

## ● Vətən müharibəsi veteranı

**Q**arşısında dayandığımız geniş salondan dalğadalğa ətrafa xoş musiqi səsi yayılır. O, bulaq suyu kimi qəlbimizə axır, könlümüzü oxşayır, ruhumuzu cuşa gətirir, ovqatımızı dəyişir. Musiqinin ritminə uyğun olan ayaq səsləri də eşidilir. Bu ayaq səsləri musiqinin ritminə ritm qatır, onun məlahətini, şiriniyini artırır.

Az keçmiş musiqi kəsilir. Salonun qapıları asta-asta açılarda görürük ki, içəridə balacalara rəqs dərsləri keçirilmiş. Hərəkətlərindən, çöhrələrindən yağan sevincdən hiss olunurdu ki, bir-birindən ürəyəyatımlı musiqi sədaləri altında rəqs etmələri, onun sirlərini öyrənmələri balacaların ürəyincədir. Ona görə də bu anlarda özlərini dünyanın ən bəxtəvər, ən xoşbəxt uşaqları sanırlar.

Gələcəyimiz olan uşaqlara dərs keçən, onlara rəqsin sirlərini öyrədən Vurğun Abaszaadə ilə görüşüb söhbət etdik, fəaliyyəti, işlərinin gedişi ilə yaxından maraqlandırıq. Vurğun müəllim gördüyü işlərdən söz açaraq dedi ki, uşaqlarla işləmək, onlara rəqs öyrətmək, vərdisləri aşılamaq, musiqimizi sevdirmək olduqca məsuliyyətli işdir: "Bilirsinizmi, istənilən peşə, sənət ilk addımlardan başlayır. İlk addım necə atılırsa, sona qədər də o cür davam edir. Ona görə də işimizə məsuliyyətlə yanaşıırıq. Çalışırıq ki, gələcək həyatını musiqiyə, rəqsə bağlayacaq uşaqlara bu sənəti dərinədən aşılayaq, bütün hərəkətləri musiqi ritmlərinin tələblərinə uyğun öyrədək. Elə olsun ki, onlar gələcəkdə iştirakçıları olacaqları rəqs yarışmalarında, müxtəlif festivallarda heç bir səhvə, qüsuraya yol vermədən çıxış etsinlər, qalib olsunlar, rəqslərimizi sevə-sevə mənimsəsinlər.

Qısa söhbətdən sonra Vurğun Abaszaadənin ömür və yaradıcılıq yolu ilə yaxından tanış olduq. Öyrəndik ki, o, 28 iyun 1986-cı ildə Bakıda dünyaya göz açıb. Kiçik yaşlarından musiqiyə, rəqsə maraq göstərrib. Özü də hiss etmədən musiqi qanına, canına hopub. Rəqsə, musiqiyə olan maraq 7 yaşında - 1993-cü ildə onu dövrünün ən məşhur rəqs ansamblı olan, şöhrəti dünyanı dolaşan "Cücələrim"ə gətirib. Yaşı az olsa da, bacarığı ilə müəllimlərinin diqqətini cəlb edib. Çalışqanlığını, bacarığını nəzərə alaraq onu rəqs ansamblına üzv qəbul ediblər. Bu inamlı addımı ilə Vurğun kiçik yaşlarından ilk uğurunu qazanıb. 1997-ci ildə ona "Cücələrim" rəqs ansamblının tərkibində Türkiyədə keçirilən "Koç" festivalında iştirak etmək nəsib olub. Həmin festival günlərində ansamblın üzvləri Türkiyənin ozamankı baş naziri Süleyman Dəmirəllə görüşüblər. 2001-ci ildə isə o, İraqda keçirilən "Babylon" festivalında iştirak edib. Arxada qalmış illər ərzində Vurğun dünyanın bir çox ölkəsində müxtəlif festival və tədbirdə ölkəmizi uğurla təmsil edib. Bu səfərlərin birində Fransa Prezidenti Jak Şirakla da görüşüblər. "Cücələrim" in çıxışlarına heyran qalan J.Şirak onların ünvanına xoş sözlər söyləyib.

