



Aziz oxucum!
“Şah və... Mat” səslişindən ikinci yazımızdır ki, sizinə əzəli duyğularını bölüsürəm.

Əlbəttə, ötən yazının qəhrəmanı kimi, bütün coşqların, xoş sözlərin, sevinc təssəsüratlarının ünvani da, müəllifi də bir İNSANDIR..

Zamanların Böyük SƏRKƏRDƏSİ!..

Baxın, qürurla, fərəhə baxın bu şaklə...
Sevə-sevə baxın: Bu təlatümlü dünyada öz öncül yerini tutan müstəqil bir ölkənin PREZİDENTİNƏ!

Qalib KOMANDANA!

Möhtəşəm ZƏFƏR TARİXİNİN yaradıcısına!

...Və həm də al-əlvən çələngdən toxunmuş bu şükranlı sətirlərin müəllifinə - məmələkətin qalibiyət tarixini özü yanan USTADINA!

Bütün bunların müəllifi – ODUR!..

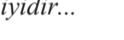
İLHAM HEYDƏR OĞLU ƏLİYEV!..

Bizi bu günlərə yetirmiş Müzəffər Ali Baş Komandanın çınar boyuna, Xankəndidə vişarlı addımlarına, hərbi geyimdə dəha da əzəməti görünən qalib Sərkərdə duruşuna, dılı götərdiyi hər fikrin sanbalına, gözlərindəki, səsindəki sevincə, fərshə, sevgiyə, şəhid itkilərimizin hüzününa və ağrısına, bu gənə və galəcəyə baxışının aydınlığını yaranan dörlü kəlmələr axtarıvam söz saxlanğımdan...

Bu ad Qarabağ, Şərqi Zəngozuru azadlığına qovusdurulan, son bir neçə əsrde Azərbaycanın itirilmiş torpaqlarına qələbə bayraqı sənəcan, böyük güclərin bu torpaqlarda başımızın bələsinə əvvəldikdəri ikişərlik erməni layihəsinin kitabı bərdəfəlik bağlayan DÖVLƏT ADAMININ ismi kimi tarixa əbədi həkk olundu!

Bu, mənim fəhmimin gücü deyil, haqqında yazılış Şəxsiyyətin Əzəmətidir...

Verdiyi bütün sözləri tutmaq ərəminə, insanların ona olan etibarını, inamını doğrultmaq comərdliyinə sahibliyidir...



İndi dünyamın başına götürülmüş qarışqları, gərginlikləri, münaqışları izledikcə, Azərbaycan Prezidentinin əqiqi qrosmeyər gedisi, qoralarındaki sərrastlığı, zamanlamlama ilə bağlı heyrotamız intuisiyasına heyran olmaya bilmirsin...

Tanrımu, bu, necə bir mükəmməlidir!?

Bir dövlət adamı strateji planlamada necə bu qədər dəqiq, korrekt, ən əsasi isə, fürsət anları yetişən kimi, ani toraddıd belə etmədən, qətiyyətlə və qərarlıla, bu qədər qeyri-müəyyənliliklərlə, mürəkkəb oyularla dolu dünyamızda üzərinə böyük risklər, dağ boyda məsuliyyət götürənək barəmə?!

Epizodlar ardıcıl şahmat kombinasiyaları kimi bir-bir göz öünündə keçir, onları bir yərə toplayan da dünyməzən əm mənas tarixinin son dərəcə qəlit, gərgin, həlliçili mənzərəsi adın.

Bir dövlət rəhbərini böyük qalibiyətlərə başa çatdırıb. Vətən mühərribinini nəticələrinə baxısan, bir də, bu gün orası, insanların taleyi parəmparça olmuş Ukraynada baş verənlər...

Bir Azərbaycan dövlətinin saatlar içində uğurlu tamamladığı anti-terror tədbirlərinin tarixi nəticələrinə diqqət yetirirsən, bir də, bu əmaliyyatdan qisa müddət sonra yenidən qanına dönmüş Yaxın Şərqi dəhşəti mənzərəyə...

Görürsən ki, nələrdəso bir neçə ay, gün, hətta bir neçə saat gecikmək, qarşılıqlı göstərmək, yaxud nələrdəso də cənə şəkildə toləsmək, vaxtı qabaqlamaq Azərbaycanı can atdıq osas hədəfdən irəq salırmış!

Hərəkətməmiş, gözünü qan örtməş dünya (və ona sahiblənmək istəyin bir neçə dövlət) yeri-göyü silahlara, məmələrlə, raketlərlə doldurub yənənə boşaltmaq, atmağa yer, qaralmağa talelər axtarır, marağlar uğrunda bir-birini dildir.



Bax budur bizim Prezidentimiz İlham Əliyev!..

...O, Torpağımı sevir, Tarixini sevir, bu torpaq qalibiyət tarixini qızıl hərflər yenidən yazır.

Millətin sevir, dilini, inancını sevir, məmələtinin, dövlətinin adını uca tutur.

Azad olunmuş yurdularımızın zirvələrində sağlam və əyləməz biləyi ilə Zəfər bayraqımızı qaldırvər və qururla dalgalandırır...

