

# ◆ Poeziya



*Xatirə NURGÜL*

## **QIZIM ÜÇÜN NƏĞMƏLƏR**

### **BİRİNCİ NƏĞMƏ**

Uzaqlarda qaldı  
divarlara adımı yazdığım günlər.  
Həyat bəzən elə qəddar olur ki...  
Unutduğum anları gündəliklərdən oxumağın  
qəribə hissini yaşayıram indi –  
insan xatirələriylə bütövdü,  
xatırlaya bildiyi qədər bütöv...

Adımı yazdığım  
divar kağızımızın rəngini unutmuşam, ana.  
Bəlkə sən xatırlayasan.  
Yenə ümid verəsən bəlkə  
"unutmaq ən yaxşı dərmandı" deyə.

Baxıram gündəliyə  
unutmamaq üçün nə yazım, kimi yazım...  
"02.05.2017–  
Hərfləri tanımır hələ  
divarları yazan balaca qızım..."

### **İKİNCİ NƏĞMƏ**

Alnımın ən dərin qırışında gizləyirəm səni  
heç kim görməsin deyə.

Bir gün  
 "Ağaran saçlarımın,  
 tökülən dişlərimin arasından  
 boylanan bu qadın kimdi, İlahi?  
 Ey, sən kimsən qadın?" - deyə soruşdum ixtiyari.  
 "Bu, sənsən" dedi gözlərim,  
 "Sənsən" dedi əllərim.  
 "Sənsən" dedi saçlarımın hər nöqtəsindən baxan illər.

Mən onda bildim...  
 Mən onda bildim ki, ağaclar əbədi deyil.  
 Solmaq güllərin,  
 ayrılmaq yolların təbii halıdı.  
 Mən onda bildim ki,  
 insan qocalır...  
 Ölüm təbii halıdı insanın.

Alnımın qırışında gizləyirəm səni, qızım.  
 Hər kəsdən, hər şeydən gizləyirəm.  
 Gizlətmək təbii halıdı qadınların.  
 Susmağı öyrən,  
 unutmamı öyrən.  
 Yaşamağı öyrən...  
 Yaşamaq ən təbii halıdı sənin...

### ÜÇÜNCÜ NƏĞMƏ

Su öz yolunu tapar,  
 işıq öz yolunu.  
 Səhrada yol axtaranlara bənzər  
 əli çıraqlı gəzən adamlar.

Söz sözü çəkərsə şeir olar,  
 Şeir sözün yoludur.  
 Uzaqdan əl edən qırmızı köynəkli adamın  
 əlləri oynar havada –  
 Hava gözün yoludur.

Sularda görünən yelkənlər  
 ən yaxın dostudur küləyin.  
 Üfüqlərə üz tutar dəniz.  
 Külək yelkənin, üfük dənizin yoludur.

Susmağı öyrənəndən  
 daha yaxşı duyuram dərdi.  
 Dərd nə uzun yoldur...

Qıvrım saçlım, gəl yaxına,  
anan kəsə etsin yolu.  
Həsərin süd qoxusuyla,  
baxışın uzaqlıq qorxusuyla dolu.

Qıvrım saçlım, gülər gözlüm,  
gəl, nağıl oxuyum sənə –  
nağıl ümidin,  
ümid yazın yoludur.  
Qoy öpüm göyərçin əllərini  
əllərin ümidlə doludur...

### **HƏVVANIN NƏĞMƏSİ**

Dünya həmində yenə  
böyüklər, uşaqlar, qadınlar.  
Deyəsən,  
yenə yoxam Yaradanın yadında.

Mamır basmış çöllərin,  
Yağından sonra yağmura tuş gəlmiş küllərin  
genetik kodunu öyrənə bilmədik.

Həm də bilmədik ki,  
evlər içində adam varsa, ocaq olar,  
ışiq olar,  
həyat olar,  
nağıl olar.  
Nə xoşbəxtdir yağın yağışa  
Qol-boyun olub  
pəncərədən baxanlar.

Dünya həmində yenə...  
Yanmış evin külləri içində  
tanımadım öz üzümü.  
Hələ də yadıma sala bilmirəm  
yediğimiz alma idi, ya üzüm  
Qayıdanda yer üzünə.

### **XATIRLAMAQ ÜÇÜN – 2007**

Nədəndir heç bilmirəm  
sağ cibimdən  
unudulmuş uşaqlığım çıxır həmişə  
yəni günəşə doyunca baxmağı  
öyrənən balaca

Hamıdan gizlədiyim  
sol cibimdəsə  
utancaq qızcığazın  
ilk sevgisi var  
ilk kədərləri  
ilk şeirləri...

