

**Q**ələm dostum Əbülfət Mədətoğlunun yazı masasının üstündə "Xilaskar atanın xilaskar oğlu" kitabını görən kimi içimdən bir sevinc dalğası gəlib keçdi. Söhbətin Müzəffər ordumuzun Ali Baş Komandanından gətirdiyini dərhal anladım və bu zaman Əbülfətin üzünə şirin bir təbəssüm qondu: "Tahir müəllimin bu günlərdə çapdan çıxmış poemasıdır.



Kitabda Ümummilli liderimiz, Ali Baş Komandan İlham Əliyevə və igid oğullarımıza həsr edilən bu əsərdə qəhrəman xalqımızın poetik obrazı, Xocalı faciəsi, Azərbaycanın başına gətirilən bəlalər, eləcə də İkinci Qarabağ müharibəsinin canlı səhnələri əks olunub", - dedi. Tahir müəllimin adını eşidən kimi istər-istəməz əlimi kitaba sarı uzatdım, çünki onu Milli Məclisin deputatı, fəlsəfə doktoru olduğundan daha çox şair kimi tanıdığımı fərqləndirdim. Bəli, Tahir müəllim mənim sevdiyim şairlərdən, sözüne ehtiramla yanaşdığım qələm adamlarından biridir. İki kitabını oxumuşam, hər misrasının məna dəyərini, poetik çəkisini yaxşı bilərəm, sözlərdən ustalıqla istifadə etdiyini, sözü ürayində bişirməmiş şeir gətirmədiyini, sözün rəngindən, məna çalarlarından məhəmətlə istifadə etdiyini yaxşı bilərəm. Onu da bilərəm ki, Tahir Rzaev tarixdə siyasətçi kimi yox, şair kimi qalacaq... Ədəbiyyatın ədəbi dünyasına daxil olan, imzasını imzalar içində təsdiqlədən, ədəbi cəmədə yetərinə tanıyan və sevilən, xalqa və zamanə xidmət eləyən əsərlərlə, ədəbiyyatın tarixinə yazılacaq poeziyası ilə oxucuların diqqətini cəlb eləyən Tahir müəllimin mətbəə qoxusu hələ də çəkilib getməyən "Xilaskar atanın xilaskar oğlu" kitabını (Bakı, 2022) bir nəfəsə oxudum, hər misrəni suçəkən kimi ürayimə çəkdim. Həm sehləndim, həm də

duyğulandım. Ədəbi fəaliyyəti boyu sözə vicdanla, namusla xidmət edən Tahir Rzaevin bu poeması bədii-poetik xüsusiyyətləri baxımından diqqətimi daha çox cəlb elədi. Şair "Xilaskar atanın xilaskar oğlu" poeması ilə təkə xalqımızın yox, həm də türk dünyasının hissə-həyacanını ifadə eləyib. Poemada səmimiyyət və obrazlılıq könül dünyamı işıqlandırdı. Sözüünü illər öncə tanıdığım, amma özünü şəxsən tanımadığım bu qüdrətli qələm sahibinə bizə ünvanladığı kitabına görə təşəkkür etmək istədim, Vətən müharibəsini poetik bir dillə qələmə alan şairə zəng edib bir-neçə kəlmə xoş söz demək istəyinə bulundum. Əlaqə nömrəsi məndə olmadığı üçün ürayimdən keçən fikir və düşüncələri qələmə almalı oldum.

Poemanın təsir gücündən, cazibə qüvvəsindən qurtulmaq üçün yazmalıydım. Yazmasam, rahatlıq tapa bilməzdim.

İkinci Qarabağ müharibəsindən, 44 günlük zəfər salnaməsindən çox kitablar yazılıb və yenə də yazılmaqdadır, amma Tahir Rzaevin yazmış olduğu "Xilaskar atanın xilaskar oğlu" poemasının ədəbiyyat tariximizdə müstəsna yeri olacağı şübhəsizdir.

Üzündə, gözündə xeyirxahlığın sakit işığı yanan, yumşaq və həlim təbiətlə diqqət çəkən, həmişə qayğılı və fikirlə görünən Tahir müəllimin iç dünyasında qaynayan vulkanı hiss elədim,

odlu ürayindən qopan misraları oxuduqca poetik vicdanının səsinə eşitdim. Şairin şeirlə danışan ürayinin döyüntülərinə diqqət kəsildim: *Yaratmağa, yazmağa se-vən ürək gərəkdir, Yanmasan, düşünməsən, duymasın yaratmazsan. Yaşadıb ucalmağa arzu, istək gərəkdir, Ürayini Vətəncün qoyma-*

*ürayimin qəmləndiyini hiss edir-dim. Ürək ağrısıyla yazılan bu misraları ürək ağrısıyla oxuyur-dum: ...Başımız üstündən qanlı küləklər, Gah Cənubdan əsdi, gah da Şimaldan. ..Gülüstanda xalqın beli qırıldı, Yarıya bölündü ciyər, canım. ...Yarıldı sinəsi Azərbaycanın, İkiyə bölündü bir qələm ilə.*

*bir-bir, Döyüşə köklənib əsgərlərimiz. "Xilaskar atanın xilaskar oğlu" poemasında 44 günlük Vətən müharibəsinin tarixi işıqlandırılıb. Azərbaycanın öz halal haqqını özünə qaytaran, doğma Qarabağı erməni faşistlərinin işğalından azad edən, xalqın tükənməz məhəbbətindən güc alan, xilaskar atanın xilaskar oğlunu Tahir Rzaevin yazdığı kimi:*

