Mədəniyyət tariximizə yazılan daha bir beynəlxalq tədbir

Ölkəmizdə son illər çoxsaylı beynəlxalq tədbirlər keçirilir. Mövzusundan, formatından asılı olmayaraq, istər siyasi, iqtisadi, istər mədəni, istərsə də idman tədbirlərinin hər biri respublikamızda yüksək səviyyədə təşkil edilir. Beynəlxalq tədbirlər həm də ölkəmizi yaxşı evsahibi kimi tanıdır. İştirakçılar, qonaqlar hər dəfə Azərbaycandan böyük təəssüratlarla gedirlər və burada gördüklərindən razılıqla söz açırlar.

Bu il də bir-birindən maraqlı və mühüm tədbirlərlə yadda qalır. 2025-ci ilin martında respublikamızda ənənəyə çevrilmiş XII Qlobal Bakı Forumu, iyulda Xankəndidə İqtisadi Əməkdaşlıq Təşkilatına üzv dövlətlərin başçılarının Zirvə görüşü, "İnkişaf və təhlükəsizliyin rezonansı: AQEM-in institusional transformasiyasında regional əməkdaşlıq və idarəetmə" adlı AQEM-in Beyin Mərkəzləri Forumunun 13-cü sessiyası və digər beynəlxalq tədbirlər fikir mübadilələri, müzakirələr ilə əhəmiyyətli oldu. Respublikamızın paytaxtı bu ay daha bir ənənəvi tədbirə - "Formula-1" Azərbaycan Qran-prisinə də uğurla evsahibliyi etdi. Sentyabrın 28-dən oktyabrın 8-dək isə ölkəmizdə III MDB Oyunları keçiriləcək. III MDB Oyunları Azərbaycanın yeddi şəhərində - Gəncə, Yevlax, Mingəçevir, Qəbələ, Şəki, Göygöl və Xankəndidə keçiriləcək. Açılış və bağlanış mərasimləri Gəncə şəhər stadionunda düzənlənəcək.

Qədimliyin və müasirliyin yüksək nailiyyətlərini, zənginliyini və rəngarəngliyini təzahür etdirən Azərbaycan mədəniyyətinin, milli-mədəni irsinin tanıdılmasında, təbliğində respublikamızda təşkil olunan beynəlxalq tədbirlərin müstəsna yeri və böyük rolu var. Belə tədbirlər sırasında "Xarıbülbül" Musiqi Festivalı, "Muğam Dünyası" Beynəlxalq Musiqi Festivalı, Qəbələ Beynəlxalq Musiqi Festivalı, Şəki "İpək yolu" Beynəlxalq Musiqi Festivalı, Bakı Beynəlxalq Caz Festivalı, Şəki Beynəlxalq Teatr Festivalı və başqa tədbirləri xüsusi qeyd etməliyik. Bu tədbirlər dünyanın müxtəlif ölkələrindən olan sənətkarları ölkəmizdə bir araya gətirir, mədəniyyətlərin təbliğinə və dialoquna geniş şərait yaradır. Xalqımızın zəngin, özünəməxsus, bənzərsiz mədəniyyətinin təbliğində, o cümlədən Azərbaycanın yaradıcı imkanlarının dünya mədəniyyətində nümayiş etdirilməsində həmin tədbirlərin rolu əvəzsizdir.

Bu günlər Azərbaycan daha bir maraqlı və mühüm tədbirlə mədəniyyət tariximizin səhifələrində yer alıb. Belə ki, ölkəmizdə 3-cü Nəsimi - şeir, mənəviyyat və incəsənət festivalı düzənlənib.

Xatırladaq ki, festival ilk dəfə 2018-ci il sentyabrın 27-dən 30-dək keçirilib. 1-ci Nəsimi - şeir, incəsənət və mənəviyyat festivalı Şərqin dahi şair və mütəfəkkirlərindən biri İmadəddin Nəsiminin (1369-1417) yaradıcılığına həsr olunub. Şeir və sənətin yaşadılması məqsədi daşıyıb. Festival Nəsiminin fəlsəfi baxışlarını əks etdirən "Simadan - asimana" və onun öz kəlamından götürülən "Zərrə mənəm, günəş mənəm…" şüarları ilə təşkil olunub. Tədbir Heydər Əliyev Fondunun təşkilatçılığı və Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə reallaşıb.

