

Heyder Eliyev ili 2023

Azərbaycan öz tarixi taleyində çox məşəqqətlər, ağrıaclı dövrlər, ziqzaqlarla dolu mərhələlər yaşamışdır. Enişliyoxuşlu min illik tariximizdə milləti qoruyub saxlayan, onu zamanın aşırılarından mühafizə edib bu günümüzə çatdırın mədəni dəyərləri, folkloru, ədəbiyyatı, dili, yaradıcı insanları olmuşdur.

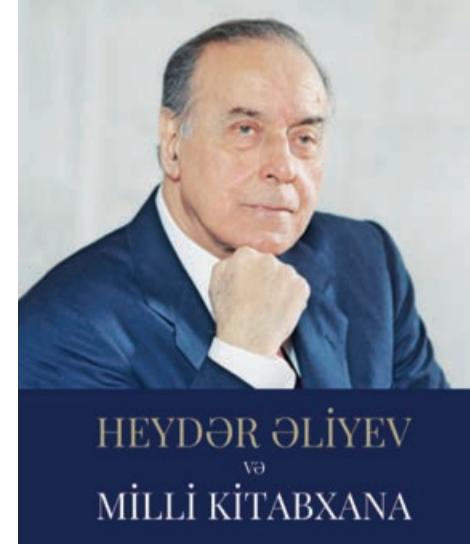
Xalqımız öz mədəni irsi, zəngin söz xəzinəsi ilə daim ayaqdə qalmış, milli kimliyini qoruyub saxlamışdır. Bizim kitabla ünsiyətəmiz, kitabçılıq mədəniyyətimizin də kökü əski zamanın dərinliklərinə gedib çıxır. Hələ kitab nəşri ənənələri mövcud olmadığı vaxtlarda Azərbaycanın ədəbiyyat və mədəniyyət nümunələri əlyazmalar şeklinde toplanmış, gələcək nəsillərə çatdırılmışdır. Kitabçılıq ənənələrinin ilk rüseyimi olan əlyazma təcrübəsi müasir bibliografiq sənətin mövcudluğuna qədər Azərbaycan mədəniyyətinin saxlanc xəzinəsinə çevrilmişdir.

Azərbaycan mədəniyyətinin, incəsənətinin mükəmməl inkişaf tarixi Ulu Öndərimiz Heydər Əliyevin siyasi himayəsindən sonra yeni inkişaf xətti götürmüştür. O cümlədən kitab nəşri, kitabxanaçılıq ənənələri Heydər Əliyevin respublikaya rəhbərlik etdiyi dövrlərdə təkamül tapmışdır. Hələ respublikaya rəhbərlik etdiyi sovet dövründə onun diqqət və qayğısı nəticəsində ölkənin ən ucqar nöqtələrində belə, kitabxanalar fəaliyyət göstərir, bilik və maarif işığının, intellektual zekanın formallaşmasında bu mədəniyyət ocaqları xüsusi rol oynayırırdı. O dövrdə biliyə, səvada, kitaba, kitabxanaya kütlevi meyil hərəkat şəklini almışdı. Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin göstərişi ilə ötən əsrin 70-80-ci illərində Azərbaycanın şəhərlərində və rayon mərkəzlərində mərkəzi kitabxanalar, mədəniyyət sarayları üçün birtipli layihələr üzrə kolxoz və sovxozişlərin vəsaiti hesabına möhtəşəm kitabxana binalarının inşa olunması bir qanuna uyğunluq xarakteri almışdı. Bu gün respublikamızın çox sayıda şəhər və rayon mərkəzlərindəki kitabxanalar həmin binalarda yerləşirlər. Bütün bunlar Ulu Öndərin düşünülmüş mədəniyyət siyasetinin bahəsi idi.

