

Tələtümürlər içində keçən ömür...

Azərbaycan ədəbiyyatında yaradıcısı olduğu mənsur şeir janrının ustası kimi tanınır. Eyni zamanda oxucular tərəfindən maraqla qarşılanan очерк, povest və hekayələrin müəllifidir. Bədii əsərlərinin mövzuları da fərqlidir.

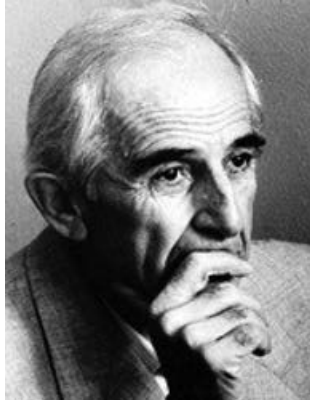
Xalq yazıçısı Güllüseyin Hüseynoğlunun bədii qəhrəmanları həyatın enişli-yoxuşlu yollarında çətin sınaqlarla üzlənmiş insanlardır. Doxsan ilə yaxın ömür sürmüş yazıçının özü də həyatı əzab-əziyyətlər, keşməkeşlər, tələtümürlər içərisində keçmiş ömür yolu ilə onlardan geri qalmır...

"Dönməzlər"dən biri...

Güllüseyin Hüseynoğlu imzası ilə tanınan Güllüseyin Hüseyn oğlu Abdullayev 1923-cü il oktyabrın 16-da Masallı rayonunun Mollaoba kəndində dünyaya gəldi. Ailəsi ilə birlikdə Bakıya köçəndə üç yaşındaydı. Paytaxtda təhsil almağa başladı. 1942-ci ildə orta məktəbi bitirdi. Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indiki Bakı Dövlət Universiteti) Filologiya fakültəsinə daxil oldu. Hələ tələbə ikən, 1942-ci ildə "Kommunist" qəzeti redaksiyasında ədəbi işçi kimi əmək fəaliyyətinə başladı. 1945-1947-ci illərdə "Ədəbiyyat qəzeti" redaksiyasında, 1947-1948-ci illərdə Gənc Tamaşaçılar Teatrının pedaqoji şöbəsində çalışdı.

Bədii əsərləri dərc olunmağa başlayanda da o, hələ tələbəydi. 1944-cü ildə "Ana" adlı ilk hekayəsi, 1946-cı ildə isə "Bənövşə əfsanəsi" adlı ilk mənsur şeiri işıq üzünə gəldi. Ədəbi yaradıcılığını davam etdirdi. Özünəməxsus üslubu, dəstxəti ilə seçilməyi, tanınmağı bacardı.

Ali təhsilini başa vurduğu il - 1947-ci ildə universitetin aspiranturasına qəbul oldu. Həm elmi, həm də bədii yaradıcılıqla məşğul olmaq üçün istedadı, sonsuz arzuları, tükənməz enerjisi vardı. Ancaq qəlbində bir fırtına dolaşırdı... Güllüseyin Hüseynoğlu tələbə vaxtı - 1942-ci ildə sovet rejimi ilə mübarizə və Azərbaycanın müstəqilliyi naminə yaradılan antisovet "İldırım" təşkilatının qurucularından və ən fəal üzvlərindən biri idi. Təşkilat həmçinin 1937-1938-ci illərdə həbs olunub xalq düşməni kimi damğalanan və Sibirə göndərilən, güllələnən yazıçıların işinə yenidən baxılması, onlara bərrət verilməsinə nail olmaq, Azərbaycan türkcəsini dövlət dili səviyyəsinə qaldırmaq məsələlərini də məqsədinə çevirmişdi. Güllüseyin Hüseynoğlu "İldırım" təşkilatının daxilində yeganə yazıçı olaraq, xalq içində təbliğat işi aparmalı idi.



Təşkilatın üzvləri bir müddət sonra şair Səməd Vurğuna məktub yazmaq qərarına gəldilər. Adı məşhur sovet şairləri sırasında çəkilən azərbaycanlı şairdən "İldırım" təşkilatına qoşulmasını istəyirdilər. Məktubu Güllüseyin Hüseynoğlunun diktəsi ilə İsmixan Rəhimov çap hərflərinə bənzər xətlə yazdı. İmzaları isə "Dönməzlər" oldu. Əlyazması ilə olmadığından ələ keçə biləcəyi halda məktubun onları ələ verməyəcəyinə ümidləri vardı. Ancaq məktub təhlükəsizlik xidmətinə çatdırıldıqdan sonra belə olmadı...

