan Rafiq Hüseynovun məzarı sənətsevərlərin ziyarət yerlərindəndir.

*Elsən QƏNİYEV,  
"Azərbaycan"*