Prezident İlham Əliyevin 11 yanvar 2019-cu il tarixli sərəncamı ilə böyük Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri İmadəddin Nəsiminin anadan olmasının 650 illiyi ilə əlaqədar "Nəsimi ili" elan edilib. İmadəddin Nəsiminin yaradıcılığının tədqiqi və təbliği, onun fikir və düşüncələrinin müasirlikdə əksini izləmək məqsədilə həmin ildə - 2019-cu il sentyabrın 28-dən oktyabrın 1-dək Heydər Əliyev Fondu və Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə 2-ci Nəsimi - şeir, incəsənət və mənəviyyat festivalı keçirilib. Tədbirdə beynəlxalq miqyasda tanınmış nəsimişünaslar, şairlər, alimlər və filosoflar mühazirələrlə çıxış ediblər. Rusiyalı psixoloq Aleksey Sıtnikov, ABŞ-dən olan tədqiqatçı Alan Qodlas, italiyalı şair David Rondoni, azərbaycanəsilli, Böyük Britaniyada yaşayan filosof və rəssam Zeyqəm Əzizov mühazirələrində Nəsimi fəlsəfəsi ilə keçmişə və müasir dövrə aid müxtəlif nəzəriyyə və konsepsiyalar arasında paralellər aparıblar.

Bu il 3-cü Nəsimi - şeir, mənəviyyat və incəsənət festivalı təşkil edilib. Festivalın açılış mərasimi sentyabrın 23-də Heydər Əliyev Mərkəzində olub.

Heydər Əliyev Fondu və Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı, ICESCO-nun tərəfdaşlığı ilə keçirilən festival "Əbədi həqiqət axtarışında" mövzusunda beynəlxalq forumla işinə başlayıb. Forumda Azərbaycanla yanaşı, Almaniya, İran, İraq, Kanada, Qazaxıstan, Oman, Özbəkistan, Pakistan, Şimali Kipr, Tacikistan, Türkiyədən alimlər iştirak ediblər.

Çıxışında Azərbaycanın zəngin mədəni irsinin və ədəbi ənənələrinin əsrlər boyu xalqımızın mənəvi inkişafına xidmət etdiyini və bu irsin qorunmasının dövlət siyasətinin əsas prioritetlərindən biri olduğunu diqqətə çatdıran Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət naziri Adil Kərimli onu da qeyd edib ki, festivalın keçirilməsi həm ölkəmizdə, həm də beynəlxalq səviyyədə Azərbaycan mədəniyyətinin tanıdılması və qlobal əməkdaşlığa töhfə verilməsi baxımından böyük əhəmiyyət kəsb edir. Nazir bildirib ki, bu tədbirlər eyni zamanda ölkəmizin suverenliyi və ərazi bütövlüyü şəraitində həyata keçirilir, Müzəffər Ali Baş Komandan, Prezident İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə əldə olunmuş nailiyyətlər Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafını daha da gücləndirir.

Forumun açılışında ICESCO-nun Baş direktoru Səlim bin Məhəmməd əl-Malikin videomüraciəti təqdim olunub. O, Nəsimi irsinin insanlığın mədəni və mənəvi inkişafında əvəzsiz rol oynadığını vurğulayıb. ICESCO-nun Baş direktoru bildirib ki, bu irsi yad etməklə cəsarət, sorğu və gözəllik ənənəsi canlanır, insanlığın yolu işıqlandırılır. Səlim bin Məhəmməd əl-Maliki onu da qeyd edib ki, Nəsimi irsi qəlbləri və ağılı işığa, birliyə, sülhə və rifaha yönəldir.

Üç gün ərzində Bakı və Şamaxıda keçirilən 3-cü Nəsimi - şeir, mənəviyyat və incəsənət festivalı zəngin proqramı ilə yadda qaldı. Tədbir çərçivəsində Nəsimi yaradıcılığına dair müzakirələr, sərgilər, musiqi təqdimatları təşkil olundu, tamaşalar təqdim edildi.

Zöhrə FƏRƏCOVA,
"Azərbaycan"

Azərbaycan. - 2025.- 26 sentyabr (№206).- S.11.