Əzəli və əbədi qalibiyət bayrağımızı!..



Sah və... Mat

İkinci yazı

paşalarının almacağına qəlbimiz-đə suallar yaranardı...

Kim inana bilirdi ki, tezliklə nisgilli yurdularımızda üçrəngli, ayı-ulduzu bayraqımıza ucalacaq, ot basmış yollarımıza insanlarımın ləpəri düşəcək, qaralımsı ocaq daslarımıza yenidən işaran kökündə, istisində yurd达şalarımızın doğma quruları eşidiləcək?!

Buna kim inanardı - Şuşadan, Cıdır düzündən əsrərləndən boy götürüb gələn müğənni, sədənən yenidən göylərə büləndə olacağında...

Ermənilərin illər boyu vandal-casina tar-mar edib viran qoyduqları yurdularımızın böyük bir tikinti-adəhləq, inkişaf meydannanın əvvəlcə yaddaşı var. Tarixi-

miz qalibiyətin müqəddəs rom-

zi kimi ucalan “əmər yumruq”

heykelleri əbədi qəlebəmizə keşik çəkmiş kimi buradan ta İrovana,

qədim torpaqlarımızın dəşmənə-

gözədərə verir. Dovşan xisəlti və

dovşan taleli dəşmənən yuxusuna

haram qatır.

Fikir vermişəm, qalib insan, müzəffər sərkərdə kimi ayağınu doğma yurda qoyanda, o yurdların sa-

kinləri ilə görüşəndə gözərlər dolur,

kövrərlər. Bu torpağın, bu yurdun,

bu məmələtin qurucu sahibi kimi

kövrək göz yaşlarını saxlaya bilir.

Cox güclü yaddaşı var. Tarixi-

miz kimi mədəniyyətimizi, etnoq-

rafiyimizi, milli kimliyimizi, bu

yurdun, kənd-kəsəyin topomimlə-

rini, adlarda yaşayın həqiqət-

rini dərindən bilir, keçmişin da-

nınləm faktlarını yaddaşındı-

sübətlərlə isbatla yetirir.

Vətən mühərribasını üç cəbhədə -

döyüş meydənında, diplomatiya sən-

garidə, informasiya səvəyindən ista-

luqla aparan bu ənsən müükəmməl

bildiyi neçə dildə Azərbaycan gerçəklə-

rini müxtəlif kanallarla dünyaya

etiriyi və sübut etməyi bacarı...

Bu gün Qarabağ, Şərqi Zəngozur-

da yerinə yetirən berpa-qu-

ruculuş işlərinin hər birində el-oba-

mızın, insanlarının, adət-ənənə-

lorının uyğun böyük xeyir-duasını

verir.

Qədim yurdları, kəndi-kəsəyi,

Qalib Ordumuzun qəhrəmanlarını,

döyüçüllərini, milli qururlarımız-

dan olan idmançılarımızı adba-

tanıyrı, dəyər verir...

Əhatəsindəki insanların duyğu-

ları, auditoriyanın tolobını və üslu-

bını.

Əhatəsindəki insanların duyğu-

ları, auditoriyanın tolobını və üslu-

bını.

Qədim yurdları, kəndi-kəsəyi,

Qalib Ordumuzun qəhrəmanlarını,

döyüçüllərini, milli qururlarımız-

dan olan idmançılarımızı adba-

tanıyrı, dəyər verir...

Əhatəsindəki insanların duyğu-

ları, auditoriyanın tolobını və üslu-

bını.

Qədim yurdları, kəndi-kəsəyi,

Qalib Ordumuzun qəhrəmanlarını,

döyüçüllərini, milli qururlarımız-

dan olan idmançılarımızı adba-

tanıyrı, dəyər verir...

Əhatəsindəki insanların duyğu-

ları, auditoriyanın tolobını və üslu-

bını.

Qədim yurdları, kəndi-kəsəyi,

Qalib Ordumuzun qəhrəmanlarını,

döyüçüllərini, milli qururlarımız-

dan olan idmançılarımızı adba-

tanıyrı, dəyər verir...

Əhatəsindəki insanların duyğu-

ları, auditoriyanın tolobını və üslu-

bını.

Qədim yurdları, kəndi-kəsəyi,

Qalib Ordumuzun qəhrəmanlarını,

döyüçüllərini, milli qururlarımız-

dan olan idmançılarımızı adba-

tanıyrı, dəyər verir...

Əhatəsindəki insanların duyğu-

ları, auditoriyanın tolobını və üslu-

bını.

Qədim yurdları, kəndi-kəsəyi,

Qalib Ordumuzun qəhrəmanlarını,

döyüçüllərini, milli qururlarımız-

dan olan idmançılarımızı adba-

tanıyrı, dəyər verir...

Əhatəsindəki insanların duyğu-

ları, auditoriyanın tolobını və üslu-

bını.

Qədim yurdları, kəndi-kəsəyi,

Qalib Ordumuzun qəhrəmanlarını,

döyüçüllərini, milli qururlarımız-

dan olan idmançılarımızı adba-

tanıyrı, dəyər verir...

Əhatəsindəki insanların duyğu-

ları, auditoriyanın tolobını və üslu-

bını.