

**Onun bəstələdiyi hərbi mahnılara hamı sevə-sevə qulaq asır. Onları dinlədikə dinləmək istəyirsən. Sanki bu mahnıların ritmlərində sirli-sehirlilə ilahi bir qüvvə var. Bu qüvvə ilk səslənməsindən qəlbimizi sehirleyir, bulaq suyu kimi həzin-həzin ürəyimizə axıb könlümüzə dolur, ruhumuzu oxşayır. Görəsən bəstəkarın mahnılarının qüdrəti nədir ki, bu qədər sevilir, bu qədər oxunur? Bəlkə bu mahnıların gücü onun vətənpərvərlikdən yoxlanmış sözlərindədir.**

Bu sözlərin Vətəni, onu qoruyanları tərənnüm etməsindədir. Yurdun, el-obanın müdafiəsinə çağırışındadır, əsgərə, zabitə müraciətindədir. Söhbət "İgid əsgər, möhkəm dayan", "Cənab leytenant", "Birinci batalyon" "Vətən əmanəti", "Öncə Vətəndir", "İstiqlal

ildən işini Qədirlilə adına Xəzər Dəniz Hövzə Xəstəxanasında davam etdirib. Ş.Musaoğlu bu şefa ocağında o zamanlar çox da geniş yayılmayan USM üzrə həkimlik ixtisasına yiyələnib, bu işin ən yaxşı mütəxəssislərindən biri olub.

# "Vətənim və xalqım üçün çalışıram"

marşı" və neçə-neçə sevilən mahnı və marşların, Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı Mübariz İbrahimovun xatirəsinə həsr edilmiş "Mübariz" liberettosunun və "Mübariz" radio tamaşasının müəllifi Şahin Musaoğludən gedir. Bəstələdiyi mahnıların sözlərini də Şahin müəllim özü yazır. İndiyə qədər 40-dan çox hərbi vətənpərvərlik mahnısını dinləyicilərinin ixtiyarına verib. Onun şeirləri müxtəlif toplularda, mətbu orqanlarda, o cümlədən xarici ölkələrin (İran, Türkiyə, Küveyt, Rusiya) nüfuzlu dərgi, qəzet və internet saytlarında yer alıb.

Şahin Musaoğlunun bəstələdiyi hərbi mahnılar demək olar ki, hər gün Silahlı Qüvvələrin hərbi hissə və birləşmələrində əsgərlərin dilində səslənir. Dəfələrlə şahidi olmuşuq ki, təlimlər zamanı bu marş və mahnıların səslənməsi hərbiçilərin döyüş ruhunu yüksəldir, onları qələbəyə səsləyir.

1963-cü il iyulun 11-də Masallı rayonunun Qızıllağac kəndində anadan olan Şahin Musa oğlu Əbilov orta məktəbi bitirdikdən sonra N.Nərimanov adına Azərbaycan Tibb İnstitutuna qəbul olub. 1986-cı ildə təhsilini başa vurduqdan sonra Biləsuvar rayonunda ki xəstəxanada həkim işləyib. 1990-cı

misra-misra sözə, şeirə çevrilirdi. Qəlbləri rıqqətə gətirən igidlikdən yoxlanmış bu şeirlərin üstünə yavaş-yavaş musiqi ritmləri də hopurdu. Beləcə, hərbi mahnı və marşlar yaranırdı. Müstəqillik dövründə ilk hərbi marşları görkəmli bəstəkar Cavanşir Quliyev bəstələdi. Mən isə hərbi mahnılar bəstələməyə başladım.

Şahin müəllim ilk hərbi mahnısının yaranması tarixindən də söz açdı. Dedi ki, ezamiyyətlərinin birində Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı Yusif Mirzəyevlə tanış olub. O, çox igid, qəhrəman bir zabit idi. Onunla tanış olduğu vaxtlarda

yində möhkəm dayandı, həm də torpağını işğaldan azad etdi. İkinci Qarabağ müharibəsi Müzəffər Ali Baş Komandan İlham Əliyevin rəhbərliyi altında Zəfərlə başa çatdı. Hərbiçilərimiz döyüşlərdə qəhrəmanlıq göstərərək 30 illik işğala son qoydular. Cəsarət və qətiyyətləri ilə düşməni diz çökdürüb məğlub etdilər, xalqımıza Zəfər sevinci yaşatdılar. Azərbaycan Ordusu mahnılarında, şeirlərdə arzuladıqlarımızı reallığa çevirdi. Mənə elə gəlir ki, Zəfərdən sonra həmin mahnılar daha da qürurla səslənir.



"İgid əsgər, möhkəm dayan" mahnısı üzərində işləyib. Yusiflə söhbət edərkən öyrənib ki, qəhrəmanımız həm də bacarıqlı musiqiçidi, qarmonda bir-birindən gözəl mahnılar ifa edir: "Mən də orta məktəb illərində musiqi təhsili almışdım. Bir neçə dəfə rəhmətlik Yusiflə "İgid əsgər, möhkəm dayan" mahnısının məşqlərini etmişdik. Xatırlayırsınızsa, ordumuzun yenidən yaranmış hərbi hissəsinin ilk əsgərləri Şəhidlər xiyabanında and içib Qarabağa döyüşə yollandılar. Həmin günlərdə bəstələdiyim "İgid əsgər, möhkəm dayan" mahnısı artıq hazır idi. Elə həmin ərəfədə ilk hərbi mahnım Azərbaycan Televiziya-sının efirində səsləndi. Mahnını Milli Qəhrəmanımız Yusif Mirzəyevin əziz xatirəsinə həsr etdim. "İgid əsgər, möhkəm dayan" qısa müddət ərzində dinləyicilərdə böyük maraq doğurdu".

Şahin müəllimdən soruşanda ki, necə fikirləşirsiniz, Azərbaycan əsgəri İkinci Qarabağ müharibəsində mahnınızda istədiyiniz kimi, döyüş mövqeyində möhkəm dayandımı? Bəstəkarınız böyük qürurla dedi ki, bəli, Azərbaycan əsgəri 44 günlük Vətən müharibəsində üzərinə düşən tarixi vəzifəni şərəflə yerinə yetirərək həm mövqe-

Söhbətinin sonunda Şahin Musaoğlu gələcək planlarından da söz açdı. Dedi ki, yaradıcılıq bulaq kimidir, heç vaxt tükənmir, qaynadıqca qaynayır: "Fikirdən söz, sözdən misra, misradan da mahnılar yaranır. Hazırda yeni əsərlər üzərində çalışıram. Təbiidir ki, yazılacaq, yarana-cıq yeni mahnı və marşlar Zəfərimizi tərənnüm edəcək. Bu gün daha çox yazmış olduğum əsərlərin klassik üslubda işlənməsinə üstünlük verirəm. Yəni bu mahnıların həm nəfəslilərlə, həm də simfonik orkestr üçün yazılacaq versiyaları üzərində çalışıram. Nə yazıram, nə bəstələyirəmsə, hamısını xalqım və Vətənim üçün edirəm. Həyatda unudulmaz anlar çox olur. Mənim üçün ən unudulmaz, ən xoşbəxt anlar yaradıcılıqla məşğul olduğum anlardır. Çünki bu unudulmaz anlardan elə unudulmaz şeir və hərbi mahnılar yaranır".

**Vahid MƏHƏRRƏMOV,**  
"Azərbaycan"

