

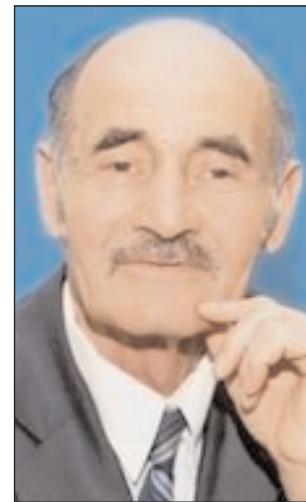
Hörmətli Nəzakət xanım, xeyalim məni Azərbaycanda ən məşhur məcmuə olan "Molla Nəsreddin", 1906-cı ilin aprelin 7-də Tiflisdə "Qeyrət" mətbəəsində nəşrə başlayan uzaq illərə apardı. Zamanın ciddi və ağır sınaqlarından uğurlu yol keçdi, 25 il Yaxın və Orta Şərqdə məşhurlaşdı, bəşəriyyətə xidmət etdi. Milli mətbuatımızın banisi, yaradıcısı H.Zərdabi hələ xeyli əvvəl "Əkinci" qəzeti ilə millətin tərəqqisində misilsiz əhəmiyyət kəsb etmiş oldu.

Burada millilik, azərbaycanlıq yarandı, meydana çıxdı. Həm də, Azərbaycan publisistikasının bünövrəsi müyyən edildi. Vaxtı ilə Rusiyada çap edilən "Sovremennik" dərgisindən milli mətbuatımız yüksəkdə dayandı, yeni zirvələr fəth etdi.

Hörmətli Nəzakət xanım, nə yaxşı ki, bu klassik, milli mətbuat ənənəsi sizin rehbərlik etdiyiniz, 2011-ci ildən nəşrə başlayan "Yada düşdü" dərgisində uğurla davam etdirilir, oxucular bu dərinin hər yeni nömrəsini intzarla gözləyir, həvəsle abunə yazılırlar. Burada çap olunan hər bir yazını maraqla oxuyur, ciddi maraqla müzakirə edirlər. Dərgi ətrafında görkəmli alimlər, peşəkar jurnalistlər fealiyyət göstərirler. Siz, hər kəsə düzgün istiqamət verib, bir insan kimi qayğı göstərirsiniz. Sizin fealiyyətinizdə Mirzə Cəlil publisistikasının varisliyi, ardıcılılığı, tələbkarlığı, diqqəti, səmiyyəti mövcuddur. Güller, nurlu üzünüz, böyük səmiyyətiniz, zərif, ince, lirik-fəlsəfi şeirləriniz oxucuların hiss və duyğularına təsir edir onu yaşamağa, xarçqələr yaratmağa ruhlandırır. Sizin Vətənə, yurda bəşəriyyətə pak sevginiz, məhəbbətiniz ülvidir, nəhayətsizdir, sənsuzdur...

Bütün bunlар yaradıcı klassiklərimizin təsiridir. Sizin fəvqələdə xarakteriniz hər bir yaradıcı insanda pozitiv enerji yaradır, bütün redaksiya üzvləri bu müqəddəs amalla yaşayib yaradırlar. Ele buna görə də "Yada düşdü" dərgisi Azərbaycan dilinin və ədəbiyyatının zənginleşməsi kimi müqəddəs bir amala xidmət edir. Dərgi ana diliyiniz keşiyində həmişə ayıq-sayıq dayanmışdır. Burada ölkəmizin hərb tarixi, görkəmli insanların həyat və fealiyyəti, incəsənət adamlarının zəngin, mürekkeb ömr yolları barəsində müfəssəl məlumat görmək mümkündür. Dərgi daim ziyalılığı, böyük humanist ideyaları təbliğ edir, cahana sığmayan təlatümlər yaşıdır, publisistikada yaradılan, təsvir edilən hər obraz oxucu qəlbine nüfuz edir, onun beynində, zehnində əbədi yaddaşa çevrilir.

"Yada düşdü" dərgisi yaddaşı mühafizə edir, düşüncə tərzi, ali hissələrin nəcib duyğulara çevrilməsi, gəyün-yerin nur təzahür, parlaq jurnalistikə istedadının misilsiz təzahür formasıdır. Bu riyazi amil Xm-1=0 mütərrəd fəlsəfi dəyər forması, alılıkdan nəcibliyə, sonsuz səmalarə qədər gedən əbədi bir məslək yoludur.



Dərgidə Azərbaycanın əbədi, ayrılmaz hissəsi olan Qarabağın, qərib Vətən-Cənubi Azərbaycan, Təbriz, Ərdəbil, Derbənd digər yurd tarixi barəsində zəngin, elmi məlumatlar əldə etmək mümkündür. Təfəkkür publisistikada vahid vəhdət təşkil edir. Burada dərc olunan hər bir yazida dilçilik elmi ilə yanşı, tənqid, ədəbi tənqid, ədəbiyyat nəzəriyyəsi, tarixi ocerklər, zəngin peysanajlar birləşir, zəngin bir mənəvi kompleks yaranmış olur. İlk növbədə oxucular da ictima-siyasi fikir formalaşır, xüsusi münasibət əhəmiyyət kəsb etmiş olur. Rəhbərliyinizdə 10 -ilə yaxın bir müddətdə nəşr olunan "Yada düşdü" dərgisi, onun hər bir nömrəsi ciddi, uzmünlü publisistikanın nadir, təkərələnəməz nümunəsidir. Kəskin, cəsəratlı yazılar çap olunur, təbliğ edilir. Bu dərginin qardaş Türkiyədə, İraqda, habelə Orta Asiyada, Rusiya ərazisində özüne külli sayda oxucu tapa bilməsdir. İnşallah ki, Nəzakət xanım, yaxın günlərdə "Yada düşdü" dərgisi rus və ingilis dillərində də çap olunub daha geniş ölkələr və ərazilər əhatə edər.