1945-ci ildə bütün ali məktəblərdə tələbələr özləri də bilmədən yoxlama yazı işi adı ilə, əslində, istintaqa çəkildilər. Sovet İttifaqında o vaxtlar Xəttatlıq elmi yaxşı inkişaf etmişdi. Odur ki, İsmixan Rəhimovun xəttini minlərlə tələbə arasından seçmək mümkün oldu. Doqquz ay izlədikdən sonra onu həbs etdilər və iş-gəncə dolu sorğu-suallara başladılar. İsmixan Rəhimovdan sonra Güllüseyin Hüseynoğlu və təşkilatın digər üzvləri də həbs edildilər. Cəzaları ağır oldu. Məhkəmənin qərarı ilə "İldırım" təşkilatının üzvlərindən üçünə - İsmixan Rəhimov, Güllüseyin Hüseynoğlu və Hacı Zeynalova güllələnmə hökmü verildi. Taleləri üzvlərinə güldü, hökmdən bir qədər əvvəl SSRİ-də ölüm cəzası müvəqqəti ləğv olunmuşdu. Onlara verilən güllələnmə hökmü iyirmi beş il həbslə əvəz olundu. Təşkilatın həbsdə olan digər üzvlərinə isə on il həbs cəzası verildi.

Unudulmazlıq ünvanı

Ölkədə şəxsiyyətə pərəstiş dövrünün davam etdiyi ağır günlərdə iyirmi beş il həbs cəzası almış Güllüseyin Hüseynoğlu Sibirə sürgünə göndərildi. Vətəninin azadlığını arzulayan, ədalətin bərqərar olunmasına çalışan gənc yazıçının ağır məhkumluq həyatı başladı. Əli qələm tutmalı, bir-birindən maraqlı əsərlər yazmalı ikən, Tayşet və Bodaybo arasında ağac kəsməli oldu. Həbsxanada sıxıntılar içərisində keçib gedən illərdə o, yazmaq imkanından məhrum idi. Əzab-əziyyət içərisində ötüb gedən günlərinin xatirələrini yaddaşına küçürürdü.

Stalinin ölümü ilə şəxsiyyətə pərəstiş dövrü başa çatdı. Bir çox məsələ kimi "İldırım"çıların da işinə yenidən baxıldı. 1955-ci ilin mayında onlar doğma ocaqlarına geri dönmə bildilər.

Güllüseyin Hüseynoğluna 1956-cı ildə tam bərrət verildi. Həyatı yenidən məcrasına düşdü. Azərbaycan Dövlət Universitetinin aspiranturasına bərpa olundu. 1957-ci ildə bu universitetdə pedaqoq kimi işə başladı. O vaxtdan müəllimlik çoxşaxəli fəaliyyətində əhəmiyyətli yerlərdən birini tutdu. Güllüseyin Hüseynoğlu universitetin Filologiya fakültəsində Müasir Azərbaycan Sovet ədəbiyyatı kafedrasında müəllim, baş müəllim, dosent və professor vəzifələrində çalışdı.

1958-ci ildən Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü oldu. Sonralar Azərbaycan Yazıçıları İttifaqının V qurultayından ömrünün sonunadək birliyin idarə heyətinin üzvü oldu və nəsr bölməsinə rəhbərlik etdi. Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin X qurultayında birliyin nəsr bölməsinin rəhbəri seçildi.

Güllüseyin Hüseynoğlu istedadlı şair, yazıçı olmaqla bərabər, həm də bacarıqlı, zəhmətkeş, cəfakəş ədəbiyyatşünas idi. Ədəbiyyatşünas alim Güllüseyin Hüseynoğlu Mikayıl Müşfiq haqqında ilk monoqrafiyanın, ilk dissertasiyanın və ali məktəblər üçün ilk dərs vəsaitinin müəllifidir. O, böyük bir sevgi ilə, vurğunluqla Mikayıl Müşfiq irsini tədqiq edirdi. İstedadlı şairin cavan yaşında sovet repressiyasının qurbanı olmasına təəssüflənir, adı çəkiləndə gözləri dolurdu.

Otuz yaxın kitabı çap edildi. Yazıçının "Nigarançılığın sonu", "Ay nur çiləyəndə", "Mənsur şeirlər", "İtmiş keç", "İnsan", "Gözəl", "Sübh çağı", "Mücrü", "Seçilmiş əsərləri", "Ömrümüz boyu", "Qatar gedir", "Çətin yol", "Yana-yana", "Məhəbbətdirmi bu?", "Müşfiqin yolu", "Müşfiq", "Etiraf", "Bir ömrün çiraqları" adlı bədii kitabları, monoqrafiyası, dərs vəsaiti və yüzlərlə elmi-publistik məqaləsi geniş oxucu kütləsinə təqdim edildi. Əsərləri keçmiş SSRİ xalqlarının dillərinə tərcümə olundu.

Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında xidmətlərinə görə Güllüseyin Hüseynoğlu bir sıra mükafatlara və təltiflərə, fəxri ada layiq görüldü.

Xalq yazıçısı, filologiya elmləri doktoru, professor Güllüseyin Hüseynoğlu 2013-cü il iyulun 8-də vəfat etdi. Yaddaşlardan silinməyən xatirələri, maraqla oxunan bədii əsərləri, dəyərli faktlarla zəngin elmi əsərləri adını, imzasını unudulmaz etdi.

*Zöhrə FƏRƏCOVA,
"Azərbaycan"*