

"Bakı-xəbər" qəzeti ilə Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyasının birgə layihəsi əsasında yazılmış "Dünya hələ nağıl idi" kitabının birinci hissəsini təqdim edirik.

"Can bala, sənin bəxtin niyə belə gətirdi?"

(Əvvəli ötən sayımızda)

- Məgər sən ananla deyildin? Niyə qayıtdın? Bu qadın kimdir? - sual dalınca sual yağdırdılar. Qadın onları çox da intizarda saxlamadı və bütün olub-keçənləri yerli-yataqlı danışdı.

Minayə nənə: - Axı bu necə anadır? - deyib Əmrahı bağrına basdı. "Can bala, sənin bəxtin niyə belə gətirdi?" - deyə-deyə başına siqal çəkdi.

Baxıcı qadın rahatlıqla nəfəs aldı: - Nə gizlədim, uşağın doğmalarını tapa bilməyəcəm deyə çox qorxmışdım. Şükür ki, uşaq çox ağıllı imiş. Bu yaşda olan uşaqların əksəriyyəti yaşadığı rayonun, kəndin adını bilmir. Elə bura çatanacan onun doğru söylədiyinə mən də inanmırdım. Amma kəndə girən kimi yolu özü tanıdı və birbaşa evinə gətirdi, - dedi.

Qadın uşağı təhvil verib evinə qayıtdı. Əmrahın Hamaya nənəsi artıq yox idi və o, yaşlı Minayə nənəsi ilə gənc xalası Günelin boynunda qaldı. Çətin də olsa, onlar bu işin öhdəsindən gəlir, uşağı sevə-sevə böyütdürdülər. Lakin tezliklə Günelin ailə qurub Gəncəyə köçməsi Minayə nənenin işlərini çətinləşdirdi. Onun yaşı və səhhəti balaca uşağa baxmağa imkan vermirdi. Üstəlik Mehralı baba da qızı Hamayanın vəfatından bir neçə il sonra dünyasını dəyişdi. Bu, Minayə nənenin yükünü bir az artırdı.

Əmrahın artıq məktəb yaş çatmışdı. Lakin doğum haqqında şəhadətnaməsi olmadığı üçün onu məktəbə apara bilmirdilər.

Nəhayət, aidiyyəti təşkilatların köməyi ilə uşağın sənədlerini qaydaya salıb 2008-ci ilə də onu Goranboy rayon Zeyvə kənd Seymur Məmmədov adına orta məktəbin I sinfinə qoydular. Əmrah 2009-cu ildə

günlüyə evində kirayənin şin qaldığı qadına tapşırıb gedəndən sonra bir daha geri qayıtmamış, o gedən getmişdi.

Ən pisi də odur ki, Gövhərcan Əmrahın şəhidliyindən nə az, nə çox, düz 2 il sonra xəbər tutdu.

Hələlikse, Əmrah gələcəyindən xəbərsiz ev, ev, məkan-məkan doluşmaqda idi. Bu dəfə taleyi onu Gəncə Uşaq evinə tərəf yönəltdi.

(Sənədli povest)

Böyük ailənin kiçik Əmrahi

Nazilə xanımın Uşaq evinin müdiri vəzifəsinə gəlişi 2011-ci ilə təsadüf edirdi. O, bu müəssisəni təhvil alanda çox bərbad vəziyyətdə idi. Hazırkı müasir standartlara uyğun bu gözəl şəraiti yaradana qədər çox işlər görülmüş və illərin zəhməti sərf olunmuşdu. Amma burada mənəvi çətinlik daha çoxdur. Doğrudan da, yüzrlər qəlbisiz uşağın könlünü alıb həyatdan küskün dünyalarına bir rəng qatmaq üçün gecə-gündüz çalışmaq insandan nə qədər fiziki və mənəvi güc tələb edir.

"İllərin hər zaman çətinlikləri olur. Bu müəssisəyə rəhbər təyin olunanda da burada müəyyən çətinliklərlə qarşılaşacağım şübhəsiz idi. Bu qədərini olmasa da, çətin olacağını az-çox bilirdim. Ən azı ona görə ki, buradakı uşaqların əksəriyyəti ata-ana qayğısından uzaq, ailə sevgisindən məhrum, isti yuva münasibətlərindən kənar olan uşaqlardır və təəssüflər olsun ki, bəzən bu hal onların xarakterinə barışmazlıq, aqressivlik, acımasızlıq, qəddarlıq və s. kimi xoşagəlməz xüsusiyyətlər yansıdır. Bu kimi arzuolunmaz halların inkişafına mane olmaq, mənfi xüsusiyyətlərin formalaşmasının qarşısını almaq və alternativ mövqeyə sahib olmalarını təmin etmək insandan ilahi bir səbir istəyir. Şükürlər olsun ki, müəssisəmizdə çalışan hər bir kəs bunu gözəl anlayır və böyük səbir ilə öz sevgisini, mərhəmətini, qayğıkeşliyini, isti ünsiyyətini onlara peşəkarcasına bəxş edirlər. Mən peşəkarlıq sözündən burada ona görə istifadə etdim ki, təlim-tərbiyə

işində bəzən ciddiyyət, tələbkarlıq və s. xüsusiyyətlər də öz vacibliyini büruzə verir. Sadəcə bütün insani keyfiyyətlərdən yerində və məqamında, ən ümdəsi isə qədərində istifadə etmək lazımdır," - söyləyir Nazilə xanım.

