

"Kremerata Baltika" solistləri Heydər Əliyev Mərkəzində çıxış ediblər



İyunun 9-da Heydər Əliyev Mərkəzində "Kremerata Baltika" Kamera Orkestri solistlərinin konserti olub.

AZƏRTAC xəbər verir ki, konsertdə Azərbaycanın Əməkdar artisti Fuad İbrahimovun rəhbərliyi ilə Bakı Kamera Orkestri də çıxış edib. Azərbaycanlı dirijoru "Kremerata Baltika" ilə yaradıcı dostluq bağlayır. O, mütəmadi olaraq müxtəlif festivallarda məşhur orkestrlə çıxış edir.

Mükəmməl ifası ilə dünyada böyük rəğbət qazanan "Kremerata Baltika" ilk dəfə geniş audi-

toriyaya 1997-ci ildə Avstriyanın "Lokenhaus" festivalında orkestrin direktoru, tanınmış skripka ifaçısı Gidon Kremer tərəfindən təqdim olunub. Orkestrdə Latviya, Litva və Estoniyadan olan istedadlı gənc musiqiçilər ifa edirlər. Kollektivi yaradarkən tanınmış maestro Baltik regionundan olan gənc həmkarları ilə zəngin təcrübəsini bölüşmək niyyətində idi. İlk mərhələdə fəaliyyəti uzunmüddətli təhsil layihəsi kimi nəzərdə tutulan gənc kollektiv qısa zamanda tədris prosesi çərçivəsindən çıxaraq Avropanın məşhur orkestrləri sırasına daxil olub. Kollektiv dün-

yanın aparıcı musiqi meydanlarında fərqli ifaları ilə dinləyicilərin sevgisini qazanıb. "Kremerata Baltika" dünyanın 50-dən çox ölkəsində mindən çox konsert proqramı ilə çıxış edib. Musiqiçilər 20-dən çox CD yazıb, 2002-ci ildə isə "Qremmi" mükafatına layiq görülüblər.

"Kremerata Baltika"nın solistləri Litvada yaşayan 9 musiqiçidən ibarət olan ansambldır. Onlar məşhur orkestrin ənənələrini davam etdirərək gənc litvalı bəstəkarlarla fəal əməkdaşlıq edir, onların əsərlərini proqramlarına daxil edirlər. Həmin əsərlərdən bəziləri Bakı konsertində

səslənib. Bakı konsertinin solistləri - Litva "Kremerata"sının yaradıcısı, skripka ifaçısı Dzeraldas Bidva və tanınmış violonçel ifaçısı, bir çox müsabiqələrin laureatı Giedre Dirnavauskaite.

Qeyd edək ki, konsertin 1-ci hissəsində Faustas Latenas - "Bolero", Olli Mustonen - nonet no.2, Silviya Miliunaite - "Drive for live" (solo Cerald Bidva -skripka, Giedre Dirnavauskaite -violonçel), ikinci hissədə isə F.B.Mendelsson - skripka və simli üçün e-moll konserti (solo- Dzeraldas Bidva), Nino Rota - simlər üçün konsert səsləndirilib.