Hər tariximiz barəsində görkəmli tədqiqatçı, zəhmətsevər alim Ş.Nəzərlinin hər bir yazısı uğurlu, dəyəri sənət əsəridir. Bu qəbildən olan yazılar müasir gəncliyə mənəvi ruh verir. Onları herbəcə olmağa həvəsləndirir, işgal olunmuş Qarabağ torpaqlarını azad etmək, külli müqəddəs amala səsleyir və deyir: "Əskər ol, döyüşü ol, sərkərdə ol, Vətəni qorù, sev, keşiyində dayan!"

Dahi yunan filosu Aristotel "Politika" əsərində poeziyanı, sənəti, sözün qüdrətini yüksək qiymətləndirmişdir. Bəli, dahi filosu bu qeyri-adi fikirləri sizin dərginizin hər bir nömrəsində, söz mülkü üzərində bərərər olmuş, dərc olunmuş hər bir publisist yazını zəngin, mənəvi billur saraya bənzəyir, günəş olub ürəklərə nüfuz edir,

Nə yaxşı ki, "Yada düşdü" var...

Neftçala rayonu, Kür-Xəzər sahilindən, Muğan bölgəsindən açıq məktub və yaxud aqsaqqalın, şair, yazıçı, publisist İmamverdi Ölməzin (Zeynalov) dərgi barəsində açıq məktubu, lirik-fəlsəfi düşüncələri...



Nəzakət xanım Məmmədliyə!

*"Yada düşdü" dərgisinin
baş redaktoru, təsisçi, şair-publisist*

"Sənətkar ömrü" rübrikasında təbiil, bəzən həyati tərk etmiş insanlar yada düşür, anılır, qanınlı ki, bəzən bu sənətkarların həyatda heç kimi qalmayıb. Nəzakət xanım, təman-nasız, minnətsiz siz onları arayıp tapırsınız, xalqımıza, müasir gəncliyə təqdim edirsiniz. Axi, bu bizim tariximizdir, bu günümüz, gələcəyimizdir.

"Unudulmazlar" heç vaxt unudulmur. Dahi şairimiz Mikayıl Müşfiq demişken "Vətən üçün yaşayan, Vətən üçün ölen, Səmimi bir insan nə bəxtiyardır". Belə bəxtiyarların sizin redaksiya heyəti, feal publisistlər oxuculara təqdim edir, yeni bir tarix yarızlar.

"Alın yazısı"- bu rubrika insan ömrünün parlaq xatirəsi, nadir simvoludur. Xalq şairimiz Səməd Vurğun demişken, "Bizden ayrı düşənlərə borcumuzdur ehtiram!"

"Hər şey gəldi-gedərdi, qalan xatirəldi..." Bəi, biz gəldi gedərik, sən yaşa dünya. Dünyaya ömr bəxş edənlərdən biri de sizsiniz, Nəzakət xanım. Bu rubrika

yurdumuz-Təbriz, Ərdəbil, Cənubi Azərbaycan, həsrət Azərbaycan. Şəhriyar dünyası, Sülyman Rüstəm fəryadı. Həmişə görüşməyə can atan Ulu Şəhriyarlarda Süleyman Rüstəm görüşdülər. Bu körpü əbədi olacaqdır. İnanıraq ki, bu körpü heç vaxt dağılmayacaqdır! Burada şimal-cənub birləşir, var olsun bütöv, qüdrəti Azərbaycan!

Nəzakət xanım! Bu nə qədər alicənab, müdrik, cəsəratlı bir addımdır. Axi, cənublular doğma dillərinə həsrətdirlər. İnsanların bu dərgiye ciddi mənəvi ehtiyacı vardır. Bu işdə sizə böyük uğurlar arzu edirəm!

Hörmətli Nəzakət xanım! Siz fidan, körpə bala-ları da unutmamınız. Hər dərgidə "Uşaqlar, ay uşaqlar" səhifəsi de maraqla oxunur, ürəklərə yol tapır. Uşaqlar gülür, dünya gülür. Dahi Viktor Hüqo demişdir: "Dünyada ən saf gülüş uşaq təbəssümüdür". Siz bu gülüşü insanlara təqdim edə bilmisiniz. Cox sağ olun.

Dərgidə yüksək poliqrafiya sənəti də nümayiş etdirilir, səkillər rəngarəng, səhifələr personajlar hər biri oxucu üçün ürəkaçan, doğmadır. Dərgini inanın ki, elindən yere qoymaq istəmir, oxuduqca bir də oxumaq istəyirsən. Dərginin səhifələrində sizin həmişə gülər, nurlu təbəssümünüz həkk olunubdur. Dərgi sizin daxili, zahiri görünüşünüz məhsulu, qələminizin təcəssümüdür. Siz tekrarələnəz baş redaktor, təsisçisiniz. Sizdə mətbuata Həsən bəy Zərdabi sevgisi, Mirzə Cəlil qüdrəti vardır. Bilmirəm, bütün ürək sözlerimi qələmə ala bildimmi? Sizə bütün yaradıcı kollektivinizlə birləşdə can sağlığı, yeni-yeni uğurlar arzu edirəm.

Hörmətlə:
İmamverdi ÖLMƏZ
(Zeynalov)
- AYB -nın üzvü,
Prezident təqaüdçüsü,
20 Yanvar Əlili, şair,
yazıçı, publisist.
07-07-2020