müs mədəniyyət siyasetinin bəhrəsi idi. Ulu Öndər, xüsusən, hakimiyyətinin hər iki dövründə respublikanın baş elm, bilik və zəka mərkəzi olan M.F.Axundzadə adına Azərbaycan Milli Kitabxanasına xüsusü qayğı ilə yanaşırıdı. Onun maddi-texniki bazasının möhkəmləndirilməsi, kitab fondunun zənginləşdirilməsi, mədəni əlaqələrinin genişləndirilməsi daim diqqət mərkəzində idi. Milli kitabxananın direktoru Kərim Tahirovun "Heydər Əliyev və milli kitabxana" adlı kitabında bu tarixi faktlar və olaylar geniş şərhini tapır, səlis publisistik təhkiyə ilə oxucuya çatdırılır. Kitabın əhatə dairəsi, mündəricəsi, toxunduğu tarixi məqamlar kifayət qədər zəngin və əhatəlidir. Kitabın sətirlərində Ulu Öndər Heydər Əliyevə böyük sevgi və saygı izhar olunur, onun kitabxana ya diqqət və qayğısı üümumxalq məhəbbəti fonunda təqdim edilir, bu sahəyə həssas münasibəti şükrənlıqla, minnətdarlıqla yad edilir. Müəllif qeyd edir: "Heydər Əliyevin dahi bir şəxsiyyət kimi Azərbaycan tarixində oynadığı rol təkcə ictimai-siyasi əhəmiyyət daşımur. Onun hakimiyyəti illərində milli-mənəvi dəyərlərimizin mühafizəsi və təbliği, mədəniyyətimizin inkişafı və dünya səviyyəsində tanidlılması, həmçinin bu sahədə çalışıan mütəxəssislərin fəaliyyətinin və istedadi-nın dəyərləndirilməsi istiqamətində də böyük işlər görülmüşdür. Məhz onun qayğısı və diqqəti sayəsində mədəniyyətin qorunması, zənginlaşması və inkişafı üçün əhəmiyyətli

Kitabın girişinde Azərbaycan mədəniyyətinə, ədəbiyyatına diqqət yönəldilir, klassik sənətkarlar barədə qısa məlumat verilir. Təqdirəlayıq haldır ki, müəllif mədəni inkişafımızın bugünkü mərhələsini qədim tarixlə bağlayır. Sonra Heydər Əliyevin sovet hakimiyyəti illərində mədəniyyətimizə etdiyi hamilikdən, məşhur sənətkarlarımıza, incəsənət xadimlərimizə diqqət və qayğıından söz açılır, onların dövlət təltifləri ilə mükafatlandırılmasına diqqət yönəldilir. Rəşid Behbudovun, Niyazinin, Qara Qarayevin, Tahir Salahovun, Fikrət Əmirovun, Müslüm Maqomayevin bu sıradə adları çəkilir və onların keçmiş sovetlər birliliyində və beynəlxalq miqyasda tanıtılmasında mədəniyyətimizin təəssübkeşi və hamisi olan Ulu Öndər Heydər Əliyevin xüsusi xidmətlərindən geniş bəhs olunur.

Heydər Əliyevin siyasi fəaliyyətinin ən zəngin və maraqlı mərhələsi onun müstəqillik zamanında Azərbaycana rəhbərlik etdiyi dövrdür. Respublikanın mürəkkəb ictimai-



HEYDƏR ƏLİYEV
VƏ
MİLLİ KİTABXANA



Mədəniyyətimizin böyük hamisi

*bir yer, mənəviyyat, bilik, zəka mənbəyidir.
Ona görə də kitabxanaya daimi hörmət xal-
qımızın mədəniyyətini nümayiş etdirən amil-
lərdən biridir!"*

Ümummilli Lider bu çıkışında nəinki kitabxana işinin zəruriliyi, kitabların qorunması, mühafizəsi işini qabartmış, həm də kitab nəşri, kitabı yayılması, elm, bilik mənbəyi kimi ictimai funksiyalarını da nəzərə çarpılmışdır. Bu çıkışda dahi rəhbər kitabı bilik, zəka və mənəviyyat mənbəyi kimi mənalandırmış, onu mədəni inkişafın ən mühüm təməl prinsiplərindən biri hesab etmişdir. "Kitab naşrı hər bir ölkənin, xalqın mədəniyyətində, ümumiyyətlə, mənəvi, ictimai həyatında çox görkəmli yer tutur. Hər bimiz, ilk növbədə, ancaq kitab vasitəsilə təhsil almış, elmlərə yiyələnmiş, həyatda yaşamağa, fəaliyyət göstərməyə hazırlaşmışıq. Ona görə də hər bimiz kitablara borcluyuq. Həm kitabları yazıb-yaratmaq, həm də onları nəşr etmək əsas vəzifələrimizdən biridir. Bunun üçün mümkün olan bütün tədbirləri görməliyik. Mən respublikanın Prezidenti kimi bunu əsas vəzifələrimdən biri savıram".

əsas vəzifələrimdən biri sayıram".