Vurğun Abaszaadəyə 1998-1999 və 2000-ci illərdə ölkəmizdə UNESCO-nun Azərbaycan Dövlət Akademik Musiqili Teatrında keçirdiyi festivalların birində Heydər Əliyevlə də görüşmək nəsib olub. Həmin görüş onun yaddaşında dərin iz



# O, peşəsinin də, yurdunun da Vurğunudur



buraxıb. Söhbət zamanı Vurğun o günləri belə xatırlayır: "Festivalda ölkəmizi layiqincə təmsil etdik. Tədbir başa çatandan sonra Ümummilli Lider səhnənin arxasına gələrək bizimlə görüşüb maraqlı, yaddaqalan çıxışımıza görə minnətdarlığını bildirdi. Gələcək festival və yarışlarda bizə uğurlar arzuladı, həmişə, hər yerdə Azərbaycanı layiqincə təmsil etməyi tövsiyə etdi. Ulu Öndərlə olan bu görüş, onun bizi təbrik etməsi, bizə məsləhət verməsi, uğurlar arzulaması hamımıza qol-qanad verdi".

Musiqi sahəsindəki təhsilini artırmaq üçün Vurğun Abaszaadə 2000-ci ildə Bakı Xoreoqrafiya Məktəbinə qəbul olub. Bu təhsil ocağında musiqinin, rəqsin sirlərinə daha da dərinləndirilib, peşəkarlığını, bacarığını daha da təkmilləşdirib.

Musiqi ilə yanaşı, Vurğun Abaszaadə 2004-2013-cü illərdə Milli Aviasiya Akademiyasında da oxuyub. Bu ali təhsil ocağında uçuşlara avtomatlaşdırılmış nəzarət sistemlərinin istismarı ixtisasına yiyələnib. Amma bu da onun bioqrafiyasındakı maraqlı səhifələrin hamısı deyil. Bacarıqlı rəqqas, ürəyi musiqinin ritmi ilə döyünən Vurğun Abaszaadə 2011-2016-cı illərdə ABŞ-də fəaliyyət göstərən "Günəz-TV" telekanalında işləyib. Burada üzərinə böyük məsuliyyət düşüb. Vurğun televiziya rəqs verilişinin aparıcısı olub. Həmişə ruhumuzu oxşayan rəqs havalarını, musiqimizi böyük ürəklə, sonsuz sevgi ilə dünyaya yayıb. Bu işdə böyük zövqlə, sonsuz sevgi ilə çalışıb. Hər

şeydən əvvəl isə bunu özünə vətəndaşlıq borcu hesab edib.

Bütün şərəfli həyatını musiqiyə, rəqslərimizin dünyada təbliğinə, tanınmasına həsr etmiş Vurğun Abaszaadə 2015-2019-cu illərdə Gürcüstan, Bolqarıstan, Qətər və digər ölkələrdə master-klass dərsləri keçib. Bunlarla yanaşı, ölkəmizdə bir sıra festival və yarışların təşkilində yaxından iştirak edib. 2018-2019-cu illər ərzində İran İslam Respublikasının Urmiya, Maku, Xoy, Təbriz və Tehran şəhərlərində Azərbaycan mədəniyyətinin təbliği ilə məşğul olub. Musiqimizi, rəqs havalarını təbliğ edə-edə sevdinib, ölkəmizi dünyaya tanıtdırıb. 2024-cü ildə Serbiya, Albaniya, Rumıniya və Moldovada keçirilən festival və yarışlara münisiflər heyətinin üzvü kimi qatılıb. Bu məsuliyyətli işin də öhdəsindən bacarıqla gəlib. Həmişə haqq-ədalətin tərəfində dayanaraq iştirakçıların bacarıqlarını, peşəkarlıqlarını layiqincə qiymətləndirib.

