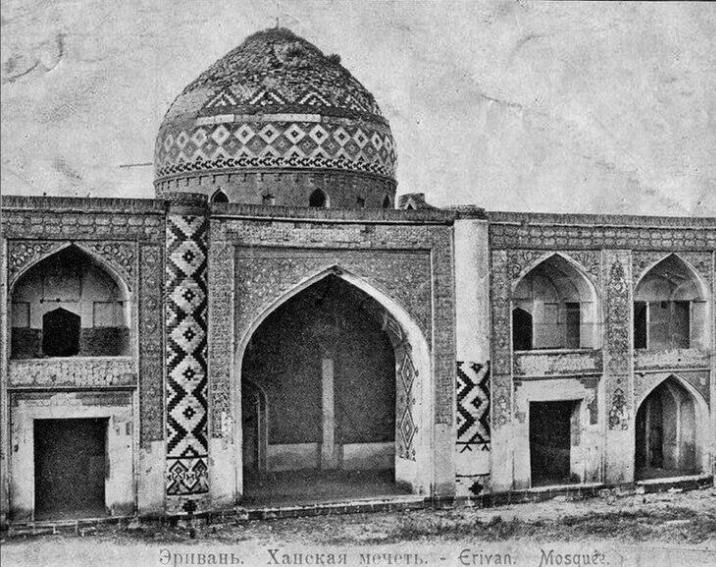


■ Tariximizin izi ilə" rubrikasında Qərbi Azərbaycanda vaxtılımövcud olan dini ocaqlarımızdan, müqəddəs məkanlarımızdan danışmaq isteyirik. O dini ocaqlardan ki, Ermənistan hökuməti və erməni şovinstləri onları tamamilə yer üzündən siliblər. O da sərr deyil ki, bolşevik və daşnak qüvvələri də ötən əsrin əvvəllerində məscidlərimizə di- van tutublar.



I yazı

Amma bununla belə tarixi mənbələrdə, yazılırlarda bu barədə məlumatlar var, dövrün xəritələrində mövcuddurlar, bir də bizzən əvvəlkilərin yaddaşlarında onların izləri qalıb. Biz də bu izi tutub mənbələr, faktlar, yazılırlar əsasında Qərbi Azərbaycan ellərinə üz tuturug.

İrəvanın yaranma tarixi bərədə indiyə qədər çox versiyalar var, bunların arasında, əlbəttə, reallıqdan uzaq olanları da, həqiqətə yaxın gələnləri də, tam reallığı əks etdirənləri də var. Çağımızda İrəvan bir orta əsr şəhəri kimi təqdim edilir. Bir orta əsr şəhərini, əlbəttə, məscidlərsiz təsəvvür etmək çətindir. Bu o dövrdür ki, islam dini artıq tam olaraq oturuşub, hakimi-mütləq dinə çevrilib. Buzim dövrünün insanlarının da dini inancı, imanı, islamla bağlılığı çox sıx olub. Qədim oğuz türklərinin yurdu olan Qərbi Azərbaycanda islam dini geniş yayılıb və burada islam dini ocaqları, məscidləri mövcud olub.

Hər zaman milli və dini kimliyinə sahib çıxan Azərbaycan türkləri islamla bağlılığını bu məscidləri inşa etməklə də ifadə edirlər.

Bütövlükde Qərbi Azərbaycandakı məscidlərin sayı barədə əlimizdə dəqiq məlumat yoxdur. Bəzi mənbələrə görə, 1912-ci ilə qədər Qərbi Azərbaycan (indiki Ermənistən) ərazisində İrəvan qəzasında 42, Eçmədzin qəzasında 33, Zəngəzur qəzasında 35 məscid fəaliyyət göstərib. Hazırda isə bu məscidlərin heç biri qalmayıb və hamısı ermənilər tərəfindən dağıdılib. Başqa bir məlumatə görə, 1915-ci ildə Zəngəzur və İrəvan quberniyasının ərazisində 382 şəhər məscidi, 9 sünni məscidi fəaliyyət göstərib. İrəvan quberniyasında məscidlərin artma dinamikası 1904-cü ildə 201, 1911-ci ildə 342, 1915-ci ildə 382 şəklinde olub. Bu mövzuda tədqiqat aparan alimlərin fikrincə, bu artım dinamikası bölgədə müsəlman əhalisinin sürətlə artmasından və bu ərazidə müsəlman ruhanilarının güclü mövqeyindən xəbər verir.

