

Ливанда вәзијәтин хәлди нәскинләш-
мәси илә әләгәдәр оларак СССР Али Со-
вети Рәјасәт Бейәтинин Сәдри Л. И.
Брежнев АБШ президенти Р. Рейгана
шәхси мәктубла мурачиәт едиб онун ди-
гәтини ағуши дајандырмағ һағында са-
зиши јенә дә поэмуи вә Гәрби Бејрута
шидәтли һүкум етмиш Израилин хәја-
нәткар һәрәкәтләринә чәлб етмишдир.
Нәтичәдә динч адамлар амансызчасына
тәләф олуыр, шәһәр дағылыр.
Л. И. Брежнев Бирләшмиш Штатла-
рын президентини Бејрутда адамларын

буидан сойра да ғырымасына јол ве-
рилмәси үчүн әлиндә олан имканлар-
дан он тәчили сурәтдә истифадә етмәјә
чағырышдыр. Мәктубда дејилир: Вәзи-
јәт о гәдәр чидди вә ағырдыр ки, ән тә-
хирәсалынамаз тәдбирлар көрүлмәси тә-
ләб олуыр.

Совет дәвләти башчысынын мәктубу-
да гәјд едилир ки, Ливанын вә хүсусән
онун пајтахтынын өһалисинин фәһмәси
тәһавүзкары дајандыра билән, амма да-
јандырмајанларын да виданы үчүн ју-
лүлмаз ләкә олар. (СИТА).

1958-чи илдән
чыхыр

АЗЕРБАЙДЖАН КП БАКЫ КОМИТЕСИН
ВӘ БАКЫ ШӘһӘР ХАЛГ ДЕПУТАТЛАРЫ
СОВЕТИННИН ОРГАНЫ

ОРГАН ВК КП АЗЕРБАЙДЖАНА
И БАКИНСКОГО ГОРОДСКОГО
СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

БЕЈНӘЛМИЛӘЛ ГАРДАШЛЫГ НӘҒМӘСИ

ШУШАДА ПОЕЗИЈА БАЈРАМЫ

Вагифиң дә конлү
чоҳ едәр пәрвас...
Өз нәғмәсинә әбәди һәјат
арзуламыш Молла Пәнәһ Ва-
гифини бу сөзләри әсрләри
ашағар бизләрә чатмыш-
дыр. Бу күн биз там әсәсла
дејә биләрик ки, бөјүк шаи-
рин арзусу һәјата кечмиш-
дир. Онун инсан көзәллији-
ни, инсан ирадәсинин әзә-
мәтини, хејро вә әдәләтә мә-
һәббәти, халqlар арасында
дустлугу вә гардашлығы тө-
рәннүм едән көзәл рүбәби
адамлара кәрәкдир, демәли,
өмәддир. Шаирин өзү ки-
ми өмәддир. Халг, илә ја-
шајанлара өлүм јохдур! Ва-
гиф шејринини әбәддилији,
солмазлығы, халгын өз ша-
иринә мәһәббәти јенидән
парлағ шәкилдә тәсдиғ еди-
мишдир. Илһамлы шаирин
ғырх илдән чоҳ јашајыб-
вартадығы гәдим Шушада Ва-
гиф поезијасы күнләри—

Азәрбајҗанда әнәнәјә чев-
рилчәк поезија фестивалы
кечирилмишдир.
Сов.ИКП МК Сијаси Бү-
росу үзвлүјүнә намиңәд, Азәр-
бајҗан КП МК-нын бирлнчи
катиби Б. Ә. Әлијев, Азәр-
бајҗан КП МК Бүросунун
үзвләри Н. Ә. Нәсәнов, З. М.
Јусифзаде, Азәрбајҗан КП
МК Бүросу үзвлүјүнә нами-
ңәд Б. С. Кеворков, респуб-
ликанын мәдәнијәт вә елм
хадимләринин бөјүк бир гру-
пу поезија бајрамына кәл-
мишдиләр.
Халг ичәрисиндә Шушаны
һағлы оларағ мусигинин вә
поезијанын бешији сајыр-
лар. Шушалылары маһны-
сыз, нәғмәсиз тәсәввүр ет-
мәк чәтиндир. С. Јесенин
азәрбајҗанлы дустларынын
сәјлөдикләри халг нағылына
истиңад едәрәк мәктубла-
рындан бириндә јазмышды:
«Әкәр сән маһны охумурсан,

са, демәли, шушалы дејил-
сән». Бу дағлар дијарынын
маһныларынын шәһрәтини
санки тәсдиғ едәрәк Шуша
үзәриндә Вагифин мәшһүр
«Дурналар» гошмасы, халг
маһнысы «Гарабағ шикәс-
тәси» әтрафа јайылды. Мин-
ләрлә адам мүғәнниләрин,
оркестрләрин сәсинә сәс вер-
ди. Санки һәммин күн бүтүн
Шуша, шәһәрин гонағлары
јашыл төпәләр адамла долу
иди. Шаирин һәр биримиз
үчүн әзиз олан ады јазыл-
мыш мәғбәрәјә кедән јол бо-
лу адамлар чанлы дәһлиз
јаратмышды.

