

**S**air deyir ki, əllinin əlli cür əlifbasi var. Amma bu əlifbanı hərf-hərf öyrənmək də hər adama qismət olmur. Əllini hərf-hərf öyrənən və zəhmətlə, əməklə, qan-tər içində əliyi sarı qanadlanan Zülfiyə Eldarqızı alimdir, bədii qiraətçidir, aktrisadır, dostdur, anadır, həyat yoldaşıdır, onu tanıyanların hər birinin içini isindirən, gözlerine işq getirən insandır.



Zülfiyə Eldarqızını çıxdan tanıyıram. "Bakı-Xəbər"in bir üzvü kimidir. İllerdin ki, bizim münasibətlər heç deyimşir, təzə-tər qalib... Zülfiyə xanımı tənqidən, onunla bir-iki kələmə kəsdiğən sonra əbədi olaraq dəst olmaya bilmirsən. Ürəyi bulaq suyu kimi çox təmizdir, bu təmizliyinə görə də bəzən onun etibarından sui-istifadə etməyə qalxanlar tapılır.

Zülfiyə xanımın 50 illik yubileyi haqda çıxdan yazmaq isteyirdim, amma səhətlimə elə-qədar yaza bilmədim. Bu yazını isə Zülfiyə Eldarqızının 50 illik yubileyinə gecikmiş yazı kimi qəbul edirəm.

Z.Eldarqızının 50 illik ömrünün kədərləri günləri də, sevincli günləri də olub. İçində çox böyük bir nisqilər vardi. O nisqilər adı Laçın idi. Dədə-baba yurdunun yad ellərdə qalib yağının nəfəsini duyması Zülfiyə xanımı çox ağrıldı. Amma indi onun Laçını azaddır. Z.Eldarqızı xoşbəxt sənətkardır ki, 50 illik yubileyi Laçının azadlığı ilə eyni dövra təsadüf edib. Laçının azadlığını onu yubileyinə hədiyyə də hesab etmək olar. Laçın kimi məğrur, qürurlu, dürüst qadın olan Zülfiyə xanımın dəfətərində dosta-yoldaşa xəyanət yoxdur. O sadə, necə deyərlər, düzünəqulu adamdır, safdır, dəst üçün canını verəndir.

Zülfiyə xanım öz sənətinin aşiqıdır, sözün xirdarıdır. Həm bədii qiraətçi kimi, həm aktrisa olaraq səhnəmizdə özünəməsus izi var onun. Təbii ki, müəllim kimi Zülfiyə xanımın fəaliyyəti çox mehsuldar olub. Nəçə-neçə gözəl, istedadlı tələbələr yetişdirib. Z.Eldarqızı bir alim kimi də uzun illər elmin çətin yollarında yorulmadan irəliyib, lakin bir sənətkar kimi səhna fəaliyyətini de yaddan çıxarımayıb. O, həm bir aktrisa, səhna adımı, bədii qiraətçi, həm də bir alim ömrü yaşayıb. Bu ömrü mənasız yaşamayıb, zəngin, dolu, mənalı, mezmurlu yaşayıb, elə yaşayıb ki, arxaya baxanda güzgüdən gözlerinin içində yaxşılıqları boylanması.

Sənətşunaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, kinoşunas, aktrisa, bədii qiraət ustası Zülfiyə Eldarqızı (Zülfiyə Eldar qızı İsmayılova) 1972-ci il iyunun 20-də Sumqayıtda anadan olub, əslən Laçinandır. 1989-1994-cü iller-

də Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Teatr rejissorluğu ixtisasında təhsil alıb. 1998-2015-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində dərs deyib. "Azərbaycan kino tarixi oçerkələri" (2001) dərs vəsaitinin həmmüəlliflərindən biridir. Sənətşunaslıq üzrə fəlsəfə doktorudur (2008). Mətbuatda 100-dən çox məqaləsi çap olunub.

Bildirim ki, Z.Eldarqızı 2010-cu ildə Türkiyədə keçirilən "Türk Dünyası Bəyaz Pərdədə Buluşur" adlı Beynəlxalq Festivalda Azərbaycanı teleaparıçı, ssenarist Orxan Fikrətəoğlu ilə birlikdə təmsil edib.

bir neçə albomu işq üzü görüb. 2006-ci ildə Əməkdar artist Ağalar Bayramovla birlikdə ərsəyə gətirdiyi "Bu sevdanın ömrü-günü bitməsin" adlı audio albomu, 2008-ci ildə torpaqlarımızın işğalına həsr olunmuş "Ah çəkdim, dedilər ahın dağlara", 2010-cu ildə isə Qarabağ mühərribəsi iştirakçısı və əliyi, Qırmızı Əmək Bayrağı ordenli Şahid Həbəbullyayevə həsr olunmuş şeirlərdən ibarət albomu və başqları dənliyicilərin ixtiyarına verilib.

2010-cu ildə Gülsəd Baxşyevanın quruluşunda İlyas Əfəndiyevin "Büllur saray" təməsində Sədaqət rolunu oynayıb. 2011-ci ildə Rəsul Rza haqqında çəkilmiş "Yaşıl atlas ömründən səhifeler" adlı filmə çəkilib. 2011-ci ildə "Ağlar-güləyən Sabırımız" adlı təməsədə oynayıb. O, xalq yazıçısı Anarın 80 illiyinə həsr olunmuş "Qəm pəncərəsinin o üzündə" kitabını yazıb, əməkdar jurnalıst Hikmət Cəmilzadə isə Z.Eldarqızının səhne fealiyyətinə həsr etdiyi "Bütün gözəlliyyi Tanrı o sərvinə verib" kitabını ərsəyə gətirib. Nə yaxşı ki, Hikmət müəllim Zülfiyə xanımın yaradıcılıq yolunu kitablaşdırıb. Əlbətə, deyilən söz yadigardır.