Mənbələ məscidləri...

Qeyd edilənə görə, mənbələ məscidləri Zəngəzur Şəki, Vaqudi, Mərdhuz, Qarraq, Saldaş, Karkyal, Ağbəs, Ağbağ, Hacıəmi, Ballıqaya, Karkas, Çaralı, Xardcməqli, Dəstəkərd, Qalacıq, 1-ci Cicimli, 2-ci Cicimli, Qaraoçalı, Seydlər, Mollalar, Təzə Kilsə, Nərcan, Zor, Əfəndilər, Pasan, Xurtekəs, Hacıqəmbər, Qarabağlar, Dəmirçilər, Dondarlı, Kurdalı, Ulaçı, Saracı, Dərzili, Oxçı, Kaqlar kendlərində fəaliyyət göstərib. Tarixçilərin yazdıqlarına görə, ümumilikdə İrəvan quberniyasının Eçmədzin uyezdində 36 mənbələ məscidi, Sürmeli uyezdində 47 mənbələ məscidi, Şərur-Dərələyə uyezdində 63 mənbələ məscidi, Novobayəzed uyezdində 14 mənbələ məscidi, İrəvan uyezdində 54 mənbələ məscidi fəaliyyət göstərib. Bu məscidlərdə quberniyada anadan olanların, ölenlərin, evlənənlərin, boşanınların qeydiyyatı aparıb. Hər mənbələnin mollası qubernator tərəfindən təyin olunub.

Tədqiqatçılar yazır ki, İrəvan şəhərinin özündə isə XX əsrin əvvəlinə kimi Qədim Şəhər, Came, Hacı Novruzəlibəy, Hacı İmamverdibəy, Mirzə Səfibəy, Hacı Cəfərbəy məscidləri fəaliyyət göstərib. İrəvanın Came məscidi kompleksində iki mədrəsə binası da mövcud olub. Bu tarixi abidələrin əksəriyyəti ermənilər tərəfindən vəhşicəsinə məhv edilib, yaxud mənşəyi dəyişdirilib.

Şopen məscidlər barədə nə yazıb?

Məlumatlara görə, 1832-ci ildə İvan Şopen İrəvan şəhərində 12 məscid qeydə alıb: Came məscidi, Qala məscidi, Şah Abbas məscidi, Zal xan məscidi, Novruzəli bəy məscidi, Sərtib xan məscidi, Hüseyinli xan məscidi, Hacı İmamverdibəy məscidi, Hacı Cəfərbəy məscidi və s. Bu gün Şopenin yazıları ən mötəbərlərdən biri kimi dadımıza çatır. Şübə yoxdur ki, biz bu faktlar əsasında fəaliyyətimizi daha da canlandıracağımız.

Cox təessüflər olsun ki, bu gün o məscidlərin heç biri qalmayıb. Məlum, erməni vandal-

1915-ci ildə Zəngəzur və İrəvan quberniyalarındaki 391 məscid necə oldu...

ları Qərbi Azərbaycan ərazisində salamat qalmış bir sıra Azərbaycan və bütün alban abidələrini erməniləşdirib, məscidlərimizi, dini ocaqlarımızı isə tarimar edib dağıdır. Heç şübhəsiz ki, məscidlərimizə qarşı genosid töredən erməni vandalları, başlıcası isə Ermənistən hökuməti, dövləti beynəlxalq məhkəmələrdə bunun cavabını verməlidirlər.

İrəvan qalasında ən qədim məscid...