Лап бу јахынларда, илин
әввәлиндә Вагифин ады илә
әбәди бағлы олан Гарабағ
төрпағында бу әзәмәтли ха-
тирә комплексинин төнтә-
рәли ачылышы олмушду. Бу
комплекс шаирин өмәзлији-

нин вә шәһрәтинин субуту-
дур. О заман, ғарлы јанвар
күнләриндә јоллар вә чығыр-
лар буз бағламышды, әтраф-
да һәр шеј ағ дон кәјмишди.
Инди исә сәма мәвидир, әт-
раф мәңзәрә Вагифин өзү-
нүн шејрәри кими әлван бо-
јаларла зәнkindир.
Мәғбәрәјә доғру узаныб
кедән гранит пилләләр три-
бунаны әвәз етди. Поезија
фестивалыны Азәрбајҗан
Јазычылар Иттифагы идәрә
һејәтинин биринчи катиби
Исмајил Шыхлы ачды.
О дејди: Вагифин вәтәни
ширин сөз вә саз дијары, ша-
иранә дастанлар вә лајлалар
бешији олан Газағын Салаһ-
лы кәндидир. Халг поезија-
сынын бүтүн көзәллијини
шаир мәһз орада дүлмуш,
онун һәјатверичи чешмәси-
дән орада су чықмишдир. Ла-
кин онун истејады узун ил-
ләр өмүр сүрдүјү Шушада.

Гарабағын бу инчисиндә һә-
тигәтән бәркимиш, пәрвәз-
ланмышдыр.
Вагиф јарадычылығы сол-
маздыр, унутулмаздыр. Ахы,
классик шејримиздә, Азәр-
бајҗан әдәби дилиндә әсл ин-
гилаб мәһз онунла башла-
ныр. Чанлы халг дилини по-
езија илк дөфә о кәтир-
миш, бу дилин бүтүн рәнка-
рәнклијиндән, ојнағлығын-
дан вә көзәллијиндән мөһа-
рәтлә о истифадә етмишдир.
Халгла она ајдын вә јахын
олан дилдә илк дөфә Вагиф
шејри данышмышдыр.
Шуша ханынын сарајын-
да јашаса да, Вагиф халға
јахын олмушдур. Шаир халг-
тын еһтијачларына, гүсәсә-
нә вә кәдринә бәләд иди,
онун дәрдинә үрөкдән јаныр-
ды вә шаирин бир чоҳ мис-
раларыны доғуран да мөһз
бу јангы иди.

Вагиф Азәрбајҗан тари-
хинә көркәмли дәвләт хадим-
и кими дә дахил олмушдур.
О, Гарабағ халпығынын вә-
зир оларкән Русија илә ја-
хылашмағ үчүн чоҳ иш-
ләр көрмүшдур. О, халгы
тәрәғгјә, маарифә чатдыр-
мағын, доғма торпағы јад-
ели ишғалчыларын даһми
һөдәләриндән хилас етмәјин
јеканә јолуну мүдрикчәсинә
бу јахынлығда көрүрдү.
Азәрбајҗан јазычылары,
республиканын бүтүн бәдии
зијалылары адындан И. Шых-
лы халгын јарадычы ирсини
әбәдләшдирилмәсинә
данм гағғы вә диғгәт јети-
рилмәси үчүн, бунун парлағ
субуту олан Вагиф поезија-
сынын индики бајрамы үчүн
Азәрбајҗан КП МК-ја вә

(Арды 2-чи сәһифәдә)



Шәкилдә: Шушада поезија бајрамы.



Фото Ј. Хәлмәвовдур (Азәринформ).

Шәкилдә: поезија байрамы иштиракчыларындан (сағдан) Азәрбајҹанын халҹ җазычысы Мирзә ИБРАҺИМОВ, Азәрбајҹан ССР вә Ермәнистан ССР халҹ артисти Марҹо БАЛАСАН-ЈАН вә Азәрбајҹан ССР әмәкдәр мәдәнијәт ишчиси Самвел ГРИГОРЈАН.