Əllərim də doludur xəyallarla,  
itkilərlə...  
Bir yaz sabahında  
öz doğma evimizdə  
itirdiyim atamın gözləri  
“heç vaxt ayrılığa inanma” deyir.  
O gündən yadlaşan evimiz  
ayrılığa inanmağı öyrədir mənə.

amma nədənsə  
indicə sağ əlimlə yazdığım şeir də  
“ayrılığa inanma” deyir...  
nədənsə... nədənsə...

### **QARATOXMAQ**

Ağ-qara fotoları doğrayıb xırda-xırda  
bağışladım dənizə.  
Əvvəl qaraldı suyun üzü,  
sonra da büründü ağ köpüklərə...

Sən, ey, ulu adam,  
söylə, necə gizlənim  
insanların dilindəki duaların əlindən?  
Xızır dedim adına,  
qurtar, xilas et məni  
bu amansız çoxluqdan.

Yuxumdakı qaratoxmaq üzlü adamlardan  
qorxuram yaman.

Yaxın gəl, ulu adam,  
barmaqlarımın ucunda  
buludları toxuduğum millərin yeri qalıb.

Cibimdə salıb itirdiyim yaylığımın yoxluğu,  
bir də ağ-qara fotoların soyuqluğu duyulur.

Gəl, xilas et ruhumu, ulu adam.  
Qurtar məni yuxumdakı qaratoxmaq qorxudan.

**MONO ŞEİR**

Təkliyin ən gözəlini yaşayıram –  
Bir fincan çay, bir dəftər şeir,  
yutubda "ay işığı".

Bir ömür yaşadıqdan sonra bildim daha...  
Bildim ki, xəyallar yalançıdı,  
xatirələr aciz.  
Ümidlə yanaşı addımlamaq  
onunla eyni yolu getmək deyil.  
Ömür hansısa kitabı bitirmək deyil,  
başlamaqdı daha çox...

Susuram.  
Düşünürəm özümü, gecəni, qaranlığı,  
yutubda davam edir "ay işığı"...

Siz bilməzsiz,  
Bilməzsiz bəlkə də  
insanın təklilə sınağa çəkildiyini.  
Unudulduğunu,  
Təkləndiyini.

Bir gün də əllərinin əsib  
belinin büküldüyünü görən ölüm  
gələr uzaq yoldan,  
deyər ki,  
hazırlaş, gedirik,  
yaman uzun çəkdi bu təklik...

**UNUTMAĞA GEDƏN QATAR**

Qatarın pəncərəsindən əl edən qadının baxışları  
unudulduğumu xatırlatdı mənə...  
Unutmağa gedirdi qadın...  
unutmağa gedirdi dünənini,  
bu gününü,  
sabahla bağlı arzularını,  
xərçəngli təbəssümləri,  
avtomobil qəzalarını,  
daha nələri,  
daha kimləri...  
Amansız həkimləri,  
ümitsiz baxışları,  
soyuq torpaqları,  
tökülən yarpaqları...

"Gərgin kədərlərin fonunda  
unutmaq ən ali hissidir"  
deyə düşünürdü o qadın.  
Yaşamaq ən çoxu nəfəsdə,  
ən azı ürək...

Seyrək saçlarını barmaqlarıyla darayıb  
əl etdi qatarın pəncərəsindən,  
əl etdi uzaqlara,  
üz tutub getdi onu tanımayan yerlərə,  
getdi azadlıqlara...

### **DUALARIN TOQQUŞDUĞU YER**

Bir vaxtlar hələ sarı idi günəş,  
mavi idi dəniz,  
parlaq idi üfüqlər.  
Uşaqlar çərpələnglə salamlayırdı səhəri,  
Qadınlar gülüşləriylə,  
Kişilər çəkmələrinin səsiylə.

Bir vaxtlar  
bir, iki, üç deyib günəşə tərəf qaçan  
balaca qız vardı.  
Toppuş əlləri ilə qapayıb gözlərini  
barmaqlarının arasından baxardı göy üzünə,  
xəyalında qalxardı göy üzünə...

İndi göyə yol çəkirik - ümid yolu.  
Amma əvvəllər oxuyardıq:  
"Duaların göydə toqquşduğu yerdə yaranıb günəş".

Nəhəng şəhərlər salırıq,  
göydələnlər tikirik uca-uca.  
Adamlarsa əvvəlkitək xırda qalıb.  
Şəhərlər böyük, adamlar balaca.

Amma bir vaxtlar  
biz - balaca adamlar  
səhradakı çadırlara sığınmışdıq "vətən" deyərək,  
Xoşbəxtliyə səsləyirdi bizi  
günəşə tərəf burulub gedən üfüqlər.  
Onda hələ nə intiharlar vardı,  
nə edamlar.  
Onda hələ adamlara inanırdı adamlar.