

Heydər Əliyev Mərkəzində "Opera və moda. Sultan Couture 20" konsert və sərgi keçirilib

Martın 8-də Heydər Əliyev Mərkəzində "Opera və moda. Sultan Couture 20" adlı konsert və sərgi keçirilib. Tədbir Beynəlxalq Qadınlar Günüə təsadüf etdiyindən xanım qonaqlara mərkəz adından xüsusi hədiyyələr təqdim olunub. Bayram əhvali-ruhiyyəli konsert və sərgi isə tamaşaçılarda dərin təəssürat yaradıb.

AZƏRTAC xəbər verir ki, konsertdən əvvəl müsahibə verən rəssam-modelyer Orxan Sultan Bakı konserti üçün ərsəyə gələn libaslara haqqında danışıb: "Hər bir libası hazırlayarkən biz rəng çalarlarını, forma, opera müğənnilərinin tembrlərini nəzərə alırdıq. Dörd aya 20-yə yaxın libas yaratmışıq. Mənə gənc yaşlardan klassik musiqiyə sevgini aşılayıblar. Ondan bəhrələnmək mənə bu obrazları yaratdı".

Opera və moda həmişə bir-birinə sıx bağlı olub. Opera divaları səhnəyə ən gözəl libaslarda və zərgərlik nümunələrində çıxıblar. Opera kostyumları modaya və ya əksinə - geyim dəbləri opera səhnəsinə daim sirayət edib. Tamaşaçılar məşhur opera əsərləri ilə moda ev-



lərinin müştərək səhnə performanslarını da həmişə maraqla izləyib.

Heydər Əliyev Mərkəzindəki opera və modanın birləşdiyi konsertdə tanınmış opera müğənniləri - Stanislavski və Nemiroviç-Dançenko adına Moskva Akademik Musiqili Teatrının solisti Anastasiya Çernovolos (soprano), "Helikon-opera" Moskva Musiqili Teatrının solisti Elnarə Məmmədova (soprano), beynəlxalq müsabiqələr laureatı Yana Melikayeva (messo-soprano) və Yekaterina Sannikova (soprano) iştirak ediblər.

İncəsənət xadimləri Heydər Əliyev Mərkəzinin səhnəsində Azərbaycan və digər ölkə bəstəkarlarının ən parlaq və məşhur əsərlərini ifa ediblər. İfaçıları dirijor Mustafa Mehmandarovun rəhbərliyi ilə Üzeyir bəy Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri müşayiət edib.

Gecəyə fərqlilik gətirən daha bir məqam opera müğənnilərinin səhnəyə rəssam-modelyer Orxan Sultanın məhz Bakı konserti üçün hazırladığı libaslarda çıxması olub. Bununla da Auditorium zalındakı konsert zamanı yaranması-

nın 20 illiyini qeyd edən "SULTAN COUTURE&Co" brendinə məxsus kolleksiya nümayiş etdirilmiş oldu. Gecə ərzində səhnəyə çıxan müğənnilər həm də BVLGARI brendinin zinət əşyalarını təqdim ediblər.

Beləliklə də, konsertdə tamaşaçılar həm gözəl vokal interpretasiyaları, zəngin repertuar, həm də cazibədar səhnə geyimləri ilə məşhur zərgərlik brendinin kolleksiyasının şahidi olublar.

Konsert ifaçıların Müslüm Maqomayevin bəstələdiyi həmişəya-



şar "Azərbaycan" mahnısının birgə ifası ilə başa çatıb.

Konsertdən sonra Nemiroviç-Dançenko adına Moskva Akademik Musiqili Teatrının solisti Anastasiya Çernovolos öz təəssüratlarını bölüşüb: "Bakıda olmaq mənim üçün xoşdur. Azərbaycanı çox sevirəm və burada çoxlu dostlarım var. Heydər Əliyev Mərkəzindən, səhnədən böyük təəssürat altındayam. Bu, bir musiqi və moda bayramı idi. Bunun bir ənənəyə çevrilməsi və gələcəkdə mədəniyyətləri birləşdirən festivalın təşkil edilməsi gözəl olardı".

ifaçılar xüsusi yer tuturdular. Müsəlman Şərqində ilk dəfə qadın ifaçılar məhz Azərbaycanda teatr səhnəsinə çıxıblar. Sərgidə ilk qadın opera müğənniləri Fatma Muxtarova, Gülxar Həsənova, Sona Aslanova, Sona Mustafayeva, Şövkət Məmmədova, Şərqdə ilk opera yazmış qadın bəstəkar Şəfiqə Axundova haqqında məlumat verilib.

"İlk Azərbaycan opera müğənniləri səhnə geyimlərində" bölməsində operamızın qadın ifaçılarının ən məşhur tamaşalardakı səhnə geyimlərində fotoları sərgilənib. Bunların sırasında Üzeyir bəy Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun", Müslüm Maqomayevin "Nərgiz", Niyazinin "Xosrov və Şirin", Əfrasiyab Bədəlbəylinin "Qız qalası", Cüzeppe Verdinin "Traviata", ReyNQold Qliyerin "Şahsənəm", Jorj Bizenin "Karmen" operalarından fotolar da yer alıb.

Ziyarətçilər iki tarixi geyim: Həqiqət Rzayevanın "Leyli və Məcnun" operasından Leyli obrazındaki geyimi və Nəzakət Məmmədovanın "Od gəlini" operasından Solmaz obrazındaki geyimini görmək fürsəti də əldə ediblər.

Ekspozisiyada həmin gün geyimləri nümayiş olunan Orxan Sultanın 20 il ərzindəki işləri də yer alıb.