Tarixçilər yazır ki, göydələn minarələri olan İrəvan məscidləri şəhərin əsas siluetini səciyyələndirən qurğularından idi. Bəzə məscidlerin elə 4-ü qalanın "Şəhər" adlı məhbələsində yerləşirdi: "Novruzeli xan", "Hüseynli xan" (Göy məscid), "Xoca Səfərbəy" və "Məhəmməd Sərtibxan" məscidləri. 1604-cü ildə I Şah Abbas İrəvan qalasını osmanlılarından azad edəndən sonra Sərdar sarayının şərq tərəfində möhtəşəm bir məscid inşa etdi. 1606-ci ildə inşa edilən bu məscidin memarı o vaxtin məşhur sənətkarı Şeyx Bahaddin idi. Gəncə məscidi ilə ümumi oxşarlığı olan İrəvan məscid kompleksine mədrəse, kitabxana, mehmanxana və müxtəlif təyinatlı tikililər daxil idi. 1918-ci ilə qədər məscid və ətrafinəki binalar kompleksi, yarıncı da olsa, qalırdı. Sonralar tamamilə məhv edildi.

1725-ci ildə Rəcəb Paşa tərəfindən İrəvan qalasında yəni bir məscid inşa edildi. XVIII əsrde Abbas Mirzə tərəfindən inşa etdirilən məscid də memarlıq üslubuna görə hər kəsi heyran edəcək gözəllikdə olmuşdur. Ruslar İrəvan qalasını işgal etdiğindən sonra (1827) Abbas Mirzənin inşa etdirildiyi məscid tamamilə sökülmüş, Rəcəb Paşaın ucaltdırdığı məscidin yerində isə rus kilsəsi tikilib.

Göy məscid adı ilə məşhur olan Hüseynli xan məscidinin əvvəller dörd minaresi olub. İlkinci dünya müharibəsindən sonra məscidin üç minarəsini dağıdıblar. Son dövrlərə qədər təkminareli də olsa, Göy məscid İsləm nişanəsi kimi şəhərdə diqqəti cəlb edən abidələrdən idi.

Qeyd edilənə görə, XX yüzilliyin əvvəllərinə qədər İrəvan qalasında 8 məscid fəaliyyət göstərib. Mənbələr yazır ki, indi onların izi belə qalmayıb. İrəvan qalasında ən qədim məscid 1510-cu ildə Şah İsmayılin əmri ilə inşa olunub. 1918-ci ildə ermənilər həmin məscide müsəlmanları doldur-

raraq, od vurub yandırıb. Məscid insanlara birgə tamamilə yanıb küle dönüb. Bu barədə internet resurslarında yayılan məqalələrdə bildirilir.

Abbas Mirzə məscidi...

Tarixçilər qeyd edirlər ki, Abbas Mirzə məscidi və ya Xan məscidi XVIII əsrde Abbas Mirzə Qovanlı-Qacar tərəfindən İrəvan qalasında inşa etdirilən məscid kimi tarixə düşüb. Tarixçilər bəzi mənbələrə istinadən bildirirlər ki, İrəvana mövcud olmuş 3 məscid - Abbas Mirzə məscidi, Şah Abbas məscidi və Sərdar məscidlərinin əsində eyni bir məscid olduğunu iddia edilir. Qeydlərə görə, ruslar İrəvan qalasını 1827-ci ildə işğal etdiğindən sonra Abbas Mirzənin inşa etdirildiyi məscid 2008-ci ildə tamamilə sökülbü.

Məscid on səkkizinci əsrin əvvəllərində İrəvan xanı Hüseynqulu xan Sərdarın hakimiyyəti dövründə inşa edilib və Qacar şahzadesi və Azərbaycan höküməti Abbas Mirzənin adı ilə adlandırılıb.

Məscid on səkkizinci əsrin əvvəllərində İrəvan xanı Hüseynqulu xan Sərdarın hakimiyyəti dövründə inşa edilib və Qacar şahzadesi və Azərbaycan höküməti Abbas Mirzənin adı ilə adlandırılıb.

Məscidin fasadı göy və yaşıllı kaşılarda bəzədilmiş, mərkəzi hissəsi gözəl gümbəzlə örtüldürdül.

Qeydlərə görə, İrəvan xanlığının Çar Rusiyası tərəfindən işğalından sonra məscid cəbbəxana kimi istifadə edilib. Daha sonra isə bir müddət rus əsgərlərinin siğnacağı olub. Dərc olunan yazıldarda vurgulanır ki, Ermənistən SSR qurulduğundan sonra isə məscid tamamile məhv edilib və dövrümüzə yalnız bir divarının qalığı çatıb. Onun da hazırda mövcudluğunu şübhə doğurur.

