"Zamanın rənglə yazılan yaddaşı: Mirzə Qədim İrəvani"

Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyində "Zamanın rənglə yazılan yaddaşı: Mirzə Qədim İrəvani" adlı mühazirə təşkil olunub.

Bu barədə AZƏRTAC-a muzeydən məlumat verilib.

Bildirilib ki, mühazirə Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyinin Elmi-tədqiqat üzrə direktor müavini, sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, "Mirzə Qədim İrəvani: Zamanların qovşağında" kitabının həmmüəllifi Aytən Əhmədova tərəfindən təqdim olunub. Məruzədə XIX əsr Azərbaycan təsviri sənətinin görkəmli nümayəndəsi Mirzə Qədim İrəvaninin həyat və yaradıcılıq yolu, onun formalaşdığı tarixi-mədəni mühit və sənət üslubunun əsas xüsusiyyətləri haqqında geniş bəhs edilib. Məruzə zamanı kitab üzərində aparılmış tədqiqatların nəticələri əsasında rəssamın əsərlərinin tarixi konteksti, bədii-estetik məziyyətləri və simvolik məna qatları ətraflı şərh olunub. Sərgi zalında təşkil olunan mühazirə dinləyicilərə Mirzə Qədim İrəvani yaradıcılığına müəllifi olduğu unikal əsərlər müstəvisində daha dərindən nəzər salmaq imkanı yaradıb.

Azərbaycan.- 2026.- 24 yanvar (№ 14).- S.11.