

# КӨРКӘМЛИ ТАРЗӘНӘ ҺӘСР ОЛУНУР

Бәһрам Мансуров халгын өсләрлә жаратдыгыны тагъы илә горулук сахлаган вә Азербайжан мусигисинин илкин көзәллижини бизә чатдыран орижинал сәнәткарлардандыр. «Ишыг» нәшриятнын бурахдыгы «Гәдим Азербайжан халг маһнылары» мәчмүәси һәм мутәхәсссләрә, һәм дә өзфәалийјәт ифачыларына парлаг жарадычы ирс толуб кетмиш көркәмли тарчаланын сәнәтиндән бәһрәләнмәјә көмәк едәчөкдир.

Б. Мансуровун ифа етдији халг мусиги жарадычлыгы нүмунәләринин — тәснифләрин, рәнкләрин, дәрәмәдләрин, зәрбиләрин, сәгинамәләрин вә саз маһныларынын тәғрибән 60-нын нот јазысы мәчмүәјә дахил едилмишдир. Онлары тарчаланын оғлу, кәнч бәстәкар Елдар Мансуров нота көчүрмүшдүр. Мәчмүә Б. Мансуровун анадан олмасынын көлән ил гејд олуначаг 80 иллији мүнәсибәтилә бурахылмышдир.

ССРИ халг артисти Ариф

Мәликов мәчмүәјә јаздыгы өн сөздә көстөрир ки, фольклор сәнәтинин ән'әнәви олмасына бахмајараг, көркәмли тарчалан Бәһрам Мансуров да дахил олмагла бөјүк ифачылар онун зәнкнләшдирилмәсинә вә тәкмилләшмәсинә өзләринин әвәс-сәз төһфәләрини вермишләр. Мәһз буна көрә дә һәммин сәнәткарларын ирсинин өјрәнилмәси, онларын ифасында муғамларын вә халг мусиги жарадычылығынын диқәр мұхтәлиф формаларынын јазыја алынмасы һәм танышлыг, һәм дә елми чәһәтдән бөјүк мараг доғурур.

Мәшһур совет мусиги хадиминин бу фикри илә һалһазырда Москвада бурахылан «Авропаданкәнар мусиги мәдәнијјәтләри: Ән'әнәләрин өјрәнилмәси мәсәлеләри» әсәрләр мәчмүәсинин тәртибчиләри дә шәрикдиләр. Бу мәчмүәни РСФСР Мәдәнијјәт Назирлији вә Гнесинлар адына Дөвләт Мусиги-Педагогика Институту һазырламышдир. Редаксја

мәғаләсиндә гејд олуноур ки, мусигинин јазыја алынмадан јашама ән'әнәси онун муасир шәрантдә јазыја алынмасы вә тәсвир олунамасы мәсәләсини кәскин шәкилдә гаршыја тоғур. Бу бахымдан Елдар Мансуровун «Раст» вә «Маһур-һинди», «Азәрбайжан муғамлары» хусуси мараг доғурур. Охучу мәғаләдә Азәрбайчан муғамларынын мусиги «мәтәләринин» јени парлаг нүмунәләрини тапар вә мәшһур тарчалан Бәһрам Мансуровун надир ифачылыг мәһарәти барәдә чохла кәрәкли мәлумат әхз едә биләр.

Елдар Мансуров өзүнүн јени әсәрини атасынын хатирәсинә һәср етмишдир. О, тарчаланын солә ифасы илә симфоник ләвһәни баша чатдырмагдадыр. Кәнч бәстәкарын јени әсәринин әсасыны классик «Маһур-һинди» муғамынын атасынын ифасында нота көчүрдүју варианты тәшкил едир.

**К. АБДУЛЛАЈЕВ,**  
Азәрниформун мұхбири.