Söhbət zamanı onu da öyrəndik ki, Vurğun Abaszaadə həm də 44 günlük Vətən müharibəsinin iştirakçısıdır. Deyir ki, torpaqlarımızın uzun illər erməni işğalında qalması bir vətəndaş kimi onu çox narahat edirdi: "Xalqımıza qarşı Xocalı və başqa dəhşətli soyqırımlar törətmiş erməni separatçılarına qarşı nifrətim sonsuz idi. Ürəyim qisas hissi ilə döyünürdü. Nəyin bahasına olursa olsun, torpaqlarımız işğaldan azad olunmalı, düşmənlərdən şəhidlərin qisası alınmalıydı. Bir vətəndaş kimi bu amalla, bu arzuyla yaşayırdım. Vətən müharibəsi başla-



yanda artıq yurdumuzun azadlığı uğrunda vuruşmağın zamanının gəldiyini bildim. Elə ertəsi gün könüllü olaraq müharibəyə yollandım. İlk döyüşümüz Füzuli rayonunun kəndləri uğrunda oldu. Düşmən illərdən bəri möhkəmləndiyi mövqelərdən geri çəkilmək istəmir, ciddi müqavimət göstərirdi. Bizim də bir yerdə çox dayanmaq fikrimiz yox idi. Nəyin bahasına olursa olsun qəsbkarları uzun zaman bəri əllərində saxladıkları və möhkəmləndikləri mövqelərdən vurub çıxartmalıydıq. Nəhayət, aramsız və güclü əks-hücumlarımız nəticə verdi. Çox keçmədi ki, düşmənin "alınmaz qala"sı hesab olunan ön xətti yarıldı. Yağılar qarşımızda çox dayanma bilməyib geriye qaçmağa başladılar. Beləcə, həmin günlərdə Zəfərimizin ilk kəpici qoyuldu".

Cəsur döyüşçü söhbətinə davam edərək dedi ki, bir müddətdən sonra onları Cəbrayıl rayonuna gətirdilər: "Həmin günlər bu istiqamətdə də gərgin döyüşlər gedirdi. Düşmən tutduğu əlverişli mövqelərdən, yüksəkliklərdən geri çəkilmək istəmirdi. Amma qəsbkarların istəməsi ilə deyildi. Biz yağılara üzərində zəfər qazanmaq, torpaqlarımızı azad etmək, şəhidlərimizin qisasını almaq üçün cəsarətlə vuruşurduq. Çox keçmədi ki, Füzuli və Cəbrayıl erməni işğalçılarından azad olundu. Artıq qanlı döyüşlər Qubadlı uğrunda gedirdi. Düşmənlərin kənd və qəsəbələrini vətəndaşlara qarşı qəddarlıqları daha da artırırdı. Hər gün qəsbkarları illərdən bəri işğal

etdikləri yaşayış məntəqələrindən qovub çıxarırdıq. Oktyabrın 25-də Qubadlı şəhərini azad etdik. Amma silahlar susmurdu, döyüşlər bir dəqiqə də olsun dayanmırdı. Güclü əks-hücumlarla düşməni geri sıxışdırır, torpaqlarımızı əsarətdən qurtarırdıq. Noyabrın 8-də Şuşanın azad edilməsi xəbərini eşidəndə sanki dünyanı bizə bağışladılar. Artıq ermənilər gücdən düşmüşdülər, müqavimət göstərməyə halları qalmamışdı. Həm canlı qüvvə, həm də döyüş texnikası sarıdan ağır itkilər vermişdilər. Buna görə də işğalçılar iki gündən sonra təslimçilik aktına imza atdılar. 44 günlük Vətən müharibəsi sıralarında vuruşduğum Azərbaycan Ordusunun qələbəsi ilə başa çatdı. Müharibədən doğmalarıımızın, əzizlərimizin yanına alnıaçıq, başıuca qayıtdıq".

Göstərdiyi igidliyə və cəsarətə görə Vurğun Abaszaadə "Cəbrayılın azad olunmasına görə", "Qubadlının azad olunmasına görə" və "Vətən uğrunda" medallarına layiq görülüb. Bu gün o, 2006-cı ildən başladığı müəllim-xoreoqraf və bədii rəhbər kimi fəaliyyətini davam etdirir. Böyük həvəslə gələcəyimiz olan uşaqlara rəqs öyrədir.

Yenə də qarşısında dayandığımız böyük salondan bir-birindən oynaq musiqi sədaləri eşidilir. Yenə də sabahımız olan körpələr müəllimləri Vurğun Abaszaadənin rəhbərliyi altında rəqs edir, böyük həvəslə qarşıdakı yarışlara, festivallara hazırlanırlar.

**Vahid MƏHƏRRƏMOV,**  
"Azərbaycan"