

Rəsmi Tehranın "unutduğu" öhdəliyi və puça çıxan yalanları

Dünyanın ayrı-ayrı dövlətləri yanvarın 27-də İranın paytaxtı Tebranda Azərbaycan səfirliliyində törədilən terror aktını qətiyyətlə pisləyir və beynəlxalq qaydalara uyğun olaraq diplomatik binaların qorunmasının təmin olunmasının vacibliyini vurğulayırlar.

İranın Yasin Hüseynzadə adlı vətəndaşının əlində avtomat çox asanlıqla Azərbaycan səfirliliyinə daxil ola bilməsi və orada terror rüzgarını əsdirməsi özü xeyli suallar, müəmmalı məqamlar ortaya çıxarırlar...

Necə oldu ki, terrorçu bu qədər rahatlıqla başqa bir ölkənin ərazisi sayılan səfirlilik binasının qapısından içəri keçə bildi? Həm də əlində "Kalaşnikov" avtomati, nümayişkarənə şəkildə. Terror hadisəsinin qarşısını almaq üçün həmin ərazidə olan polis əməkdaşı heç bir cəhd göstərmədi. Sonradan da hər hansı operativ adımların atılması müşahidə olunmadı.

Azərbaycan səfirliliyinin müdafiə xidmətinin rəisi, baş leytenant Orxan Əsgərovu şəhid edən, digərlərini yaralayan terrorçunun növbəti hücumlarının qarşısını səfirliyimizin qəhrəman müdafiə xidmətinin əməkdaşı Vasif Tağıyev almasaydı, onu zərərsizləşdirməsəydi, daha çox insan öle bilərdi. Görünən odur ki, bütün səfirlilik əməkdaşlarının qətlə yetirilməsi planlaşdırılmışdı.

Hadisədən bir qədər sonra saxlanılan terrorçu Yasin Hüseynzadəni nə əli qandallı, nə də barmaqlıqlar arxasında görürük. Əliqanlı qatil çox sərbəst şəkildə İran televiziya kanallarına müsahibə verdi.

Görünür, İran illərdir terrorçuları dəstekləməklə böyük təcrübə qazanıb. Uzun illərdir fars hökuməti din qardaşlarının - azərbaycanlıların düşmənlərinin yanında. Onlar azərbaycanlılara qarşı terrorlar, soyqırımları həyata keçirən ermənilərə hər cür kömək göstərirler. Ermənilərə otuz ilə yaxın işgal altında saxladıqları Azərbaycan ərazilərindəki məscidləri tövlələrə çevirdiklərinə görə qasıın üstə gözün var deməyiblər. Əksinə, dost, qardaş olublar. Belə məlum olur ki, İran indi də öz içindəki terrorçuya yiye durmağa, sahiblənməyə, onu qorumağa çalışır.

Hiddət doğuran başqa bir məqam isə terror hadisəsindən dərhal sonra verilən

açıqlamalar oldu. İran rəsmiləri Azərbaycanın Tebrandakı səfirliliyinə qarşı edilən terror hücumunun şəxsi zəmində baş verdiyini iddia etdi. İran XİN-in telegram kanalında paylaşılan məlumatda bildirildi: "İran XİN və DİN-in rəhbərləri Hüseyin Əmir Abdullahian və Əhməd Vahidi silahlı hücumun məqsəd və motivlərini nəzərdən keçiriblər. Onlar belə müəyyən ediblər ki, ilkin müşahidə və dəlillərə əsasən, silahlı şəxs hücumu şəxsi zəmində edib".

Məsuliyyətdən yayınmağa, məsələnin mahiyyətini təhrif etməyə və kiçitməyə çalışan İran hökumətinin problemin möişət hadisəsi olması, guya terrorçunun həmin əraziyə uşaqla gəlməsi ilə bağlı digər uydurmaları, yalanları puça çıxdı. İran xüsusi xidmət orqanları ilə bağlılığı olan terrorçunu hədəfdən yayındırmaq, yerli və beynəlxalq ictimaiyyətdə yanlış rəy formalasdırmaq üçün özlərini oda-köze vursalar da, məqsədlərinə çata bilmədilər.

Faktlar ortadadır. Videogörüntülər İran rəsmilərinin versiyalarının yalan olduğunu təsdiq edir. Saxta iddialarla, əsaslı sözlərlə, mənasız cəhdlərlə həqiqəti pərdələyə bilmeyəcəkləri artıq İran hökumət rəsmilərinin özlərinə də bəllidir.

Həqiqət olduğu kimi bəyan edilməlidir. Azərbaycan tərəfi İrandan məsələ ilə bağlı obyektiv araştırma gözləyir. Ancaq buna ümid çox azdır. Qeyd etdiyimiz kimi, terror hadisəsini törədən Yasin Hüseynzadə İran vətəndaşıdır. İranın xüsusi xidmət orqanları, xüsusiilə də SEPAH-la terrorçunun əlaqəli olduğuna dair şübhələr mövcuddur.

İran tərəfin terror hadisəsinin mahiyyətini təhrif etmək üçün yadıdığı digər bir yalan da guya hücumun erməni kimlikli şəxs tərəfindən törədilməsi oldu. Lakin terrorçunun - Yasin Hüseynzadənin adı və soyadı da erməni kökənli olmadığını göstərir.

Rəsmi Tehran ən vacib məqamlardan birini də unudur ki, motivindən, kim tərəfindən törədilməsindən asılı olmayaq, səfirliyə hücumu görə məsuliyyət onun üzərinə düşür. Ona görə ki, ərazi-sindəki səfirliliklərin müdafiəsi onların yerləşdiyi ölkələrin öhdəliyindədir. İran İsləm Respublikası bu öhdəliyi "yaddan çıxarıb".

Zöhrə FƏRƏDCOVA,
"Azərbaycan"