Bu ərazidə mövcud olmuş məscidlərdən biri Əkərək məscidi dir ki, İrəvan quberniyasının Üçmüəzzin qəzasında fəaliyyət göstərib. Tarixçilərə görə, bu məscid köhnə Karbi mahalı ərazisində yerləşib. O bölgədə mövcud olmuş Bicni məscidinin adı çəkildə də barəsində heç bir informasiya verilmir.

Tarixi Təpəbaşı məscidindən də danışmaq yerinə düşərdi. Məlumatlara görə, Təpəbaşı yaşayış massivində yerləşən məscidinin minarəsi 1960-ci illərdə ucub. Tarixçilərin əldə etdikləri bəzi məlumatlara görə, həmin məscidi İrəvan şəhər idarəsinin (upravasının) üzvü, xan nəslindən olan Abbasqulu xan İrəvanski tərəfindən təmir edilib. Onun evi də həmin məhbələdə olub.

Digər məscdi Zal xan məscidi olub. O İrəvan şəhərinin qədim hissələrindən biri olan Şəhər bölməsində yerləşən məşhur məscidlərdən biri idi.

Məscid İrəvan şəhərinin Qala və Təpəbaşı məhbəllərinin arasında yerləşirdi. Tarixçilər guman edirlər ki, məscid 1649-1685-ci illərdə ucaldırılıb. Henri Linçə görə, məscidin üzərində əreb qrafikası ilə Azərbaycan türkçəsində olmaqla məscidin 1687-ci ildə tikildiyi qeyd olunub. Tədqiqatçılar burdan belə qənaətə geliblər ki, 1679-cu ildə tikilib. 1928-ci ildə məscidin böyük zələ sökülbü və yerində İrəvan oteli tikilib. 1999-cu ildəki rekonstruksiyadan sonra otel Qolden Tulip İrəvan Otel adlanırdı. Azərbaycan Dövlət Arxiv İdərəsində saxlanılan və 1949-cu ilə aid məlumatə görə, Zal xan məscidi sovet dövründə sərgi salonu kimi istifadə olunub. Zal xan məscidinin istifadə məqsədi II Dünya müharibəsindən sonra dəyişdirilib. Buna qədər məscidin iki mərtəbəli binası və bir çox hücrəsi mövcud olub. Hazırda, Artistlər Evinin sərgi salonu köhne məscidin binasında yerləşməkdədir.

Xristian məbədine çevrilən Rəcəb Paşa məscidi...

1725-ci ildə Rəcəb Paşa tərəfindən İrəvan qalasında məscid inşa edildi. Belə ki, 1724-cü ildə Osmanlı qoşunları yenidən İrəvanı əle keçirdikdən sonra türk sərkərdəsi Rəcəb paşa şəhərin inkişafı üçün bir sıra tədbirlər həyata keçirir. Onun tapşırığı ilə 1725-ci ildə Qalanın içərisində yeni bir məscid inşa edilir ki, həmin məscid onu inşa etdirən şərifin Rəcəb paşa məscidi adlandırıldı. Bu məscid düzgün paralelepiped formasında və sferik günbəzli idi, həmçinin Şərqi üslubunda həndəsi ornamentlərə bəzədilmişdi.

İrəvan qalasının 1827-ci il oktyabrın 1-də rus qoşunları tərəfindən işğalından bir gün sonra Rəcəb Paşa məscidinin günbəzindəki ay-ulduzu çıxarıb, yerində xaç və kilsə zəngi asaraq onu rus pravoslav kilsəsinə çevirilib. Daha sonra onun xarici quruluşunda da dəyişiklik edilmiş, fasadına silindrik sütunlar əlavə edilmiş, damına örtük vurulmuş, xristian məbədi formasına salınıb. Rəssam Frans Rubonun İrəvan qalasının alınmasına həsr etdiyi rəsmidə öndə Rəcəb paşa məscidi və onun minarəsi, arxa planda ise İrəvan xan sarayının yaxınlığında Sərdar məscidinin təsviri verilib. 1930-cu illərdə aparılan "Allahsızlar" kampaniyası çərçivəsində Rus pravoslav kilsəsi də sökülrək məhv edilib...

İrade SARIYEVA