Kitabda maraqlı informasiyalardan biri də Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin 300 kitab və Səudiyyə Ərəbistanında, Məkkədə ona hədiyyə edilmiş nadir "Qurani-Kərim" nüsxəsini Milli Kitabxananın fonduna bağışlamasıdır. Ulu Öndər bu təşəbbüsü ilə misilsiz bir nümunə göstərmmiş, ictimai rezonans doğuran addım atmışdır. Bu təşəbbüsün indi də ayrı-ayrı vətəndaşlarımı, alimlərimiz, yazıçılarımız və digər ziyalılarımız tərəfindən davam etdirilməsi onun xoşməramlı bir ənənə kimi cəmiyyətin yaddaşına hopmasını şərtləndirir. Bu kampanya gündən-günə genişlənir, böyük vüsət alır və yeni çalarlarla reallaşır. Məhz bu gözəl ənənənin davamı kimi kitabda müəllif, bu gün Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin Milli Kitabxana ilə birgə həyata keçirdiyi erməni işğalından azad olunmuş ərazilərimizdə bərpa olunacaq 975 kitabxananın fondları üçün kitabtoplama kampaniyasını elan etməsindən və onların çağırışına cavab olaraq xalqımızın övladları tərəfindən bu günədək Milli Kitabxanaya 130 min nüsxəyədək kitabın bağışlanmasıdan da geniş danışır.

Ulu Öndərin Milli Kitabxanaya ikinci gəlisi 1996-ci il, mart ayının 5-i İsraildə ivrit dilində nəşr olunmuş "Heydər Əliyev: Siyasi portretin cizgiləri" kitabının təqdimat mərasimində iştirakı olmuşdur. Beləliklə, Ulu Öndər bu gün də Milli Kitabxanada uğurla davam etdirilən daha bir gözəl ənənənin əsasını qoymuşdur. Bundan sonra Milli Kitabxana həm də təqdimatların, sərgilərin, mükafatlandırma mərasimlərinin keçirildiyi bir ünvana çevrilmişdir.

bir ünvana çevrilmiştir.

Heydər Əliyevin Milli Kitabxanaya hər gəlişi əlamətdar tarix kimi yadda qalıb. 1997-ci il noyabrın 6-da üçüncü görüş "Azərbaycan qaçqınları" fotoalbomunun təqdimat mərasimi münasibətilə baş tutmuşdu. "Azerbaijan International" jurnalının nəşrinin beşillik yubileyi münasibətilə keçirilən tədbirdəki görüşdən sonra M.F.Axundzadə adına Dövlət Kitabxanası Ulu Öndərin göstərişi ilə əsaslı təmir olılmışdır. Bütün bunlar kitabda aydın, səlis dille, bir az da yumşagarısıq cəlallarda eks olunur.

Nəşrdə Heydər Əliyevin kitab və kitabxana, kitab nəşri, kitabın təbliği məsələlərinə verdiyi diqqət, bu sahədə dövlət siyasətinin həyata keçirilməsi ətraflı şərh olunur, əsaslı detal və faktlarla diqqətə çatdırılır. Cənab Prezident İlham Əliyevin Ulu Öndərin siyasi varisi kimi onun işlərini davam etdirməsi xətti də kitabda kifayət qədər aydın şərh edilmiş, dolğun işıqlandırılmışdır. Cənab İlham Əliyevin sərəncamı ilə sovet hakimiyyəti illərində kəril əlibəsi ilə nəşr olunmuş elmi, bədii, publisistik əsərlərin yeni-

dən latin qrafikası ilə dövlət hesabına çap edilməsi Ulu Öndərin vəsiyyətlərinin əməli təntənəsi kimi mənalandırılır. Bu, kitabın birinci üstün cəhətidir.

Kitabın ikinci üstün cəhəti Ulu Öndərin kitabxana işinə, kitabın təbliği məsələlərinə ciddi yanaşması fonunda, ümumən, respublikamızda kitaba hörmət, elmə, biliyə, savada qiymət vermək ənənələri kompleks araşdırılır. Bu aspektdən ümumi mədəni inkişafımız səciyyələndirilir və qiymətləndirilir.

Kitab, sözsüz, büyük zövqle tərtib olmuş, incə dizayn və səliqəylə süslənmişdir. Bu mənada tərtibat məzmunu tamamlayır, ona bitkinlik götürir.

ona ölkəmək götür.