

"Sözün həqiqi mənasında teatr adamı idi"

O adamlar böyük sənətkar olurlar ki, şəxsi həyatlarında yaşadıklarını - kədəri, sevinci, hətta arzularını, xəyallarını belə sənətə çevirə bilirlər. O, 1940-cı il iyulun 31-də Bakıda dünyaya göz açıb. Gözünü açar-açmaz yalnız Bakının yox, zamanın qaynar havası sanki onu ağuşuna alıb.



Müharibənin ağrı-acısı, amanın çətinlikləri, ailə qayıqları müharibə dövrünün şəqlərini vaxtından əvvəl yetişdirirdi. "Tez böyüyən olur müharibə uşaqları. Sənət yolaşları deyirlər ki, sakit, həmişə təbiətli, qətiyyətli, uzaq-örən adam idi Vaqif Əliyev. Dostları, onu tanıyanlar aktyoru qısaca belə xarakterizə edirlər: "Ondan sözü kəlbətinə çəkib alardın. Həyatda qadınmı, səbirli, sənətinin şəkəri idi".

Söhbət görkəmli teatr və kino aktyoru, Xalq artisti Vaqif Məzahir oğlu Əliyevdən edilir. Vaqif Əliyev Bakıdakı 99 sayılı orta məktəbdə təhsil alıb. Kiçik yaşlarından teatra maraqla göstərən, dram dərəcəsinə gedib. Aktyorun sənət öyrəşməsi, Teatr Xadimləri İttifaqının sədr müavini, professor Azad Şükürov Vaqif Əliyev haqqında belə deyirdi: "Vaqif Əliyev çox maraqlı adam, gözəl də aktyor idi. Sənətim münasibətimiz var idi. Dərindən oturub söhbət edəndə arafatla deyirdi ki, mən səhəyə çıxanda sən hələ dünyaya gəlməmişdin. Bu məsələyə o, tamamilə haqlı idi. Mən 1959-cu ildə anadan oldum. Vaqif müəllim isə səhnə öyrətinə 1958-ci ildə Azərbaycan Dövlət Dram Teatrına başlayıb".

Xatırladaq ki, Vaqif Əliyev Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutunun Dram və kino aktyorluğu fakültəsini bitirib. Sənətkar yaradıcı fəaliyyətinə 1968-ci ildə Sumqayıt Dövlət Dram Teatrında başlayıb və 33 il bu sənət ocağında

çalışaraq 100-dən artıq tamaşada müxtəlif obrazlara səhnə ömrü verib. Səhnə fəaliyyətinə görə "Əməkdar artist" fəxri adına layiq görülüb.

Azad Şükürov daha sonra əlavə etmişdir: "Vaqif Əliyev aktyorluq sənətinə kütləvi səhnələrdə çıxış etməklə başlayıb. Sonra epizodik rolların ifaçısı kimi səhnəyə çıxıb. Onun fəaliyyətinin böyük bir dövrü Sumqayıt Dövlət Dram Teatrı ilə bağlı olub. Bakı Bələdiyyə Teatrı artıq 7 il idi ki, fəaliyyət göstərirdi. O zaman, yəni 2000-ci ildə Amaliya xanım Vaqifi bizim teatra dəvət etdi və bir yerdə çalışmalı olduq. Bir neçə tamaşada tərəfmüqabili də olmuşuq. "Nadir Şah"da Kəndli obrazını Vaqif, Nadir Şahı mən, Cəfər Cabbarlının "Dönüş" əsərində Şövkü Sapandı, "Ölümlər"ərdə Məşədi Orucu, Əziz Nesinin "Tənha qadınlar"ında - Qazabaxan, A.Babayevin "Oğul"unda Qəzənfər, A.Məmmədovun "Dəli Domrul"unda - Ata, N.Hikmətin "Damokl qılıncı"nda Kar, R.İçərişəhərlinin "Vətənə igidlər gərəkdir"ində Seyidagha, S.Rəşidin "Mənim Ərdəbilim"də Əmir, Ə.Əliyevin "Cırdan, Məlikməmməd və üç gözəl"ində Dədə Qorqud, "Unutqanlıq qorxunc belədir"da Rus Zabiti, A.Qurbani'nin "Türk sancağı"nda Ağsaqqal, H.Cavidin "İblis"ində Xaxam rollarını məharətlə yadaraq tamaşaçıların rəğbətini qazanıb.

Professor Azad Şükürov onu da vurğuladı ki, Vaqif Əliyev həm də çox gözəl yol yoldaşı olub: "Biz Vaqif Əli-

yevlə Türkiyədə, İranda qastrol səfərlərində olmuşuq. Birlikdə cəbhə bölgələrinə gedib əsgərlərimiz qarşısında çıxışlar etmişik. Vaqif həm sənətkar, həm də vətəndaş olaraq böyük insan, alicənab, Vətənə bağlı ziyalı idi. Qarabağ problemini sanki öz şəxsi dərəcəsi hesab edirdi. Teatrımızın 10 illiyində - 2002-ci ildə Vaqifin əməyi dövlət tərəfindən yüksək qiymətləndirilərək ona Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti fəxri adı verildi. Vaqif Əliyev xarakterik, maraqlı, sadə bir aktyor idi. Ona hansı rol versəydin, sözsüz-söhbətsiz ifa edirdi. Qəti özünü qabağa versin, "gözə girməyə" çalışsın, söz-söhbət yaratsın, bunu onda görmək olmazdı. Sözün həqiqi mənasında teatr adamı idi. Sadə, görkəmli, reklamı sevməyən, iddiasız bir insan idi".

Vaqif Əliyev həm də kino aktyoru kimi kinosevərlərin yaddaşında qalıb. Aktyor "Ağatlı oğlan", "Yük", "Biz qayıdacağıq" filmlərində, eləcə də "Mozalan" satirik jurnalında rəngarəng obrazlar yaradıb.

Görkəmli səhnə ustası Vaqif Əliyev 2001-ci ildə 81 yaşında ürək xəstəliyindən vəfat edib.

*Elşən QƏNİYEV,
"Azərbaycan"*