

Bakı 17 iyun 1995

## КӨРКӘМЛИ ТАРЗӘНИН ІЕНИ УҒУРУ

Тәдрис мүессисесинде фәнн программының тәртиби илә даһа тәрчүбәли вә танынмыш мұтәхәссисләр мәшгүл олурлар. Мәhz бу мәғсәдлә дә Ү. Һачыбәев адына Бакы Мусиги Академијасы халғ чалғы аләтләри кафедрасыныңnev-бәти тарихтасас фәнн программының назырланмасы көркәмли тарзән, кафедраның профессору Рамиз Гулијевә нәвәле едилмиши. Һәмин программа янидән назырланмасы Мусиги Академијасының бу илдән дәрд иллик тәһсил системинә кечмәсі илә әлагәдардыр. Бу сәбәбдән дә яни програм дәрд иллик тәһсил мүддәтиндө бакалавр дәрәчесі алланлар үчүн назырланмышдыр.

Профессор Рамиз Гулијев ез ифақылыг вә мүэллимлик тәрчүбәсине әсасланарағ тарихтасас тәдрис программыны дәрд иллик һәчмә тәртиб едәркән бир чох дәжишиклик-

ләр апармыш вә һәр курсун сәвијјәсина уйғун әсәрлөр сечмишидир.

Женичә чапдан чыҳышын програмда Рамиз Гулијев Азәрбајҹан бәстәкарларының таручуның язылмыш оригинал әсәрләrinin, демәк олар ки, һамысына, һәмчинин, бәстәкарларымызын мұхтәлиф аләтләр вә әсәрләrinin таручуның яздыглары мұхтәлиф сәпкили әсәрләrinin таручуның ишләниш кәчүрмәләrinin дә кениш јер вермишидир. Програмда 1'әрби Авропа вә рус бәстәкарларының таручуның кечүрмәләrinin дән дә истифадә едилмишидир.

Бә'зи тарихтасас мүэллимләri вә дикәр ихтисаслы мусигичиләр Азәрбајҹан бәстәкарларының вокал әсәрләринин тарда ифасына о гәдәр дә мүсбәт җанашырлар. Даһа дөгрүсу, онларын бу мәсәләjә мүнасибәти мұхтәлифdir. Бә'зиләр белә несаб едир ки, вокал әсәрләrinin ме-

лодик дилинин садәлиji тарда инструментал ифа ярада билмир, бәсит сәсләнир. Һәгигәтдә исә вокал әсәрләrinin тар вә җаҳуд башга мусиги аләтләrinin ифасы аләtin профессионал инструментал ифа чылығында олдугча мүхум вә апарычы рол ојнајыр. Белә ки, әһәмијјәтли бир факты—вокал әсәрләrinin инструменталлашдырыб яни интерпретасијада тәгдим едилмә профессионаллығыны нәзәрдән гачырмаг олмаз.

Бу бир тарихи һәгигәтдирки, көркәмли тарзәnlәr Һачы Мәммәдов, профессор Рамиз Гулијев бу мәсәләdә елә bir мәктәб җаратмыштар ки, ону сонраки чаван тарзәnlөr дә давам етдирилрәр. Бу тарзәnlәr артыг субут етмишләр ки, вокал әсәрләrinin тарда инструментал интерпретасијасыны җаратмагла белә әсәрләри даһа көзәл сөвидirmek олар.

Р. Гулијев тәртиб етдији бу програмда тәләбәләrin мусиги мәдәнијјәтимизин тарихи нәзәријәси вә саир бу кими саһәләри үзә билик сәвијјәләrinin мүэjjәnlәshdirmәk учун бүтүн курсларда коллоквиум формада јохлама вә бүтүн курсларда виртуоз ифа чылығында мәһәрәтинин јохла-нылмасы учун техники мег-буллар кечирилмәсі мәсәлә-синдә дә әvvәлки програмдан фәргли олараг әсаслы дәјишикликләр етмиш, тарихтасас фәннинин даһа да профессионал тәдрисінә шәrait жаратмышдыр.

Арзу едирик ки, профессор Рамиз Гулијевин тәртиб етдији тарихтасас фәнн программы көләчәкдә ярадылачаг яни-яни әсәрләr әсасында даһа да мүкәммәлләshdirilсин вә мусиги мәдәнијјәтимизин инкишафында әһәмијјәтli рол ојнасын.

**Вагиф ЭБДУЛГАСЫМОВ,**  
У. Һачыбәев адына Бакы  
Мусиги Академијасының  
профессору, сәнэтшумаслыг  
намизәди.