Hikmət Cəmilzadə yazır: "Zülfiyə Eldarqızının ifasında Bəxtiyar Vahabzadənin "Bir salama dəymədi", Xəlil Rza Ulutürkün "Mənim dilim", Fikrət Qocanın "Gərəyim deyil", Ramiz Rövşənin "Qədrimi bilmədi bu adam mənim", "Soğan acisi", Zəlimxan Yaqubun "Sevgi nədir görəsə?", Vahid Əzizin "Adını sildim", Huseyn Kur-

# İstedadlı sənətçinin unudulmuş yubileyi... Eldarqızı - 50

doğlunun "Şuşa dərdi", Gülhüseyin Hüseynoğluun "Məhəbbət", Şönlət Əfşərin "Ey, nər igidər", Gülayə Şinixlinin "Səni unutmaq üçün sevməmişəm mən" kimi şeirlər böyük bir sevgi ilə dənliyici qəlbine yol təpib. Zülfiyə Eldarqızı bu ifalərində aydın diksiyası, savadı, poetik nümunəni tamaşaçıya çatdırmaq məhərəti ilə minlərlə pərəstişkarının məhəbbətini qazanıb. Sevgi şeirlərindən ibaret "Bu sevdanın ömrü-günü bitməsin", işqal olunmuş doğma Laçına həsr olunmuş "Ah çəkdim, dedilər ahın dağlara" və "Şöhrət ordeni"nə layiq görülmüş, Qarabağ mühərribəsinin veterani, qədim mis-məsişət əşyalarının məşhur kolleksiyası Şahid Həbəbullyayevin Qarabağ savaşlarında döyüş həyatına həsr olunmuş "Ay Şahid" adlı kompakt audio-disklərdə Zülfiyə Eldarqızı həzin, mələhatlı, kövrək, kədərli səsi ilə minlərlə tamaşaçı qəlbine yol təpmışdır.

"Turan ellərinə salam söyləyin" kompakt audio-disklərdə Zülfiyə Eldarqızı Cəfər Cabbarlıının müxtəlif şeirləri ilə yanaşı professor Asif Rüstəmli tərəfindən edibin yeni tapılmış nəzm əsərlərini də ədəbi cəmiyyətə təqdim etmişdir. Beləcə, bədii qiraətçi Zülfiyə Eldarqızı ölkəmizdə, Azərbaycanın hüdudlarından kənarda minlərlə tamaşaçının qəlbini ram etməyə müvəffəq olmuş, sözün həqiqi mənasında böyük məhəbbətə sevilmişdir. Şair Ələmdar Quluzadənin sənətşunaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, bədii qiraət ustası Zülfiyə Eldarqızına ithaf etdiyi "Adını bilmədiyim səs" adlı şeiri də məhz bu məhəbbətin poetik ifadəsidir:

..Bu səs öz sərri, öz muradını, Günsənə də desin, günə də desin. Sözə könül verən səsin adını. Əger bilən varsa, mənə də desin. Zülfiyə xanımın səsində sözün əsl mənasında bir həzər var, sırlı bir həzər. Adamı çəkib aparır.

"Yaman dəyişmişən, bir bax özünə", "Tanrı, məni bir də pozub yazarsan" və başqa şeirlər Zülfiyə xanımın səsində qanadlanıb. Onun repertuarında klassiklərimizdən tutmuş çağdaşlarımıza qədər çox şairlərin şeirləri var. Müəllifindən asılı olmayaraq Zülfiyə xanım

o şeirləri ele səs biçimində təqdim edir ki, adam heyranlığını gizləde bilmir.

Zülfiyə xanım "Nextfilm" də çəkilib, yerli seriallarda da, kinoda da ona müraciət edilib, dediyim kimi, yuzlərlə şeir nəfəs verib, tələbələr yetişdirib, elmi fealiyyətə məşğul olub.

Bütün bunlar onun çox qanadlı yaradıcılığının nümunələridir. Çox təssüsüf edir ki, bu cür zəngin və səmərəli yaradıcılıq yolu keçən sənətşunaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Zülfiyə Eldarqızı Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən unuduldu. Halbuki, onun 50 illik yubileyi yaddan çıxmamalı idi. O hər zaman göz qabağında olub, dövlət tədbirlərində iştirak edib, Azərbaycanı xarici ölkələrdə keçirilən elmi və mədəni tədbirlərdə təmsil edib. Amma onu 50 illiyində yada salıb fəxri adla, yaxud başqa bir təltiflə mükafatlandırımaq aidiyyəti rəsmi qurumların yadına düşmədi. Ümid edirik ki, Zülfiyə Eldarqızının əməyi layiqli qiymətinə alacaq.

Zülfiyə Eldarqızını 50 illik yubileyi münasibəti ilə "Bakı-Xəbər" kollektivi adından təbrik edirik. Əziz dostumuz, gözəl sənətçi yubileyin mübarək!!!

*İradə SARIYEVA*