Təlim-tərbiyə və digər xüsusiyyətlərlə yanaşı, burada uşaqların vətənpərvər bir ruhda böyümələrinə də xüsusi önəm verilir. Bəlkə elə bunun nəticəsidir ki, Böyük Zəfərle sonuclandırılan 44 günlük Vətən müharibəsində Uşaq evinin məzunlarından da iştirak edən-

olan ömrünün bəlkə də ən gözəl illərini bu böyük ailədə - Gəncə Uşaq evində yaşadı.

İlk günlər Əmrah üçün çox çətin idi. Tanımadığı in-sanlar, bələd olmadığı məkan, müxtəlif xarakterli uşaqlar... Onu binanın ikinci mərtəbəsindəki böyük qrup oğlanlar üçün nəzərdə tutulmuş iri bir otaqda yerləşdirmişdilər. Burada 15-ə qədər uşaq var idi. Durna qatırı kimi nizamlı düzülmüş çarpayıların arasında olan ya-tağı ilə şəxsi əşyalarını yığıdığı tumbası pəncərənin önündə və



lər az olmadı. Onlardan biri olan Əmrah Rajapov torpaqlarımızın bütövlüyü uğrunda qəhrəmancasına döyüşərək şəhidlik zirvəsinə ucaldı. Əmrahın bütün şəhər rəsmilərinin və ictimaiyyətin iştirak etdiyi tən-tənəli dəfn mərasimində Nazilə xanım həyatında ilk dəfə məhz onun məzarı başında əsl ana kimi dil deyib ağlamışdı.

"Əslində buradakı hər bir uşaq mənim üçün doğmadır və övladım qədər əzizdir. Amma Əmrah həm də qəhrəman Vətən oğludur. Onunla ancaq fəxr etmək, qürurlanmaq olar. Yoxluğu nə qədər ürəyimizə dağ çəksə də, acısı nə qədər qəlbimizi dağılasa da", - deyən Nazilə xanım xəyalən Əmrahın ilk dəfə Uşaq evinə gətirildiyi günə qayıdır. Onu buraya 2012-ci ilin may ayının 18-də Günel xalası gətirmişdi: "Əmrahı körpəliyindən biz, daha doğrusu anam saxlayıb. Uşağın atası yoxdur. Biz rayonda - Goranboy rayonunun Zeyvə kəndində yaşamışıq. İndi anam dünyasını dəyişib. Qardaşımın öz ailəsi, öz uşaqları, öz sorumluluqları var və onlar Neftalanda yaşayırlar. Mən isə Gəncədə kirayənin şin qalıram. Tənha qadınam. İşləməli, çörək pulu qazanmalıyam. Əmraha nəzarət etməyə, təhsili ilə məşğul olmağa vaxtım və imkanım yoxdur. Odur ki, çıxış yolu - oğlum Vüsal kimi, onu da Uşaq evinə təhvil verməkdə gördüm", - demişdi xalası.

Uşaq evinə gətiriləndə Əmrah 12 yaşına yenəcə keçmişdi. O, keşməkeşli, acılarla dolu

otağın demək olar ki, tən ortasında qoyulmuşdu. Geniş və hər tərəfli şəraitə malik olan otaq səliqəli olduğu qədər də rahat və işıqlı idi... Amma bu işıq hələ ki, balaca Əmrahın ürəyini isidə bilməmişdi. O, doğulub böyüdüüyü kəndlərini, ailəsini, dostlarını unuda bilmir, kəsibyanı olsa da doğma evlərinin, bağlı-bağçalı həyətlərinin xiffətini çəkir, darıxırdı. Yeni yaşayış yeri, yeni mühit onu sıxır, körpəcə qəlbini bu yeni şəraitə uyğunlaşmaqda çətinlik çəkirdi.

Azad təbiətli, qoruq-qadağadan uzaq, dəcəl bir kənd uşağının böyük bir şəhərdə, nizamlı davranışlarla, ölçülü qayda-qanunlarla yaşamaq məcburiyyətində olması onu çox sıxırdı. İçindəki sızıltını, ağrı-acını sakitləşdirməyin, varlığını hiss etməyin çarəsini tapa bilmir, uşaq ağı ilə bunun yolunun ətrafındakı insanları incitməkdə, aqressiyada, bəzən də özünə qapanıb bir küncə çəkilməkdə görürdü. Belə vaxtlarda fikrində özünü görmədiyi, kimliyini belə bilmədiyi atasını yamanlayır, hələ körpəliyindən onu nənəsinin qucağına atıb həyatından çıxan anasını qınayırdı. Kənd həyatı, sonra Günel bacısının ailəsi ilə kirayədə qaldığı illər, indi isə Uşaq evi. Günlər isə hiss olunmadan ötüb keçir, gündüzlər doğan günəş axşamlar qürub eyləyir, gecələr ay doğur, ulduzlar sayırırdı. Dəyişən heç nə yox idi. Dəyişən təkəcə Əmrahın yaşam tərzi, tale yolları idi.

(Ardı var)
Fərruxə Umarova