# Poetik vicdanın səsi

*san, yaratmazsan.*

Tahir Rzaev həm Milli Məclisin deputatı kimi, həm alim kimi, həm də şair-publisist kimi ürayini Vətən üçün qoyan ziyalılarımızdan biridir. O, əsl ziyalıdır. Bütün varlığı ilə milli mənafeədən çıxış edən, xalqın ağrı-acısını özünə hopduran alicənab bir insandır, işıqlı bir ziyalıdır, ürəklərə yol tapan şairdir. Onun hər misrasında Füzuli kədəri, Məcnun məhəbbəti, Kərəm yanğısı, ən başlıcası isə torpağa, yurd yerinə, xalqımıza, vətənimizə Şah İsmayıl sevgisi var; həm Ulu Öndərimizə, həm möhtərəm prezidentimizə, Ali Baş Komandanımıza böyük hörməti, ehtiramı, inamı, ümidi, vətəndaş-şair kimi ürayində göyərən sevgisi var...

Şair haqlı olaraq yazır ki, zəfərə gedən yolun özülü ulu öndər Heydər Əliyev tərəfindən təmkinlə, siyasətlə, inamla...tökülüb. Xalqın gücylə möhtəşəm xarüqələr yaradan rəhbərin Vətən dərdi ürayindən heç zaman azalmadı. Ulu Öndərin Vətən dərdinə oğlu İlham Əliyev 44 günlük Vətən müharibəsində son qoydu. Ulu öndərin Vətən dərdi xalqın dərdiydi. Heydər-Xalq, Xalq-Heydər birliyi, İlham-Xalq, Xalq-İlham birliylə əvəzləndi və boş vədlərdən, qətnamələrdən bezən Ali Baş Komandan böyük inamla ordumuza əks hücum əmri verdi.

Vətən müharibəsinə başlanan günə qədər möhtərəm prezidentimiz milyonlarla insanlının arzularında əbədi yaşayan ulu Öndərdən dərs almışdı: *Ata dərs öyrədir, oğul dinləyir, Hər kəlmə incidir, nurdur, may-akdır.*

*Atanın köksündə bir səs inləyir Əvvəli və sonu ədalət, haqdır.*

Poemanı oxuduqca şairin poetik vicdanının səsinə eşitdim. Kitabda 1828-ci ildən üzü bu yana - 2022-ci ilin 10 noyabrına kimi, çəkdiyimiz bəlalər, Azərbaycanın ikiyə bölünməsi, erməni işğalları, Xocalı faciəsi, Qarabağın qara taleyi, qaçqınlıq həyatı, bir sözlə, başımıza gələn müsibətlər ürək ağrısıyla, ürək qanıyla yazılıb və yazılanları həyəcənsiz oxumaq mümkün deyil. Poemanı oxuduqca gözümün nəmləndiyini,

*...Qəlblərə sıxılan güllədi, oxdu, Kim dözər Xocalı faciəsinə?*

Azərbaycanın, Azərbaycan xalqının başına gətirilən faciələr, illərdən bəri şəhər və kəndlərimizin göz görə-görə dağıdılması, erməni qanıçənlərə, işğalçılara "gözün üstə qaşın var" deyilməməsi...ATƏT-in lal olması, BMT-nin susması şairin ürayində haqlı sualların baş qaldırmasına səbəb olur: *Qəsd etmək, öldürmək bir şüar olub- Kim verib bu haqqı hər yetən "yan"a? BMT dillənmir, ATƏT lal olub, Hərə yaxasını çəkib bir yana. Və nəhayət: Ali Baş Komandan böyük inamla, Orduya əks hücum əmrini verdi.*

*Vətən uğrunda müharibə başlandı və şairin yazdığı kimi:*

*ATƏT-in yerinə tanklar danışır, BMT dil açır avtomatlarda.*

*Və yaxud bu misralara diqqət yetirək:*

*...Səngərlər, mövqelər alınır*

*Nəsillər ucaldır, tarix unutmaz, Məğrur rəhbərləri, xilaskarları...*

Və ən nəhayət, poema haqqında yazmaq istədiklərimin onda birini yazma bilməmə də fikrimi Tahir müəllimin kitabda yer almış bu sözlərlə tamamlamaq istəyirəm: "Böyük, tarixi qələbəmizi təmin edən hörmətli Prezidentimizin, Ali Baş Komandanımızın, hər bir əsgər və zabitin, hər bir insanın, şəhidin, qazinin adı, hünəri xalqımız üçün əziz, unudulmaz və qiymətlidir. Biz hər birimiz bu qiyməti, ehtiramı öz fəaliyyətimizlə, əməli işimizlə reallaşdırmalı, tariximizi yazanları müqəddəsləşdirməli, əbədləşdirməli və daimi yaşatmalı, ıcaltımalıyıq.

Mən də bu məqsədlə bu sətirləri qələmə aldım və istəyimə şərik olsanız sevinərəm".

Tahir müəllim! Sizin istəddadlı bir şair kimi qələmə aldığınız sətirlərə və istəyinizə şərik oluram və bundan məmnun olduğumu bildirirəm. Onu da bildirirəm ki, əsl ədəbiyyat nümunəsi sayılacaq bu əsərin rəflərdə yox, masanın üstündə olacağına ürayədən inanıram. İnanıram ki, belə də olacaq.

**Vaqif İSAOĞLU**  
yazıçı, publisist